

〈신청서 요약문〉

중심어	서비스디자인	글로벌	사회혁신
	제품서비스시스템	공공서비스	문화기술융합
교육연구팀의 비전과 목표	<p>1) 교육연구팀의 비전 및 목표</p> <p>비전 : 서비스디자인을 기반으로 사회혁신 교육연구의 글로벌 허브 구축</p> <p>목표 : 지역사회 문제해결을 위한 서비스디자인 모델구축 및 로컬리티를 갖춘 연구자 양성</p> <p>인재상 : 공감·분석·기획·조정·표현 역량을 겸비한 서비스디자이너 양성 및 글로벌 역량을 지닌 지역사회 문제 해결형 전문 인재양성</p> <p>2) 일반대학원 디자인학과(단일학과 : 참여 교수진 5명, 석·박사 15명으로 구성)</p> <p>교육목표 : 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축, 강화된 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축</p> <p>인력양성 : 지역 산업을 선도할 문화·기술 융합 연구팀으로서의 위상 확립, 공공서비스디자인(지역재생 및 공공서비스 분야의 융합디자인), 제품-서비스시스템 (ICT 융합 디자인) 중심 교육을 통한 미래 지향형 연구인력양성</p> <p>연구내용 : 공공서비스디자인 연구 : Service Design + Public & Culture 제품-서비스시스템(PSS) 연구 : Service Design + SMARTech</p>		
교육역량 영역	<p>1) 일반대학원 디자인학과 교육과정 운영 관리체계</p> <ul style="list-style-type: none"> - 석사 : 24학점 이수, 국내외 학술대회 주저자로 발표 - 박사 : 36학점 이수, 국내외 학술지 주저자 1회 이상 게재 ※ BK참여 학생은 별도 규정을 통하여 강화된 실적 요구함 <p>2) 비전과 목표에 부합한 교육 및 학사운영계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역사회 서비스디자인 실무교육 과정 구축, 대학원생 참여형 콜로키움 정례화, Global Design Society·글로벌 석좌·객원교수 연계 교육 강화. <p>3) 교육과 연구의 선순환 구조 구축 및 교육 활용방안</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doblin의 Knowledge Building, Knowledge Knowing 모델 적용. <p>4) 산업·사회문제 해결과 관련된 교육프로그램 현황과 구성 및 운영계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과목 : 공공서비스디자인, 제품-서비스시스템(PSS) 교육 중심으로 구성 - 프로그램 : 국내 (지자체, 기업연계), 국제 (ISIDA, GDS, DESIS-Lab 연계) <p>5) 세계적 수준의 교육 및 프로그램 운영계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 부산시 지역재생센터 연계, 아세안문화원(외무부 산하), 부산국제교류재단, 큐물리스 (CUMULUS : 국제디자인학술단체), 해외 우수대학(영국, 이태리, 중국 등) 공동연구 등 각종 프로젝트 수행 및 공동연구 활동 지원, 교내 연구소와 연계한 산관학 프로젝트 수행 <p>6) 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연구원 확보계획 : 산업체 맞춤형 프로그램 운영, 학/석사 통합과정 운영, 해외자매대학 석사과정 복수학위, 2+1 석박사 통합 학위과정을 통한 국내외 우수 인력 수급 - 연구원 지원계획 : 학술지 게재 및 발표 향상을 위한 지원, 각종 장학금 지원, 산관학 프로젝트 참여 기회, 국내외 인턴기회제공, 국제 공동학위 과정 참여 기회 마련, 우수 연구환경 지원 <p>7) 대학원생 연구 수월성 증진계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - PBL(Project Based Learning), 국내외 우수 학술대회 학술발표 기회 제공, 교수 연구 		

	<p>실(Lab) 교류 활성화, 맞춤형 교육프로그램 활성화, 국내외 주요 전시회 출품 지원, 대학원생(실습)학습 공간제공, 학생 TA/RA/LA 기회 제공.</p> <p>8) 대학원 배출 현황 및 연구성과</p> <ul style="list-style-type: none"> - 최근 5년간 석사 (120명), 박사 (90명) 총 210명 배출, 다수의 외국인 졸업생은 현지 대학교수로 재직, 석박사 등재지 논문 97건 게재. <p>9) 우수신진연구인력 확보 및 지원계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우수 연구환경지원, 각종 인센티브 지급 (우수논문 게재), 연구 활동 및 산학협력 지원 등. <p>10) 교육프로그램의 국제화 현황 및 계획 (세계 17개 대학 & 관련 기관과 협정 체결)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017년 미국 퍼듀대학과 MOU협정 및 공동연구 정례화. - 동서대 & 중국 상해공정기술대 석사과정 공동학위 운영. - 영국 드몽포트대, 밀라노 도무스아카데미와 석·박사 통합과정 추진. - 리투아니아 발칸국제대학 (동서대학교 국제화 3.0 추진)을 통한 국제화 추진. - 미국, 이탈리아, 중국, 대만의 주요 석학을 본교 디자인 석좌·객원교수로 초빙. - 아시아미래디자인연구소, 캠퍼스서비스디자인센터, GDS (Global Design Studies), 국제융합프로젝트, DSU-DESI- Lab 등과 연계한 글로벌 네트워크 연구 진행.
<p style="text-align: center;">연구역량 영역</p>	<p>1) 5년간 참여교수(5명) 연구비 수주 1인당 평균 451,698 천원, 연구논문 평균 23건</p> <p>2) 교육연구팀 참여연구원 연구역량</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서비스디자인 전문가, 시각·영상분야 전문가, 디자인역사·문화·환경디자인 전문가, 디지털미디어 전문가, 디자인역사·문화·이론 전문가, 공간정보분석 전문가 구성. <p>3) 참여교수 연구 활동 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - 글로벌 협력 프로그램 활성화, 지자체 및 기업과 연계 연구 강화, 지역의 역사·문화와 연계한 커뮤니티디자인 기초연구 강화, 교내 연구센터와 연계한 연구 강화 등. <p>4) 산업·사회문제 해결 기여실적 (3년간 산관학 공동연구 11건)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제품서비스시스템 : 엘지서비스, 쌍용자동차, (주)엑토, 부울경 지능형 기계부품산업동향 연구용역 등 다수의 제품서비스시스템 연구, 산관학 공동개발 다수 성공적 수행 - 공공서비스 : 해운대 도시디자인탐사단, 도시청년재생사 양성사업 수행 (4년간), 고베예술공과대학 주관 역사문화유산 보존과 활용방안 개발 등, 산관학 공동개발 다수 성공적 수행 <p>5) 참여교수 국제화 현황</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미국, 이태리, 인도네시아, 호주, 중국 등 주요 대학·기관들과 공동연구 다수 수행 및 결과물 편찬, 국내외 우수 학술대회 발표, 게재 다수 <p>6) 외국대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획</p> <ul style="list-style-type: none"> - GDS 프로그램 (퍼듀대, 시카고 비온드디자인(사), 호주모나쉬대학, 인도네시아 페트라 크리스찬대학, 이태리 도무스아카데미)을 통한 매년 해외 공동연구 수행함 - 동서대 해외 석좌·객원교수와 연계한 매년 공동연구 수행함 - 아시아미래디자인연구소, 서비스디자인센터를 통한 국내외 우수 학술대회 개최추진
<p style="text-align: center;">기대 효과</p>	<p>1) 국내외 우수대학 및 기관들과 협업을 통하여 해외 저명학술지 우수논문 게재 및 발표.</p> <p>2) 해외 우수대학과 석박사 통합과정, 공동학위를 통하여 글로벌 수준의 우수 프로그램 구축, 우수 인재 수급, 양성.</p> <p>3) 산학관 협력시스템 구축을 통하여 연구비 수주 및 연구 수월성 향상</p>

〈목 차〉

I. 교육연구팀의 구성, 비전 및 목표	1
1. 교육연구팀 구성	2
1.1 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량	2
1.2 교육연구팀 참여교수 및 참여연구진	4
1.3 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황	5
2. 교육연구팀의 비전 및 목표	8
2.1 교육연구팀의 비전 및 목표	8
II. 교육역량 영역	15
1. 교육과정 구성 및 운영	16
1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획	16
1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육프로그램 현황과 구성 및 운영계획	26
2. 인력양성 계획 및 지원방안	31
2.1 최근 3년간 대학원생 인력 확보 및 배출실적	31
2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원계획	32
2.3 대학원생 취(창)업 현황	35
3. 대학원생 연구역량	40
3.1 대학원생 연구실적의 우수성	40
3.2 대학원생 연구 수월성 증진계획	45
4. 신진연구인력 운용	47
4.1 우수 신진연구인력 확보 및 지원계획	47
5. 참여교수의 교육역량	50
5.1 참여교수의 교육역량 대표실적	50
6. 교육의 국제화 전략	51
6.1 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획	51
III. 연구역량 영역	53
1. 참여교수 연구역량	54
1.1 연구비 수주실적	54
1.2 연구업적물	56
1.3 교육연구팀의 연구역량 향상 계획	64
2. 산업·사회에 대한 기여도	68
2.1 산업·사회 문제 해결 기여 실적	68
2.2 산업·사회 문제 해결 기여 계획	70
3. 연구의 국제화 현황	75
3.1 참여교수의 국제화 현황	75

〈부록〉 첨부자료

I. 교육연구팀의 구성, 비전 및 목표

I. 교육연구팀 구성, 비전 및 목표

1. 교육연구팀 구성

1.1 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성명	한글	홍관선	영문	Hong, kwan-Seon
소속기관	동서대학교 일반대학원 디자인학과			
원소속기관	동서대학교 일반대학원 디자인학과			

<표 1-1> 교육연구팀장 최근 5년간 연구실적

연번	저자·수상자	논문제목/저서제목/ book chapter 제목	학술지명/출판 사명	권(호), 페이지/ISSN/I SBN (pp. ** - **)	게재· 출판연 도	DOI 번호 (해당 시)
1	홍관선	Basic Analysis of the Correlation between the Accessibility and Utilization Activation of Public Libraries in Seoul: Focusing on Location and Subway Factors	Buildings	13(3)	2023.02	https://doi.org/10.3390/buildings13030600
2	홍관선	Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance	Journal of the Architectural Institute of Korea	38(8)	2022.08	https://doi.org/10.5659/JAIK.2022.38.8.169
3	홍관선	지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구	기초조형학연구	23(2)	2022.04	https://doi.org/10.47294/KSBDA.23.2.24

1) 교육팀장의 주요 이력사항

- 1987~1993 : 국민대학교 조형대학 건축학과 학사
- 1993~1995 : 국민대학교 일반대학원 건축학과 석사 (건축계획)
- 1999~2014 : 국민대학교 일반대학원 건축학과 박사 (건축계획)
- 1995-1998, 2000~2001 : 희림종합건축사무소 과장/실장
- 2005, 2014, 2016-2019 : 동서대학교 환경디자인 전공 책임교수
- 2006~2007 : 동서대학교 디자인학부 학부장
- 2016~2020 : 동서대학교 디자인창의능력개발센터장
- 2019-2022 : 동서대학교 디지털영상디자인혁신센터 소장
- 2001 ~ 現 : 동서대학교 디자인대학 교수

2) 교육역량

- 동서대학교 일반대학원 디자인학과 공간 (건축, 공공서비스)정보분석랩 운영
- 지도학생 국내외 작품공모전 수상 30건 이상
- 석사 12명, 박사 13명 배출 (지난 10년간 기준) 그중 15명은 국내외 연구기관 및 대학교에서 선임연구원, 또는 전임교수로 상근

3) 연구역량

- 최근 10년간 공간정보분석, 도시재생, 지역 커뮤니티 공공디자인 분야 국내학술지 게재논문 39건 (SCIE, Scopus, KCI 포함), 학술발표 42건, 단체전시 21회

4) 국제화 역량

- 2022년 1월 The 2nd International Conference on Digital Contents 공동 기획위원장
- 동서대학교 환경디자인전공 & 규슈산업대학교 건축학과 국제교류 담당교수
- 동서대학교 & 중국상해공정기술대학교 공동운영 대학원 복수학위프로그램 책임교수

5) 행정역량

- 한국실내디자인학회 상임이사 및 편집위원 역임
- 한국연구재단 세종과학펠로우쉽, BK21 4단계 혁신인재양성사업 및 개인연구지원사업 평가위원
- 국토교통과학기술진흥원, 조달청 평가위원, 한국도로공사 자문위원
- 부산시 공공디자인위원회 심의(자문)위원 및 각 지자체(해운대, 부산진구, 중구, 사하구 등)의 건축 및 경관위원회 심의(자문)위원

<표 1-1-1> 교육연구팀장 연구과제 참여 현황

연번	연구과제 정보		총 연구기간 (YYYYMMDD- YYYYMMDD)	연구비 규모(천원)		국가주도 대형 연구개발사업 해당 여부 (해당 시 작성)
	사업명 (협약기관)	연구과제명		총 연구비	연간 연구비	
1						

1.2 대학원 학과(부) 소속 전체 교수 및 참여연구진

<표 1-2> 교육연구팀 참여교수 및 참여연구진 현황

연번	성명		직급	연구자 등록번호	세부 전공분야	대표연구업적물 분야	전임/ 겸무(겸 임)	신임 교수	외국인
	한글	영문							
1	김해윤	Kim, Hae-Yoon	교수		멀티미디어/ 영상매체/교 육매체	멀티미디어/컴퓨터 그래픽디자인	전임	X	X
						광고/편집디자인			
2	송만용	Song, Man-Yong	부교 수		디자인론	디자인론	전임	X	X
						디자인론			
3	이성필	Lee, Sung-Pil	교수		제품/제품정 보디자인	디자인론	전임	X	X
						디자인론			
4	장주영	Chang, Ju-Young	부교 수		디자인론	디자인론	전임	X	X
						디자인론			
5	홍관선	Hong, Kwan-Seo n	교수		건축계획/설 계	환경디자인	전임	X	X
						환경디자인			
참여교수 수								5	
전체 참여교수 중 전임 교수 비율								100%	

1.3 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

<표 1-3> 교육연구팀 대학원 학과(부) 참여교수 현황

(단위: 명)

기준일	대학원 학과(부)	학과(부) 소속 전체 교수 수			참여교수 수		
		전임	겸무 (겸임)	계	전임	겸무 (겸임)	계
접수 마감일	디자인학과	6	0	6	5	0	5

<표 1-4> 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 현황

(단위: 명)

구 분	2020년	2021년		2022년		2023년		2024년	비고
	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	
전체 교수 수 (명)	10	11	11	7	0	0	6	0	BK21 사업에 참여 중인 일부 교수들 만이 대학원 소속 으로 발령되어 있 었으나, 학부와 대 학원의 체제가 동 일하게 운영되는 관계로 모든 교수 님들을 학부 소속 으로 발령을 한 후, 2023년 9월 본 사업 및 대학원 운 영에 집중하시는 교수님들을 겸직발 령하였음.
전임 교수 수 (명)	0	1	0	3	0	0	6	0	
전출 교수 수 (명)	0	0	0	7	7	0	0	0	

<표 1-5> 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전임	변동 사유	비고
1	이용기	2021년 1학기	전임	신규 임용	
2	김해운	2022년 1학기	전임	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 디자인학부
3	송만용	2022년 1학기	전임	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 디자인학부
4	김동현	2022년 1학기	전임	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 디자인학부
5	이동훈	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
6	서한석	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
7	고정욱	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 제품인터랙션디자인전공
8	김세화	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공

9	양성원	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 패션디자인학과
10	김태완	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 환경디자인전공
11	이용기	2022년 1학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
12	윤지영	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 환경디자인전공
13	이성필	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 제품인터랙션디자인전공
14	김동현	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
15	장주영	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 제품인터랙션디자인전공
16	김해윤	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
17	송만용	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 시각디자인전공
18	홍관선	2022년 2학기	전출	교내 타 학과(부)로 이동	디자인대학 환경디자인전공
19	김해윤	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
20	송만용	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 시각디자인전공
21	이성필	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 제품인터랙션디자인전공
22	이용기	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 디지털미디어디자인전공
23	장주영	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 제품인터랙션디자인전공
24	홍관선	2023년 2학기	전입	교내 타 학과(부)에서 이동	디자인대학 환경디자인전공

<표 1-6> 교육연구팀 참여교수 지도학생 현황

(단위: 명, %)

기준일	대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
			석사			박사			석·박사 통합			계		
			전체	참여	참여 비율	전체	참여	참여 비율	전체	참여	참여 비율	전체	참여	참여 비율
접수 마감일	디자인 학과	전체	2	2	100	26	23	88.46	0	0	0	28	25	89.29
		외국인	1	1	100	25	23	92	0	0	0	26	24	92.31
참여교수 대 참여학생 비율						500%								

<표 1-7> 교육연구팀 참여교수 지도학생(외국인) 학생 현황

연번	성명	국적	학사출신대학	공인어학성적		비 고
				국어	영어	
1	Dong Hai Bo	중국	Beijing Forestry University			
2	Gu Jia Hui	중국	Nanjing Forestry University			
3	Hu Chu Xu	중국	Dalian University of Technology		IELTS(6.5)	
4	Lan Xu	중국	Guangxi Arts University			
5	Li Xu Hang	중국	Anhui Normal University			
6	Lin Fang Ru	중국	Beijing Film Academy			
7	Liu Jie	중국	Henan Institute of Science and Technology			
8	Liu Ling	중국	Changsha University			
9	Liu Xiu Fang	중국	Dalian Polytechnic University			
10	Liu Ying	중국	Xuzhou University of Technology			
11	Liu Zhen Xiang	중국	Tianjin University of Technology			
12	Pan Yu Jie	중국	Changzhou University Huaide College			
13	Shang Yu Tong	중국	Chongqing University			
14	Shao Yu Wen	중국	Beijing Technology and Business University	TOPIK(3)		
15	Wang Chu Xuan	중국	Zhongnan University of Economics and Law			
16	Wu Qi	중국	Xi'an Academy of Fine Arts	TOPIK(4)		
17	Wu Yue Xiao	중국	Qilu University of Technology			
18	Yang Liang	중국	Youngsan University	TOPIK(4)		
19	Yang Yi Yu	중국	Qinghai University			
20	Zhao Yi Xin	중국	Sichuan Fine Arts Institute			
21	Zhuang Hao	중국	Jilin Jianzhu University			

2. 교육연구팀의 비전 및 목표

2.1 교육연구팀의 비전 및 목표

2.1.1 비전 및 목표

- 비전 : 서비스디자인을 기반으로 사회혁신 교육연구의 글로컬 (Glocal : Global + Local) 허브 구축
- 목표 : 지역사회 문제해결을 위한 서비스디자인 모델구축 및 로컬리티를 갖춘 연구자 양성
- 인재상 : 공감·분석·기획·조정·표현 역량을 겸비한 서비스디자이너 양성
 - ⇒ 서비스디자이너로서 이해관계자의 니즈 (Needs)를 공감할 수 있는 능력
 - ⇒ 서비스디자이너로서 과학적 논리 기준에 맞추어 분석할 수 있는 능력
 - ⇒ 서비스디자이너로서 과업 전반을 계획하고 성공적으로 이끌어가는 리더십
 - ⇒ 서비스디자이너로서 합리적이고 논리적으로 조정할 수 있는 능력
 - ⇒ 서비스디자인 언어를 특색 있게 시각적으로 표현할 수 있는 능력
- 지역사회 연구에 있어 서비스디자인의 필요성
 - ⇒ 정의 : 서비스를 설계하고 전달하는 과정에서 고객 중심의 연구를 강화된 방법론을 적용하여, 사용자 경험을 향상시키는 디자인 분야
 - ⇒ 국내외 서비스디자인 산업 및 인력 규모
 - 2018년 기준 서비스디자인 활용 업체는 24,652개 사이고, 산업 규모는 2조 3,245억원으로 전체 디자인 분야 중 가장 높음.
 - 서비스디자이너 수 또한 평균 7.31명으로서 전 디자인 분야 중 가장 높음.
 - 경제적 가치는 41조 원을 넘어, 이 또한 전 디자인 분야 중 가장 높음 (전년 대비 17% 상승). (출처 : 2019 산업디자인통계조사)
 - ⇒ 국내외 서비스디자인 동향
 - 사회, 산업에 있어 서비스디자인을 다양하게 적용함으로써 이해관계자에 대한 면밀한 관찰과 조사, 문제해결에 대한 내용을 새로운 비즈니스 모델구축에 활용함을 강조.
 - 동부산과 서부산의 균형발전을 모색하기 위한 부산 대(大)개조 사업이 부산의 핵심사업으로 선정되었고 이는 명지국제도시와 해운대 및 오시리아 관광단지의 동시 발전을 위한 정책에 맞추어 본 교육연구팀에서도 관련한 다양한 활성화 교육모델과 비즈니스모델 개발 추진 (출처 : 부산광역시 홈페이지).
 - 영국 디자인 카운슬 (Design Council)의 2020년도 보고서에 의하면 전략적 우선 연구주제로 경험을 통한 건강, 웰빙 (Well-being) 그리고 지속가능한 행복한 삶을 선정.
 - 세계적인 서비스디자인 기업인 엔진에서는 벤츠사와 협력하여 고객의 운전 경험을 증가시키는 프로젝트를 진행.

2.1.2 국제적 수준의 주요 교육기관 및 연구 현황

1) 해외 우수 디자인 교육기관

- 영국 왕립미술원 (Royal College of Art) - QS 선정 6년 연속 세계 1위 예술 및 디자인전문대학원
 - ⇒ 새로운 소비자 서비스의 창출, 공공서비스 개발 및 정책 혁신, 미래의 새로운 서비스 등 세 가지 테마를 바탕으로 수많은 산업 및 공공 부문 파트너와 함께 프로젝트를 진행하며, 관련 모든 전문 지식을 배울 수 있는 융복합 커리큘럼으로 구성

- ⇒ 유명 디자이너 및 업계 파트너 초청을 통해 학생들이 진행 중인 서비스디자인 프로젝트를 발표하고 공유하는 기회 마련
- ⇒ 1학년 MA학생의 경우 CHS (Critical & Historical Studies) 프로그램을 통하여 타 학과 학생들과 소통할 수 있고, 이론 및 실습의 체계적인 튜터리얼 지원을 받음
- ⇒ 영국 최고의 공과대학인 Imperial College와 공동연구 및 수업 진행
- 이탈리아, 밀라노 폴리테크닉대학교 (Polytechnic University of Milan)
 - ⇒ 1863년 설립된 이탈리아 명문 공과대학교 (학생 수 40,000)
 - ⇒ 일반적인 이론과 다양한 솔루션 창출 목표를 위한 방법론과 실제 경험을 배우며 사용자 중심의 접근방식에 초점을 맞춘 국제 교육프로그램 운영. 맥락적인 연구부터 프로토타입 (Prototype) 제작까지 서비스 아이디어의 개발을 목표로 함
 - ⇒ 혁신문화, 창조적 사고, 문화교류를 필요로 하는 복잡한 서비스 해결을 위해 다분야 모듈, 국제 학계 및 전문가 협업을 통한 실제 기업과의 실험 프로젝트 진행
 - ⇒ 광범위한 학술 및 전문 네트워크를 바탕으로 혁신 전문가와 서비스디자인 전문가와 함께 서비스 디자인의 최신 트렌드를 파악하고 학생과 전문가 간 커뮤니티를 위한 학술 행사를 정례화
 - ⇒ DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability)는 2006년 만치니 (Manzini) 교수에 의하여 창립되었고 지역혁신을 주제로 글로벌 네트워크를 기반으로 활발히 연구 진행 중
- 미국 카네기 멜론 대학교 (Carnegie Mellon University) - 미국에서 디자인 석사학위를 최초로 수여한 학교로서 디자인, 예술, 과학 인문학이 융합한 통합과정으로 프로그램을 구성
 - ⇒ 학생과 교수진들은 다른 부서 및 타 대학과의 협력하며, 학제 간 공동 석사학위 프로그램 운영 중 (CMU 기계공학과, Tepper 경영대학) - MD (Master of Design) 프로그램은 상호작용, 서비스, 사회혁신 3가지 테마를 위해 다양한 연구주제를 발굴하고 창조적 개념을 제안하며, Research Showcase를 통하여 최근 진행한 프로젝트를 공유
 - ⇒ 학생들은 교수진과 함께 한 쿼터 (3~7주) 또는 전체 학기 (15주) 동안 협업 기업 및 비영리 단체들이 후원하는 프로젝트에 직접 참여함으로써 유명 기업들과 함께 일할 수 있는 기회 제공
- 홍콩, 폴리테크닉대학교 (Hongkong Polytechnic University) - 2022년 QS 세계대학 랭킹 66위 대학이고 타임즈 선정 아시아권 26위 대학
 - ⇒ 1937년 설립한 공립대학으로 설립 이래로 국제화 교육을 강조하였고 현재 교원의 30%가 외국인 교수로 구성 및 전 수업을 영어로 진행
 - ⇒ 홍콩의 최우수 디자인 대학으로 학부과정 3년, 석사 1년 과정, 박사 3년 과정으로 구성
 - ⇒ 2019년부터는 영국 왕립미술원과 학술교류를 체결하여 영국의 명문 공과대학인 임페리얼컬리지와 3개 대학 공동연구를 정례화
 - ⇒ 5개 디자인전공으로 구성되어 있고 전공 간 융합과정을 전 학사과정의 3분의 1로 구성
 - ⇒ 인턴과정을 강화하여 졸업 전 1학기는 전 학생이 국내외 기업에서 인턴십 진행
 - ⇒ 현 학석사 연계과정을 강화하여 석사 진학할 학생들을 대상으로 학부과정에서 특별 연구과제 진행

2) 해외 우수 디자인 연구단체

- DRS (Design Research Society) - 1962년 영국 런던의 Design Methods Conference를 기반으로, 1966년 John Page가 최초 회장을 역임하며 설립한 50여 년 역사의 디자인 분야 권위 있는 유럽 기반 학회.
 - ⇒ 1979년 창간된 학술지인 Design Studies Journal은 디자인 프로세스의 이해와 발전연구를 중점으

로 다루며 과학기술 학술논문지 (SCIE, Scopus 등)로 등록

- ⇒ 1998년에 월간 인터넷 뉴스인 Design Research News를 제작하며 9,000명 이상의 구독자 보유
- ⇒ Design-Problem Solving Process를 구축한 Nigel Cross가 1971년 DRS의 첫 학술대회를 개최하여 2006년까지 회장으로로서 중요 역할을 하고 있으며 글로벌 대학교들과 협력하여 2년마다 다양한 주제로 국제 학술대회 개최
- ⇒ 2019년 국제학술대회의 주제는 X세대의 디자인을 배우다 (Learn X design)이며 디자인의 접근방법과 태도, 디자인 교육, 디자인 기법과 방법론, 디자인 제조기법, 사회의 맥락과 지속가능성 등을 구체적으로 논의

- IJD (International Journal of Design) - 2007년 대만국립과학대학의 Lin Lin Chen 교수에 의해 설립
 - ⇒ 산업디자인, 시각디자인, 인터페이스디자인, 게임디자인, 건축디자인 등 모든 디자인 분야의 연구 장려를 목표로 하는 Peer-reviewed의 공개학술지 (Open-access journal)
 - ⇒ SCIE, SSCI, AHCI, Scopus 등록
 - ⇒ 매년 3회의 학술지를 편찬

2.1.3 교육연구팀의 목표 달성을 위한 세부 실행내용

1) 교육

- 세부목표
 - ⇒ 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축
 - ⇒ 강화된 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축
- 현황
 - ⇒ 현재 시행 중인 리서치프로젝트, 프로페셔널프로젝트 수업은 학생과 교수가 1:1 심화교육을 통하여 교육의 질적 향상을 모색
 - ⇒ 외부 저명인사를 통합디자인특강 수업에 초청하여 다양한 주제의 주제발표를 통하여 교육의 역량 강화 및 새로운 연구영역 탐색 기회 제공 (매 학기 격주 1회 개최)
 - ⇒ 현재 매 학기 시행 중인 오픈 크리틱 (Open Critique)제도는 학생의 논문 진행 내용을 내외부 교수 3명이 모여 평가를 통하여 새로운 연구 방향성과 연구방법을 제시
- 추진전략

<미래형 교육목표 달성을 위한 전략으로 3C 교육 진행>

- ⇒ 협동하는 교육 (Cooperative Education)
 - 국내외 관련 기관과의 네트워크 및 협력관계 구축.
- ⇒ 소통하는 교육 (Communicative Education)
 - 교내 아시아미래디자인연구소, 서비스디자인센터, 지속가능한 발전센터를 중심으로 참여하는 구성원 간 성과물 공유 및 협동 세미나 수시 운영.
- ⇒ 창의적 교육 (Creative Education)
 - 관련 학회 활동 참가, 중요 저널 및 공모전에 논문과 작품 발표로 핵심역량 강화.
- 추진내용
 - ⇒ 경험기반의 교육실현을 위해 클래스셀링 (Class selling) 교육 정례화
 - 참여교수의 외부산학 프로젝트를 수업으로 연결하여 교수-학생-산업이 공동으로 수업을 진행하

고 결과물은 산업체와 대학이 공동으로 소유하고 지적재산권은 수요기업에 이전.

예) 영국 왕립미술원에서는 영국의 명문 공대인 임페리얼컬리지 (Imperial College)와 외부 산학프로젝트를 공동수업으로 진행하고 결과물인 지적재산권은 대학과 기업이 공동소유 하고 희망기업에 이전 및 사업화.

⇒ 교내외 전문가와 연계한 팀 티칭 교육 강화

- 현재 본교에서 학기 중 2주마다 진행하고 있는 통합디자인특강 (외부인사 초청특강) 프로그램을 연구의 콘텐츠와 연계하여 내 외부 관련 전문가를 엄중히 선별하고 공동수업을 진행하여 이를 연구결과물 향상에 도움이 될 수 있는 프로그램으로 구축.

예) 영국 왕립미술원을 비롯한 다수의 명문대학에서는 산업이나 관에서 종사하는 전문가 풀을 구성하고 수업의 내용에 따라 섭외하여 팀 티칭 방식으로 수업을 진행함으로써 연구의 결과물이 실질적으로 산업과 연결될 수 있는 실사구시 교육을 실현.

⇒ 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축 및 석박사 통합과정 추진

- 본교 자매대학인 영국 드몽포트대학 (De Montfort University, UK), 이태리 도무스아카데미 (Domus Academy, Italy)와 공동학위 교육과정, 세미나 정례화, 우수 학생 현지 파견 제도를 구축하여 학생들에게 차별화된 글로벌 교육 기회 제공 및 글로벌 융복합 인재 양성 추진.
- 2023년 석박사 통합과정의 추진 및 보완을 위하여 밀라노 도무스아카데미와 영국 드몽포트대학에 방문하였으며, 학사 세부운영계획에 대하여 논의하였고 (학점인정 및 장학금제도, 수업운영계획 등), 대학원 통합과정 공동운영 MOU 체결, 2024년 9월부터 정식 운영 시작 예정.
- 영국 드몽포트대학 협력안 : 석박사 통합과정, 공동 지도교수 제도, 초 국경 교육프로그램.
 - 3년 석박사 통합과정 개설 : MA/MSc 과정을 중심으로 영국 현지 교육 진행.
 - 총 3년 과정 중에서 한국 (0.5), 영국 (1), 한국 (1.5)으로 진행.
 - 영국 1년 과정을 위한 영어교육 강화 (ILETS, Speaking/Writing 수업 개설).
- 이태리 도무스아카데미 협력안 : 석박사 통합과정.
 - 3년 석박사 통합과정 개설 : MA/MSc 과정을 중심으로 이태리 현지 교육 진행.
 - 총 3년 과정중에서 이태리 (2), 한국 (1)으로 진행.
 - 선발 학생은 현지 대학에서 등록금 전액 장학금 지급.
- 현지대학과 글로벌 교육시스템을 구축하여 국내외 우수 학생 발굴, 해외 우수 학술지 (Scopus, SCIE, SSCI)에 등재하는 기회를 마련.
- 현지 대학 및 현지 교육 글로벌 전문가를 초빙하여 실효성 있는 결과물 도출 및 프로그램 고도화 추진.

2) 연구

● 세부목표

- ⇒ 지역사회 및 산업의 고도화를 이끌 문화·기술 융합 연구팀으로서의 위상 확립
- ⇒ 참여대학원생 연구의 질적 향상 도모 및 지역사회 기여

● 현황

- ⇒ 부산시는 16개 구, 군으로 구성되어 있는 한국의 대표적인 관광 해양도시이나, 전국에서 가장 심각한 인구감소 지역일 뿐 아니라 고령화, 저출산, 미세먼지 등 다양한 사회적 문제에 직면하고 있는 실정
- ⇒ 부산 5대 전략산업 (창조문화, 해양, 융합부품소재, 바이오헬스, 지식인프라서비스) 중 창조문화

(디지털콘텐츠, 영화·영상, ICT융합, 디자인, 패션) 및 지식 인프라 서비스 (세부산업 : 관광, MICE, 금융, 물류)와 연계된 동서대학교 특성화 분야 육성

⇒ 따라서 공공서비스 영역의 사회혁신모델 개발과 제품 - 서비스 융합 기술개발 연구를 중심으로 다음과 같은 연구가 필요

⇒ Service Design + Public & Culture : 공공서비스디자인 연구

- 디자이너의 관점에서 다양한 지역 문제 발굴 및 해결 역량.
- 지역상권 활성화를 위한 디자인 중심의 비즈니스 모델 (BM)구축 역량.
- 디자인씽킹 기반의 공공 영역의 혁신모델 연구.

예) 지역재생, 공공디자인, 공공서비스, 교육, 헬스케어, 지역성, 문화맥락, 비교문화.

⇒ Service Design + SMARTech: 제품-서비스시스템 (PSS) 연구

- 제품과 서비스 융합의 관점에서 문제를 해결하고 비즈니스 모델을 창출할 수 있는 디자인 역량.
- 화재, 미세먼지, 안전 등 다양한 사회적 이슈를 기술과 인문학의 융합을 통하여 해결할 수 있는 디자인 역량.
- 4차산업 기술의 이해, 활용을 디자인과 융합하여 산업에 적용할 수 있는 연구역량.

예) 뉴미디어, ICT, AI, 빅데이터.

● 추진전략

<디자인을 중심으로 지역의 당면한 여러 과제를 발굴하고 해결함으로써 지역의 브랜드 강화와 사회 혁신을 선도하는 교육팀 구축이 목표>

⇒ 기초연구 강화

- 국내외 성공사례 연구 및 우수대학·기관 성공 교육모델 기초연구.
- 관련 산업 및 사례연구를 통한 미래의 관련 산업 방향성 발굴.

⇒ 공동연구 강화

- 지역단체 및 기관과 협력하여 다양한 성공모델 구축을 위한 시범사업 진행.
- 글로벌 수준의 지역혁신 서비스디자인 연구모델 구축을 위한 협의 및 적용.

● 추진내용.

⇒ 기초연구와 이론연구의 강화

- 지역사회 디자인 연구의 지속성과 학문적 가치를 제고하기 위해서는 다양한 연구의 모델개발, 평가지표 및 평가도구 개발 그리고 디자인 분야별 방법론 개발 등은 필수사항.

예) DRS (Design Research Society)의 회장이며 영국의 개방대학 (Open University) 교수인 나이젤 크로스 (Nigel Cross)교수는 Solution Design Process (Design-Problem Solving Process)를 디자이너와 공학자의 관점에서 차이점을 제시하고 프로젝트의 성격에 맞추어 산업에 적용할 수 있는 방법 제시.

⇒ 참여교수 연구실 연계 연구 강화

- 현재 본교에서 진행하고 있는 오픈 크리틱 (Open Critique)은 지도 학생의 논문 진행 내용을 내외부 교수 3명이 모여 평가하는 제도이다. 이를 강화, 확대하는 방안의 일환으로 참여교수 간 공동연구 및 연구결과물에 대한 성과 공유회를 통하여 다양한 연구방법, 연구과정과 경험을 공유함으로써 연구의 질적·양적 향상을 모색.

예) 미국의 카네기멜론대학 MD (Master of Design) 프로그램은 상호작용, 서비스, 사회 혁신의 세 가지 테마를 위해 다양한 연구주제를 발굴하고 창조적 개념을 제안하며,

Research Showcase를 통하여 최근 진행한 프로젝트를 공유.

- ⇒ 해외 자매대학과의 복수학위제도, 대학원 통합과정을 기반으로 연구의 질을 강화
 - 동서대학교 & 상해공정기술대학교 석사과정 복수학위 프로그램 운영.
 - 영국 드몽포트대학과 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중.
 - 밀라노 도무스아카데미 (Domus Academy, Italy) 대학원 석박사 (2+1) 통합과정 추진 중.
 - 리투아니아 MRU 대학과 공동학위 추진 중.

3) 국제화

● 세부목표

- ⇒ 글로벌 역량을 지닌 지역사회 문제 해결형 전문 인력 양성

● 현황

- ⇒ 동서대학교는 설립 당시부터 국제화를 대학 발전의 중요한 축으로 삼아왔고 특히 아시아의 발전 가능성을 고려하여 다양한 특화 프로그램을 운영
- ⇒ 호주의 빅데이터 기반 세계대학 정보서비스 uniRank에 의하면 2023년도 세계인 평판도 평가 부산지역 사립대학 1위, 종합 3위
- ⇒ 대학원과정 개설 이래 한중일 국제공동연구 ‘국제종합프로젝트’를 매년 실행 중 (2020년부터 COVID-19 원인으로 일시 중단, 2023년 하반기부터 점차 회복할 예정)
- ⇒ 2002년부터 2023년 8월까지 다수 외국인 학생 배출 (석사: 379명, 박사: 116명) - 디자인학과 졸업 동문, 아시아 우수 대학 교원 다수 재직 중 (100여 명)
- ⇒ 2019년 디자인대학 글로벌화를 선포하고 해외 석학을 석좌교수 및 초빙교수 채용 (미국, 중국, 이탈리아, 영국)
- ⇒ 동서대 해외분교 : 중국 중남재경정법대학교와의 합작대학 운영 및 리투아니아에 동유럽 디자인 교두보 구축 (동서대 국제화 3.0)
- ⇒ 동서대는 서비스디자인 분야의 국내선도 대학으로서 국내 최초로 대학원과정에 서비스디자인학과 (2013) 구축 및 국제 학술연구조직 (ISIDC) 구축 (2008)

● 추진전략

- ⇒ 해외 재직 졸업생과 연계한 연구 정례화 (**Alumni Network Research**)
 - 해외 재직 중인 졸업생들과 연계한 공동연구를 통하여 글로벌 수준의 연구 트렌드 탐색.
 - 각종 우수 학술대회 참여 및 참여대학 공동연구를 통한 해외 우수 학생 탐색.
- ⇒ 국제 공동연구 강화 (**Global Network Research**)
 - 해외 우수대학 및 기관과 협업을 통한 글로벌 수준의 연구기관 구축을 위한 기반 마련.
 - 해외 우수학술대회와 연계 연구를 통한 SIG (Special Interest Group) 정례화 및 우수 공동 연구 기관 탐색.
 - 해외 우수학술대회와 연계 연구를 통한 관련 학문의 국제적 수준 구축.

● 추진내용

- ⇒ 대학원 GDS (Global Design Studies) 프로그램 구축
 - 현재 디자인대학 학부과정에서 진행 중인 GDS [(Global Design Studies : 미국 (피듀대학), 이태리 (밀라노 소재 건축회사, ‘Migliore + Servetto Architects’, 호주 (모나쉬대학))]프로그램을 대

학원까지 연계하고, 해외 대학에 재직 중인 본교 졸업생과 연계하여 장단기형 프로젝트 진행 및 공동워크숍 정례화를 통하여 글로벌 네트워크 수준의 특색 있는 동서대 대학원 GDS 프로그램으로 구축.

예) 이탈리아 밀라노폴리테크닉대학 (Polytechnic University of Milan)대학의 만치니 (Manzini)교수는 글로벌 네트워크 연구조직인 DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability)를 설립하여 지역재생 프로젝트 결과물을 등록한 대학들이 열람하고 상호 공동프로젝트 기획 제공.

⇒ 동서대학교 & 상해공정기술대학교 석사과정 복수학위 프로그램 운영

- 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구.
- 2023년 9월부터 매년 전시회·공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 20명 모집.
- 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3을 담당할 계획임.
- 본 프로그램을 통하여 박사과정 진학한 대학원생에 대한 교내장학금 혜택 지원제도 추진.

⇒ 동서대학교, 영국 드몽포트대학, 밀라노 도무스아카데미 석박사 통합과정 프로그램 추진

⇒ 서비스디자인 연구의 국제저명 학술단체와 연계한 연구 네트워크 강화

- 현 동서대학교 초빙교수인 루딩방 교수는 국제 서비스이노베이션디자인학회 회장이며 동서대학교는 관련 학문의 국내 선도대학임. 국제 서비스이노베이션디자인학회는 아시아 7개국 1,000여명의 회원이 확보되어 있고 본교 졸업생들도 활발히 활동 중. 이러한 인프라를 활용하여 아시아 기반의 서비스디자인 저명학술지로 구축할 예정.

예) 1979년 창간된 학술지인 Design Studies Journal은 1979년 디자인 프로세스의 이해와 발전 연구를 중점으로 다루며 과학기술 학술논문지 (SCIE, Scopus 등)로 등록되어 있음. 1998년엔 월간 인터넷 뉴스인 Design Research News를 제작했으며 9,000명 이상의 구독자를 확보했고 세계적 규모의 학술대회도 정례 개최.

II. 교육역량 영역

※ 교육역량 영역 부분의 항목은 기본적으로 ‘교육연구팀’ 단위를 기준으로 작성하며, 세부 항목별로 특정 기준이 제시된 경우 이에 준하여 신청서를 작성

II. 교육역량 영역

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1) 일반대학원 디자인학과 비전 및 목표

- 사회 전반에서 디자인의 중요성과 외연이 점점 확대됨에 따라 디자인 패러다임도 변화를 거듭하고 있음. 이에 따라 디자인은 인간의 삶과 관련된 다양한 문제들을 찾아 해결하고 새로운 가치를 제안하는 영역으로 전환하여 학문의 성격상, 예술, 인문학, 공학과 기술, 경영 등 인접 학문과 관계를 갖는 다학제적 특성을 구비
- 본교 디자인학과는 시각, 영상, 환경, 제품, 서비스디자인, 패션디자인 등을 포함한 6개의 세부 전공으로 구성되어 있으며, 각 전공의 전문성 심화 교육과 함께 학제 간 융합 교육 및 산업체와 연계된 산관학 연구를 실천하고 있음. 특히 한국, 중국, 일본을 비롯한 동아시아 지역디자인의 특화된 연구를 통하여 지역성과 동서양 융합에 기반한 새로운 디자인 가치 창출에 역점을 둔 교육으로, 한국, 중국, 말레이시아, 인도네시아 등의 교수 인력 및 우수한 디자인 인재를 배출
- 또한, Lab 중심 교육 체계를 통해 특화된 분야에서 디자인 이론과 실무를 균형 있게 연구, 개발함으로써 미래형 교육을 실현하고 있으며, 본교 ‘아시아미래디자인연구소’, ‘미래영상콘텐츠 혁신융합 교육연구단’, ‘링크사업단’ 과 함께 국제적 석학과 지역 활성화를 위한 강연 및 공동연구 등을 진행
 - ⇒ **공동체 가치를 발견하는 소통의 교육 실현** : 부산과 지역사회, 한국 및 세계 문화의 창조적 발전에 기여하는 국제적 경쟁력을 갖춘 인재, 지역사회와 인류를 위해 봉사 공헌하는 사회적 책임감을 가진 디자인 인재를 양성
 - ⇒ **맞춤형 교육과정 운영** : 디자인학과의 교육과정은 디자인 연구자와 전문 디자이너 양성을 위한 투 트랙의 교육내용을 포함하고 있음. 박사과정은 통찰력과 분석력을 지닌 전문 연구자 양성을 중심으로 이루어지며, 석사과정은 디자인 작품이나 디자인 연구 중 학생이 선택하도록 하여 연구와 실무 분야 모두에서 역량 있는 디자인 인재를 양성
 - ⇒ **사회적 격차를 해소하기 위한 노력** : 디자인학과의 대학원생과 교수는 유엔의 지속가능성(SDGs)을 기반으로 지구환경, 빈곤, 불평등, 전쟁 등 국제적 이슈를 디자인 관점에서 연구하고, 지역문화를 보전하고 산업적·문화적 미래가치를 개발하여 특화된 글로벌 디자인 프로그램을 제공하는데 노력하고 있으며, 디자인 분야에서는 지역 최대 규모의 대학원으로 아시아 디자인교육의 글로벌 허브로서 미래가치를 선도하는 디자인 명문대학원으로 진출

2) 교육과정의 지속성과 충실성

- 동서대학교 디자인대학은 2000년 3월 1일 국내에서는 두 번째로 디자인전공 박사과정 개설
- 20년 전통의 디자인학 석박사 교육과정의 성공적인 진행과 해외 유학생 보유성으로 2023년 호주 빅데이터 기반 세계대학 정보서비스 uniRank의 세계인 평판도 평가 부산지역 사립대학 1위 달성
- 부산지역 최대의 대학원 단일학과 규모와 디자인학 박사를 배출 (147명, 2023년 8월 기준)
- 2020년부터는 동서대 국제화 3.0을 선포하고 동유럽 발칸 3국 중 리투아니아에 (가칭: 발칸국제대학) 유럽의 교두보 역할을 담당할 분교 설립 예정
- 학생 간 긴밀한 연구를 위하여 지도교수별 Lab 체계로 운영하고 있으며 지속가능한 양질의 교육을 위해 다음과 같은 프로그램 운영
 - ⇒ 대학원 오픈 크리틱 (Open Critique)
 - 현재 본교에서 진행하고 있는 오픈 크리틱 (Open Critique)은 지도학생의 논문 진행 내용을 내

외부 교수 3명이 모여 평가하는 제도.

⇒ 아시아미래디자인연구소와 연계한 연구

- 한국과 아시아 미래기반의 디자인연구 진행.
- 한국연구재단 인문사회연구소 교육 연계형 사업에 선정 (2019~2025, 12억), 디자인 한국학 분야의 세계적 인재양성을 추진.
- 연 2회 국제학술발표대회 공동개최 (아시아미래디자인연구소&디자인학과).

⇒ 캠퍼스서비스디자인센터

- 2008년 국내 최초 서비스디자인 연구의 활성화를 위하여 설립.
- 2010년 아시아 최대 관련 학문 학술조직인 국제서비스이노베이션디자인학회 (ISIDC : www.isidc.org) 설립 및 2년마다 국제학술대회 개최.
- 사회 문제를 디자인을 기반으로 다학제적 관점으로 문제해결.

⇒ 지속가능한 발전센터

- UN SDSN (Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입 승인.
- UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 전문가를 초빙하여 특강개설. 또한, 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안.
- SDGs를 기반으로 한 창의적인 디자인 교육과정 설계 및 게이미피케이션 적용.
- 지역문화 기반 SDGs 국제개발협력사례.

● GDS (Global Design Studies)와 연계한 글로벌 네트워크 연구

⇒ 국제 학술, 교육, 작품성과 추진

- 미국, 중국, 일본, 호주, 이탈리아, 대만, 인도네시아, 말레이시아 등에 소재한 우수대학 및 교류 대학과 국제 디자인 워크숍, 공동교육과정, 작품교류전 진행.

⇒ SDGs 디자인국제공모전 공동개최

- SDGs 디자인국제공모전은 사회를 변화시킬 미래의 세대들을 격려하고, 새로운 솔루션을 전 세계에 널리 공유하며, 미래 사회를 개선하는 원동력이 되는 것을 목표로 2019년도부터 정식 운영.

● 국제종합프로젝트

⇒ 동서대학교, Kobe Design University, Beijing Institute of Technology, National Yunlin University of Science and Technology의 4개 대학 간에 체결된 협정에 따라 국제사회나 지역사회의 디자인 요구를 파악하여 디자인 해결안을 제안하고 발표하는 공동 프로젝트임. 매년 각 대학에서 순차적으로 운영되며 4개 대학의 교수 및 대학원생들이 모여 디자인 시점으로 종합적인 조사와 연구를 실시하고 그 성과를 정리 발표하며, 이를 통하여 디자인 활동 영역의 확장과 지역사회에서의 적용 가능성을 탐색하는데 기여

- 2005년부터 시작하여 연속 15년간 운영한 국제 공동 비교과 프로그램이 2020년 코로나 비상사태로 일시 중단한 상태.
- 2023년 하반기부터 다시 개최할 계획이며, 학술대회와 연계시켜서 4개교 공동개최로 추진예정.

● DSU-DESIS (Design for Social Innovation and Sustainability)-Lab과 연계한 글로벌 네트워크 활동

⇒ 국제디자인연합 연구조직으로서 지역의 문제를 발견하고 공동체의 참여를 유도하여 해결방안을 제시함이 목적

● SIG (Special Interest Group) 연구회

⇒ 학생 연구결과물을 학기 말 디자인페스티벌에 연구결과 발표 및 공유

⇒ 관심 분야 자발적 연구 활동 장려를 위한 장학금 지원

● 비교과 프로그램 운영

⇒ 한국 문화체험 및 디자인 현장 방문 진행

⇒ GDS Creative Workshop : 디자인학과에서 해외 석학들과 연계해 정기적으로 진행하는 비교과 교육 프로그램이고 해외 석학들과 디자이너의 워크숍을 통해 창의 디자인교육 프로그램의 기초를 다질 수 있으며 정기적인 자료집 발행으로 창의적 디자인교육의 참고 자료로 재생산하는데 기여

- Creative Workshop Milano 2021 Summer.

- Creative Workshop CHICAGO 2021 Autumn With Michel Prince.

- Creative Workshop Milano 2022 Summer.

- Creative Workshop London 2022 Autumn with YARD STUDIO.

- Creative Workshop CHICAGO 2022 Autumn With Michel Prince.

⇒ Research Partner : 본교 재학 중인 디자인학과 대학원생과 타 전공 대학원생들은 학기를 단위로 비교과 프로그램을 신청할 수 있으며, 대학원생들의 관심 주제의 상관성에 따라 그룹별 연구를 진행하도록 추진하여 다학제 융복합 인재 양성에 기여

- 2022년 12월, 본 사업팀 팀장과 사업 참여교수, 디자인학과 그리고 타과 교수들의 심의를 거쳐 대학원장의 최종결정에 따라 2024년 봄학기부터 정식 운영할 계획.

● 통합디자인특강

⇒ 디자인 융복합 분야의 선도적인 전문가 및 디자이너들을 초빙하여 전문분야에 대한 특강

3) 학사관리체계 및 계획

● 석사과정 학사관리

⇒ 디자인학과 석사과정 학위수여 요건

- 이수학점: 24학점 (2년 과정).

- 논문 자격시험: ‘오픈 크리틱’ 1회 통과로 대체.

- 국내외 공인 학술지 (KCI등재, SCI급)에 주저자로 1회 이상 논문 게재 혹은 학술대회 논문발표 1회/작품전 출품 및 수상.

⇒ 논문의 질 관리

- 매 학기 지도교수와의 연구논문 개별지도 교과목 운영 중.

- 프로페셔널프로젝트 1&2, 리서치프로젝트 1&2.

- 디자인페스티벌워크 ‘오픈 크리틱 (Open Critique)’ (학기 말).

- 전문가 패널 3인의 개별평가 (논문 자격 필수요건).

● 박사과정 학사관리

⇒ 디자인학과 박사과정 학위수여 요건

- 이수학점: 36학점 (3년 과정).

- 논문 자격시험: ‘오픈 크리틱 (Open Critique)’ 2회 통과로 대체.

- 국내외 공인 학술지 (KCI등재, SCI급)에 주저자로 1회 이상 논문 게재 필수.

⇒ 논문의 질 관리

- 매학기 지도교수와의 연구논문 개별지도 교과목 운영 중.
- 프로페셔널 프로젝트 1&2, 리서치 프로젝트 1&2.
- 디자인페스티벌워크 ‘오픈 크리틱 (Open Critique)’ (학기 말).
- 전문가 패널 3인의 개별평가 (논문 자격 필수요건).

● 석박사과정 학사관리 (해외 우수대학 석박사 통합과정 추진 중)

⇒ 디자인학과 석박사과정 학위수여 요건

- 이수학점: 56학점 예정 (국내 2년, 해외 1년 과정, 현지 대학 협의안 참조).
- 논문 자격시험 : ‘오픈 크리틱(Open Critique)’ 3회 통과 (필수사항).
- 국외 공인 학술지 (Scopus, SCIE, SSCI, A&HCI) 주저자로 1회, 국내 KCI 2회 이상 논문게재.

⇒ 논문의 질 관리

- 해외 지도교수와 Scopus 이상 등재지 1건 이상 게재 (필수사항).
- 국내 재학 기간 매 학기 지도교수와의 연구논문 개별지도 교과목 운영 (프로페셔널프로젝트 1&2, 리서치프로젝트 1&2).
- Double Advisor 제도를 시행하여 국내 지도교수와 국외 지도교수가 공동지도.
- 디자인페스티벌워크 ‘오픈 크리틱 (Open Critique)’ (학기 말) - 전문가 패널 3인의 개별평가 (논문 자격 필수요건).

● 추진계획

- ⇒ 협동하는 교육 (Cooperative Education): 국내외 기관 네트워크 및 협력관계 구축, 팀 티칭
- ⇒ 소통하는 교육 (Communicative Education): 성과물 공유 및 협동 세미나 정례화
- ⇒ 창의적 교육 (Creative Education): 창의적 서비스디자인 교육방법 개발 활동
- ⇒ 참여교수 연구실 연계 연구 정례화 및 연구비 지원
- ⇒ 지도교수 개별 Lab 심화수업 필수 지정
- ⇒ 석박사통합과정의 운영을 기반으로 국제화 역량 강화
 - 자매대학과의 국제교류 및 공동연구 추진.
 - 상위저널 도전 및 해외 학술지 게재 일반화.
 - 학술대회 공동개최 및 국제레벨 전시회 정기적 운영.
- ⇒ 기말 오픈 크리틱 주간을 통한 연구 성과물의 공개평가 시스템에서 Pass/Fail 기준 강화
- ⇒ 산업계 및 학계 전문가 초청 팀 티칭 과목 필수 지정을 통한 산학 네트워크 형성 강화

4) 교육과정 운영계획 및 교과 개설현황

● 지역사회 서비스디자인 실무교육 과정 체계 구축

- ⇒ 서비스디자인 연구 = 공공서비스 영역의 사회혁신모델 개발 + 제품·서비스 융합기술 개발
 - 서비스디자인 + Public & Culture: 공공서비스디자인 연구.

- 지역재생 및 공공서비스 분야 융합디자인 교육 (도시재생디자인연구, 소셜이노베이션 서비스디자인, 소셜디자인, 서비스디자인, 동아시아디자인연구, 국제종합프로젝트 등).

- 서비스디자인 + SMARTech: 제품-서비스시스템(PSS) 연구.

- ICT 융합디자인 교육 (제품경험디자인, 서비스디자인, 산업디자인프로세스기획, 시스템디자

인연구, 인간공학디자인, 미디어프로그래밍, 산업디자인 실증 사례연구 등).

⇒ 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축

⇒ 비전과 목표에 부합한 교과과정 개설현황 및 장단점

- 서비스디자인 교과과정 및 현황

- 지역재생 서비스를 구축함에 있어 공공서비스디자인과 제품-서비스디자인(PSS) 방법론의 관점에서 문제를 발굴하고 이에 대한 해결안을 유무형의 결과물로 제시.
- 서비스라는 개념이 학부과정에서 디자인을 전공한 학생들에게 생소하여 어떠한 결과물이 서비스디자인 학문과 부합하는지에 대하여 개념이 잘 잡히질 않는다는 의견이 많은데 이는 시각화에 익숙한 학생들에게 당연할 것임. 반면, 사회경험이 있는 대학원생들에게는 학문의 필요성이 직감적으로 인지 가능.
- 서비스디자인 프로세스에서 주로 사용되는 디자인씽킹 방법론은 연구자의 주관에 따라 너무나 다양함으로 학생들이나 연구자들에게 다소 혼란을 초래하고 있는 실정.

- 디자인리서치 교과과정 및 현황

- 석박사 과정을 위한 담당 지도교수 개별 스튜디오 운영, 담당 교수의 연구 자세와 그 내용을 깊이 있게 접할 수 있으며 지도교수의 연구 분야를 중심으로 개별 학생의 논문 진행에 필요한 다양한 정보 수집의 방법, 수집된 정보의 분석, 처리능력을 학습하며 논리적이고 창의적인 연구 진행 방법을 습득
- 다양한 전공의 학생들이 모여 그들의 전공에 부합하는 조사연구 방법을 상호 배울 수 있는 좋은 기회이나 한편으로는 지금까지 배우고 알고 있는 방법을 공통적으로 시스템화하는 과정에서 충돌이 야기 되는 실정.

- 소셜디자인 교과과정 및 현황

- 서비스디자인 방법론을 활용하여 당면한 사회 제 문제를 발견하고 적절한 해결책을 제시할 수 있는 역량을 키우는 교과목.
- 국내외 성공사례에 대한 선행연구를 바탕으로 지역의 다양한 사회 문제 해결을 위한 디자인 연구를 진행하며, 나아가 이를 기반으로 지구적 문제 (UN의 SDGs 등) 해결을 위한 연구도 병행.
- Advantage : 서비스디자인 기초 소양 함양뿐 아니라 PBL (Problem-based Learning) 방식의 교육 운영으로 사회 문제 해결을 위한 디자인의 기여 체득, 이로 인한 예비 디자이너(학생)의 자긍심 고취 및 성숙한 시민으로서 사회문제에 대한 관심 증대.
- Disadvantage : 혁신적 디자인을 위해서는 고객의 unmet needs 발견이 선행되어야 하듯이, 사회 문제 해결을 위한 최상의 솔루션 제시를 위해서는 학생들이 평소에 사회문제에 대한 관심과 고민이 필요.
- Improvement : 수업 초기에 세상을 보는 다양한 관점에 대한 교육을 사례 중심으로 실시함으로써 눈에 보이는 문제뿐 아니라 사람들이 잘 느끼지 못하는 문제도 발견해내는 역량을 양성.

- 동아시아디자인 교과과정 및 현황

- 각 지역문화의 상호 비교 - 연쇄 - 혼용의 교차 문화적 관점에서 한국을 비롯한 동아시아 문화를 분석. 이를 통해 동아시아디자인 현상을 이해하고, 동아시아디자인의 새로운 미래 가치와 방향을 모색하여 답론의 생산을 목적으로 하는 이론/세미나 방식의 수업. 나아가 디자인적 사고로 동양의 문화 원리를 재인식하고, 현대적으로 재해석함으로써 현재의 디자인에 적용할 수 있는 방법을 모색하는 교과목

- Advantage : 수업 내용의 가치 면에서 이제 디자인 학문이 서구 디자인의 모방과 맹목적인 추종에서 탈피하여 지역성을 반영한 디자인의 추구가 앞으로 나아갈 방향이며, 근대 이후 서구 주도의 디자인이 만들어놓은 여러 폐해를 회복하기 위한 대안의 모색이라는 차원에서 한국과 아시아적 가치를 탐색해보는 것은 의미가 있음.
 - Advantage : 특히 본 연구팀이 하고자 하는 지역사회 혁신을 위해서 중요한 기반이 되는 사고와 디자인방법을 연구하는 교과목.
 - Advantage : 다국적의 유학생들과 함께 구성된 수업 환경에서 각자 자국의 문화에 대한 연구 자료와 관심을 공유함으로써 문화 교차적인 관점의 다양하고 다이나믹한 토론과 연구가 가능하다는 점이 큰 강점.
 - Disadvantage : 다양한 국적의 유학생들이 자문화에 대한 자료를 공유하고 공동연구를 진행하여 유의미한 연구결과물을 생성하기에는 한 학기의 시간으로는 매우 부족하며 언어 장벽도 상존.
- 국제종합프로젝트 교과과정 및 현황
- 코로나 사태로 3년간 중단되었지만, 디자인학과에서 15년 동안 국제공동연구를 추진한 프로젝트임. 아시아 4개 디자인 대학원이 연합하여 각 주최국의 지역사회 문제탐색과 지속가능한 변화를 위한 프로젝트를 진행함으로써 공공서비스디자인의 가능성을 모색하는 PBL (project-based learning) 교과목.
 - Advantage : 한 - 중 - 일 - 대만의 4개 대학으로 구성, 학기 중의 정규수업과 기말의 공동 국제워크숍의 형식으로 구성. 매년 공동의 주제를 정하여 ‘따로 그리고 함께’ 연구를 진행. 그동안의 연구주제는 ‘고령화 사회’, ‘아시아의 놀이문화’, ‘문화, 지역, 산업의 인터랙티브와 재생’, ‘나라마치의 보존과 활용의 가능성’ 등 지역과 시대에 부합하는 주제로 각국의 대학이 돌아가며 주관 진행하고 있는 성공적인 프로그램.
 - Advantage : 현장에서 실제 조사와 관찰을 통한 디자인 사고의 체험과 외국인 학생들과의 교류는 수강생들에게 다양한 경험과 학습의 기회를 제공.
 - Advantage : 학기 내 수업과 기말의 짧은 기간 합숙을 통한 집중적인 워크숍으로 얻은 프로젝트 결과물로 현장 발표회를 진행하고, 활동 동영상과 3개 국어로 번역된 연구집의 발간은 학생들에게 큰 성취감을 느끼게 함.
 - Disadvantage : 본 수업의 진행을 위해서는 일반 과목과는 다른 강도의 준비와 비용 부담이 있음. 하지만 본교 부설 아시아미래디자인연구소의 장학금 지원을 비롯한 여러 제반 시스템이 현재로서는 잘 정착된 상태여서 무리 없이 진행하고 있으며 더 많은 교수들이 참여 가능한 방안을 모색.
- 프로페셔널프로젝트 1, 2 교과과정 및 현황
- 프로페셔널프로젝트 수업의 목표는 디자인 전공의 특성을 고려하여 실증연구를 통하여 대학원생들이 진행하고 있는 연구에 필요한 내용을 산업현장에서 정보를 수집하고 현장 경험기반의 실효성 있는 결과물을 도출.
 - Advantage : 담당 교수의 연구 분야를 중심으로 다학제적 관점에서 새로운 디자인 문제 해결 방안을 학습하며, 구체적인 디자인 결과물을 산출하는 교과목. 또한, 지역과 사회의 문제해결을 위해 사용자의 요구를 파악하여 더 나은 디자인을 제공하기 위한 것으로 지역문화와 사회적 가치에 대한 이해를 기반으로 함. 참여교수들의 전공에 따라 지역을 기반으로 한 서비스디자인, 도시재생디자인, 지역문화디자인

인 등의 각 분야에서 문제점을 찾고 해결하는데 기여.

- Disadvantage : 학생들이 연구 진행하는 내용과 부합하는 산업현장의 테스트베드 (Test bed)를 발굴하는데 있어 항상 애로가 있으며 발굴 후 적극적 협조에 미비한 대처가 현실 산업현장과 원활한 연구를 진행함에 있어 갖추어야 할 필수 기초역량으로는 Self management (비 확실성에 대한 유동적 대처, 기업가정신 등)이 중요하나 관련 역량을 높이는 대학원 교육과정이 상대적으로 부족.

- 통합디자인특강 1, 2 교과과정 및 현황

- 디자인씽킹을 통한 디자인 혁신사례와 다학제적 관점에서의 통합디자인의 경향과 발전 방향에 대하여 논의하며, 디자인 융복합 분야의 선도적인 전문가 및 디자이너들을 초빙하여 전문 분야에 대한 특강 및 워크숍으로 토론의 기회를 마련하고, 개인별 연구주제 발표 수행
- Advantage : 국내 최고의 디자인 관련 분야 전문가를 모시고 특강방식으로 진행, 학생들의 수업 만족도가 상당히 높고 초빙 전문가의 다양한 노하우 (know-how) 전수가 가능.
- Advantage : 특강 이후 질의응답 시간을 통해 심도 있는 토론 진행, 석박사과정 학생들의 분석력과 발표력 향상에 많은 기여.
- Disadvantage : 외부 전문가의 의견에 따라 통역 방법을 다르게 진행 (문장별, 시간별, 파트별 통역 등)하다 보니 중요한 핵심 포인트가 경우에 따라 직접적 전달이 안 되는 경우가 있음.

- 소셜이노베이션 서비스디자인 1, 2 교과과정 및 현황

- 사회문제를 해결하고 긍정적인 변화를 이끄는 혁신적인 서비스를 디자인하는 과정을 탐구하는 교과목임. 학생들은 다양한 사회적 문제를 분석하고, 창의적인 아이디어 발굴과 혁신적인 서비스디자인, 그리고 프로토타입을 개발하는 방법을 습득하는데 목적이 있고, 사회적 책임감과 창의성을 갖춘 지역혁신 인재의 양성에 기여.
- Advantage : 사회 문제 해결과 혁신을 결합한 수업으로, 학생들에게 사회적 영향력을 가진 서비스 개발에 대한 기회를 제공하며, 실제 사회 문제를 다루며 창의적인 서비스 솔루션을 디자인하고 구현하는 과정을 경험하므로, 학생들의 사회적 책임감과 문제 해결 능력을 강화.
- Disadvantage : 실제 사회 문제에 대한 서비스디자인은 복잡하며, 해결책을 찾기 위해서는 다양한 스테이크홀더의 의견과 협력이 필요하므로 프로젝트 관리와 팀 협업 능력이 미약한 학생들은 어려움을 겪을 수 있음.

- 도시재생디자인연구 교과과정 및 현황

- 주로 도시계획, 디자인, 환경, 사회학 등 다양한 분야의 교과 내용을 통합하여 도시재생의 원리와 과정, 지속가능한 개발, 커뮤니티 참여, 문화적 측면에서 이론적으로 접근하고, 도시재생 프로젝트의 기획, 디자인, 실행, 평가에 관한 실무적인 기술을 습득하는 교과목임. 특히, 현장 조사, 케이스 스터디, 팀 프로젝트 등을 통해 학생들은 실제 도시 문제에 대한 해결책을 찾는 능력을 키우고, 도시의 지속가능한 발전과 혁신을 위한 전문적 지식과 역량을 확보하는데 기여.
- Advantage : 도시재생 분야에 대한 폭넓은 이해와 전문 지식을 제공하여 학생들의 창의성과 문제해결 능력을 촉진하며, 실제 사례와 케이스 스터디를 통해 현실적인 도시 문제에 대한 심도 있는 분석과 해결방안 도출을 가능하게 함.
- Advantage : 다양한 학문 분야와 현장 경험을 결합하여 지속가능한 도시재생 및 디자인에 대한 실무능력을 양성하고, 팀 프로젝트를 통해 협업 능력을 향상시킬 수 있음.
- Disadvantage : 이론과 실무를 통합한 수업 구성으로 인해 다양한 주제와 내용을 전달하기에 시

간과 노력이 많이 필요함. 또한, 실제 현장에서 발생하는 상황을 완벽하게 시뮬레이션하는 것은 어려울 수 있으며, 학생들의 배경과 관심사에 따라 수업 난이도가 상이.

⇒ 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축

⇒ 지역 산업을 선도할 문화·기술 융합 연구팀으로서의 위상 확립

⇒ 졸업 후 지역혁신을 위한 진로방향의 확립과 취창업 연계수업을 주기적으로 개설

- 디자인씽킹 실전창업 프로젝트

- 최근 창업에 대한 관심 증대와 학생 창업의 수가 늘어남에 따라 학생들의 창업에 있어 창업에 관한 내용은 디자인씽킹 방법으로 프로젝트화 한 내용의 강의를 진행함으로써 창업의 분위기를 체험할 수 있도록 하고 디자인씽킹 기반의 창업 사고력 증진, 프로젝트 진행을 통해 자기 주도적 학습 역량을 향상시키는 것을 목표로 함. 수업의 진행은 디자인씽킹 분야에서의 전문가를 초빙하여 실제 문제 인식, 문제정의, 문제해결, 실행 및 테스트, 피드백의 프로세스를 거쳐 반복적으로 더 나은 내용으로 발전할 수 있는 프로젝트를 진행하여 창업 전반에 대한 간접적 경험을 제공하고자 함.

- 기업가정신과 벤처창업

- 비즈니스 창업에 관한 전반적 이해를 높이는 데 주목적이 있음. 벤처 창업 및 경영과 관련된 실무를 공부하는 한편, 사업계획의 작성, 자금조달방법의 강구, 회사설립의 법적 절차 등 기업 창업과 관련된 실제적 문제를 다루고 있으며, 창업한 기업인과의 대화를 통해 실제로 당면하게 되는 창업 과제들을 학습함.

- 기업가정신과 ASK

- 4차산업혁명 시대 단순 지식의 활용 외에 본인의 전공을 융합해서 살아가면서 부딪히는 문제를 창업의 관점에서 창의적인 문제해결 능력을 배양하기 위해 기업가정신을 이해하고 자신의 장점을 브랜딩할 수 있는 방법 제시함. 본 수업을 통해 학생들에게 익숙하지 않은 창업에 관한 관심과 이해를 높이고, 전공지식을 활용한 창업 연계로 고부가가치 성과를 낼 수 있는 기술 혁신형 창업을 위한 가이드 및 기회 제공.

- 스타트업 크라우드 펀딩

- 최근 창업 트렌드에 있어 이슈가 되고 있는 크라우드 펀딩을 통해 개념의 이해부터 실전 크라우드 펀딩 등록까지 전반적인 과정에 대한 지식을 학습함. 다양한 사례 중심의 쉬운 설명으로 크라우드 펀딩의 실체를 파악하고 실습을 통한 아이디어 기획 및 등록페이지를 제작하며, 이를 통한 학생들의 창업 공모전 혹은 대회에서 입상이 가능하도록 이론 중심보다는 실습 및 실전 중심의 주제를 다룸.

- 창직과 퍼스널 브랜딩

- 본 수업은 창조적 아이디어와 활동을 통해 개인의 지식, 기술, 능력뿐만 아니라 자신의 흥미와 적성을 이용하여 지속적으로 수익을 창출하고 개인의 장점을 홍보/마케팅의 관점에서 브랜딩할 수 있도록 소개함.

⇒ 경험기반의 교육실현 (Class Selling)

⇒ 교내외 전문가와 연계한 팀 티칭 (통합디자인특강)

- 디자인씽킹을 통한 디자인 혁신사례와 다학제적 관점에서의 통합디자인의 경향과 발전 방향에 대하여 논의.

- 디자인 융복합 분야의 선도적인 전문가 및 디자이너들을 초빙하여 전문분야에 대한 특강 및 위

크숍(매 학기 격주 1회 개최), 토론의 기회를 가지며, 개인별 연구주제 발표 수행.

- 사례 중심의 교과과정으로 구성하고 산업 경험이 있는 학생들과 팀을 구성하여 공동연구를 통하여 관련 학문의 다양한 경험을 하게 하여 지역사회에서 적용될 수 있는 유의미한 성공사례를 구축하는 것이 필요.
- 다양한 서비스디자인 방법론을 정리하고 본 교육팀의 독자적인 연구방법론을 구축하기 위하여 다양한 사례를 기반으로 정리된 독자적인 서비스디자인 방법론을 구축하여 본교의 교재로 활용하고 산업으로 확산할 계획.

⇒ Communication skill (프레젠테이션, 글쓰기, 스토리텔링, 언어구사력) 증진을 위한 교과목 확충

● 대학원생 참여형 콜로키움 (colloquium) 정례화

⇒ 참여대학원생 연구의 질적 향상 도모

⇒ 현재 학기 말 시행되고 있는 본교 디자인페스티벌 SIG연구회에 석박사 학생들이 참여하여 진행하는 대학원 콜로키움 제도를 정례화하여 기초학문을 강화하고 학문 간 장벽을 좁히는 것이 학문 간 융합을 위하여 선행될 필요가 있음

⇒ 우수 결과물을 대상으로 국내외 우수 학술대회 및 GDS 프로그램 참여함에 있어 장학금을 우선 지원하고 본교 연구의 역량을 대내외 홍보

● TA장학생 디자인심화연구 수업 코칭 (Coaching) 및 티칭 (Teaching) 기회제공

⇒ 연구의 독창성 및 완성도를 높이기 위한 일환으로 참여교수별 Lab 운영은 필수적이고 소속된 연구원 선후배의 상호적인 지식공유로 연구의 긍정적인 효과에 기여

⇒ 따라서 서비스디자인에 선 경험이 있는 학생들을 대상으로 TA를 우선적으로 배정하여 상호 교류하며 학습할 수 있는 제도를 강화함과 동시에 대학원생들의 티칭 경험을 제공할 계획

5) 교육과 연구의 선순환 구조 구축 및 교육 활용방안

● 연구성과가 다시 교육과정에 반영되어 시너지 효과를 구축할 수 있는 선순환 구조와 체계 구축이 중요하며 Jay Doblin의 교육모델을 본 사업에 적용

⇒ Jay Doblin의 Knowledge Building, Knowledge Knowing 모델

: 교육, 응용·실무, 기초연구·이론을 대상으로 디자인 지식을 만들고 이를 활용하는 순환모델.

출처: *Doblin, Jay, "A Short, Grandiose Theory of Design," STA Journal, Chicago, 1987.*

● 연구 단계별 기초연구 과정 (Foundation Research) → 응용연구 과정 (Application Research) → 심화연구 과정 (Advanced Research) → 리더연구 과정 (Leader research)으로 구분하여 진행, 구체적 연구 프로세스로는 선행연구 학습 → 연구주제 발굴 → 연구방법(론)디자인 및 구상 → 산관학 공동연구 → 교내외 성과공유 → 결과물 지역사회 적용 → 후속연구 발굴 및 사업화 순으로 진행
단계별 구체적 내용은 다음과 같이 진행

⇒ 기초연구 과정

- 기초연구 과정은 기존의 연구자들이 관련 학문과 관련하여 진행한 연구내용, 연구방법 등을 학습하고 선행연구의 장단점을 토의하는 것으로 진행.

- 기초연구 진행을 기반으로 파일럿 스터디 (Pilot Study) 혹은 다양한 사례연구를 토대로 유사 상황에 적용해 보는 과정으로 구성.

⇒ 응용연구 과정

- 응용연구 과정은 기초연구에서 진행한 내용을 기반으로 다양한 지역산업에 일차적으로 직접 적용해 보는 과정으로서 주로 연구와 산학을 병행하여 진행.

- 연구의 성과물은 교내 (디자인 페스티벌 행사) 및 교외 (국내외 우수 학술대회 등)에 발표하고 다양한 의견 수렴을 통하여 연구의 질적 향상을 모색.

⇒ 심화연구 과정

- 다양한 의견 수렴의 내용을 대상으로 논리화, 객관화, 수량화, 정량화 등의 과정을 구축하는 과정.
- 작성한 논문 결과물을 교내외부 전문가 평가를 통하여 연구의 우수성을 고도화하는 과정.

⇒ 리더연구 과정

- 연구결과물을 대상으로 이차적으로 지역산업에 적용하고 연구자로서 자신이 구축한 연구방법과 역량을 외부에 저변 확대하는 과정.
- 관련 학문의 후속연구 주제를 발굴하고 자신이 연구한 노하우 (Know-how)를 후배들에게 전수할 수 있는 코칭 및 티칭 기회 부여.
- 연구 결과물을 대상으로 지식재산권을 확보하여 수요기업에 기술이전 및 창업 기회 모색.

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

1) 지역사회 문제해결을 위한 교육 및 프로그램 현황

● 교과목 현황

⇒ 본교 일반대학원 디자인전공에서는 지역사회 문제를 해결하기 위한 일환으로 디자인과 인문학의 융합을 통한 공공서비스 분야의 교육과 디자인과 공학 그리고 인문학을 융합한 제품서비스디자인 교육 분야로 나누어 교육을 진행하고 있으며 관련 교과목 구성 현황은 다음과 같음

⇒ 공공서비스디자인 교육 관련 교과목 구성

- 공간디자이너연구 (Research on Interior Designer)

- 근대 이후 공간 디자이너들의 다양한 작품을 분석하여 각 시대의 특성과 각 디자이너의 디자인 법과의 관계를 이해하여 시대적 패러다임의 특성을 파악. 디자이너와 작품의 방법론을 실증적으로 분석, 정리하며, 각 디자이너의 디자인 개념과 프로젝트의 프로세스 특성을 체계적으로 연구.

- 도시재생디자인연구 (Research on Urban Regeneration Design)

- 도시에 대한 기본이론을 바탕으로 도시의 상황 분석과 재해석을 바탕으로 한 디자인 계획에 대한 연구 진행. 도시 현황에 따른 분석과 변형, 도시 활성화를 위한 다양한 디자인 이슈를 주제화한 공공 프로젝트를 진행하며 도시재생의 바탕이 되는 연구를 제시.

- 지속가능디자인 (Sustainable Design)

- 문화의 관점에서 지역과 장소의 정체성을 과거, 현재, 미래의 총체적 시각으로 파악하고, 이를 토대로 지역의 문화적, 역사적 가치를 보존하고 지역민들의 삶의 질을 높이기 위한 지속 가능한 디자인에 관한 연구를 진행. 현재 일어나고 있는 지구환경의 문제를 포함하여 건축, 환경 및 서비스디자인 분야에 이르기까지 적용 가능한 생태적 지속가능성에 대해 이해하고, 다양한 솔루션을 제안.

- 유니버설디자인 (Universal Design)

- 사용자들이 성별, 연령, 국적, 문화적 배경, 장애의 유무에 관계없이 보다 편하고 안전하게 이용할 수 있도록 하는 디자인을 연구. 시각, 제품, 건축, 환경, 서비스 등 다양한 디자인 분야에 적용될 수 있는 ‘모든 사람을 위한 디자인(Design for All)’, ‘배리어프리 디자인 (Barrier-Free Design)’의 원리를 탐구.

- 소셜디자인 (Social Design)

- 서비스디자인 방법론을 활용하여 당면한 사회 제 문제를 발견하고 적절한 해결책을 제시할 수 있는 역량을 키우는 교과목. 국내외 성공사례에 대한 선행연구를 바탕으로 지역의 다양한 사회문제 해결을 위한 디자인연구를 진행하며, 나아가 이를 기반으로 범지구적 문제 (UN의 SDGs 등) 해결을 위한 연구도 병행.

- 국제종합프로젝트 (International Design Project)

- 한국, 중국, 일본 3개국의 디자인 대학원이 합동으로 전개하는 국제교류 학습. 3개국 전통문화를 현대의 문화적 감각과 일상에서의 디자인으로 재구성하는 방안뿐만 아니라 현대 각국의 사회적 트렌드에 대한 연구를 진행함으로써 3개국이 함께 상상하는 디자인을 공유하고 공통의 주제에 대한 문헌조사와 현장학습을 연계하여 소규모 지역의 문화적 정체성과 그 활용에 대한 결과물의 발표회 진행.

⇒ 제품서비스디자인 교육 관련 교과목 구성

- 제품경험디자인 (Product Experience Design)

- 제품경험디자인의 개념과 사용자 인지적 측면의 정성적 디자인 방법론 및 감성공학적 측면의 계량적 디자인 접근방법론을 학습. 이를 통해 제품과 서비스디자인에 있어서 인간의 감성적 가치를 기반으로 창의성을 증진.
- 산업디자인프로세스기획 (Industrial Design Process Planning)
 - 본 과목은 디자인연구에 있어서 경험적실증적 방법론을 통해 디자인 수요 및 사용자 경험에 대한 조사 및 연구를 진행. 수업에서는 자료 수집 방법과 자료 분석 방법으로 구성되며, 자료 분석 방법은 디자인을 연구하는데 꼭 필요하다고 판단되는 초중급 통계기법 즉 기술통계와 교차분석, t 검증, 분산분석, 상관관계분석 그리고 회귀분석 방법을 학습하고, 논문작성을 수행할 수 있는 능력을 함양.
- 시스템디자인연구 (Research on System Design)
 - 디자인의 사회적, 문화적, 시대적 현상을 바탕으로 산업디자인이 인간과 사회에 미치는 상호영향을 연구. 이를 통하여 산업디자인의 역할과 가치에 대한 분석 및 비평을 진행. 인간을 위한 순환적인 디자인 개념과 디자인 사고력을 함양.
- 인터랙션디자인 (Interaction Design)
 - 디지털과 인간의 관계를 중심으로 인문학, 자연과학, 공학 등 다양한 학문분야와의 연관성을 고찰하고 쌍방향 커뮤니케이션이 활발하게 이루어지기 위해 필요한 조건들에 대해 연구. 인터랙티브 미디어디자인에 대한 기술적 지식과 디자인적 감성, 인터랙션 관련 연구 등을 바탕으로 다양하고 창의적인 인터랙티브 미디어콘텐츠를 기획, 제작하는 제반 과정을 심도 있게 연구.
- UX디자인 (UX Design)
 - 본 과목에서는 사용자 경험 이론을 바탕으로 사용자와 컨텍스트를 연구하여 사용자의 만족을 높이기 위한 인터페이스와 제품을 디자인. 수업에서는 사용자 경험에 대한 제반 이론을 학습하고, 정보구조와 정보표현 및 사용자 경험을 디자인하고, 그 결과를 다양한 인터페이스 환경에 적용하는 프로젝트 진행. 이를 통해 사용자 경험을 풍부하게 하는 창의적인 인터페이스와 제품의 디자인 능력을 함양.
- 융합디자인 (Interdisciplinary Design)
 - 디자인과 관련된 타 학문 분야의 접목과 연구를 통해 학문적, 산업적 수요를 창출할 수 있는 미래 디자인 솔루션을 탐구. 다양한 디자인 연관 학문들을 탐색하고, 각 분야의 전문 지식과 기술을 융합하여, 디자인 혁신의 새로운 방향성을 추구할 뿐 아니라 디자인의 새로운 가치창출 가능성을 모색.
- 인간공학디자인 (Ergonomics Design)
 - 인간공학의 다양한 분야(신체적·물리적 인간공학, 정신적·인지적 인간공학, 조직적 인간공학 등) 중 디자인 전공자가 ‘인간중심 디자인’ 프로세스에 유용하게 적용할만한 내용들을 중점적으로 다룸.
- 미디어프로그래밍 (Media Programming)
 - 다양한 영상작품의 스타일 분석과 이를 통한 영상이미지의 시각적 표현기법을 연구. 특히 영상제작 실습을 통해 화면 사이즈의 변화와 구도, 프레임 안에서 나타나는 인물 동선과 카메라 움직임에 의한 영상적 리듬의 표현요소에 대해 체험.

● 프로그램 현황

- ↳ 지역사회와 공동연구를 위한 인프라 및 연구환경

- 현재 본교에는 사상구와 공동으로 발전연구소를 구축하여 부산 사상 지역의 여러 가지 사회문제를 복지, 디자인, 공학 등 다양한 학문의 관점에서 애로를 해결하고 공동연구를 진행 중.
- 부산시 동구청과 긴밀한 협력체계를 구축하여 원도심 문제해결을 위한 일환으로 공동연구를 진행하였고, 해운대구와 동래구 등도 협력체계를 구축하여 다양한 프로젝트를 진행 중.
- 부산시 유관기관인 부산경제진흥원, 부산도시재생센터와도 연계하여 청년창업지도사업, 도시재생사업 등 다양한 지역사회 문제해결 사업을 공동으로 진행 중.
- ⇒ 관련 산업계와 공동연구를 위한 인프라 및 연구환경
 - 동서대학교는 해운대 센텀에 캠퍼스가 있으며 디자인, 관광, 지역재생 관련 다양한 업체들과 공동으로 연구 진행 중.
 - 파트너 기업과 공동세미나 개최 및 교육사업 진행 중.
 - 창업보육센터와 연계하여 교육 진행 및 우수아이템 창업지원.
- ⇒ 세계서비스이노베이션디자인학회와 연계한 도시문제 해결 프로젝트 진행
 - 2019년 한국디자인진흥원, 일본디자인진흥원, 동서대학교, 세계서비스이노베이션디자인학회가 공동으로 주최하여 지역 문제 해결하기 위한 일환으로 부산의 길 찾기를 주제로 학생 워크숍, 학술발표회를 개최.
 - 짝수년도에는 확대 국제학술대회를 개최하고 홀수년도에는 글로컬 (Glocal) 학술대회로 학생 워크숍 및 소규모 학술대회로 진행.
 - 연구 결과물은 학술발표, 해외 우수논문 게재 및 교재로 활용.
- ⇒ GDS 프로그램과 연계한 지역 문제 해결 사례연구
 - 현재 본교 디자인대학 학부과정에서 미국 (피듀대, 비온드디자인), 이탈리아 (M+S건축사무소), 호주 (모나쉬대학)와 공동으로 1년에 1회 공동으로 학생 워크숍을 진행 중.
 - 본 과정을 학·석사 연계과정으로 확대 운영하여 우수 학부생을 대학원으로 유도하여 글로벌 인재로 구축.
 - 본교에서 디자인 국제화 3.0 사업으로 추진 중인 리투아니아 융합대학에도 본 과정을 운영하여 유럽의 우수 대학들과 확대 운영 및 교류대학을 추가적으로 발굴할 수 있는 기회 마련.
- ⇒ DESIS-Lab과 연계한 국제교류
 - DESIS-Lab은 이탈리아 폴리테크닉대학의 만치니 (Manzini) 교수가 설립한 글로벌 연구조직으로 해외대학들의 지역재생에 관한 연구내용을 온라인 플랫폼을 통하여 상호 공유 및 공동연구.
 - 본교 디자인 대학원도 회원교로서 참여하고 있으며 본교에서 진행한 다양한 지역재생사업을 공유.
 - 아시아권에서도 유사 글로벌 조직이 구성되어 있으며 태국, 말레이시아, 홍콩 등 주요 디자인 대학에서도 활발히 참여 중.
 - 본 대학에서도 관련 조직에 활발한 활동을 통하여 관련 학문에 있어 글로벌 연구 파트너를 지속적으로 발굴하고 교류를 확대할 예정.

2) 지역사회 문제해결을 위한 세계적 수준의 교육 및 프로그램 운영계획

● 산관학 협동을 통한 (지역)사회 문제해결 운영계획

- ⇒ 부산시 지역재생센터와 연계한 청년지역재생사 양성과정 교육 (2020년~현재).
 - 지자체에서 진행하는 지역재생사업의 일환으로 산관학이 협력하여 지자체의 현안에 대한 문제점을 발굴하고 공동으로 문제를 해결하여 지역을 혁신하고 상권을 활성화하기 위한 사업.

- 관련 산업 전문교육을 통하여 지역재생 전문가 인력을 양성함이 최종 목표.
- 관련 업체 및 기관과 연계하여 성과물을 공유하고 공동 프로젝트 추진.
- ⇒ 부산시 원도심 문제해결을 위한 시티랩 (City Lab) 운영 (2020년~현재)
 - 부산시 원도심 지역 소상공인들을 대상으로 디자인 역량 강화 교육 및 컨설팅 지원.
 - 지자체가 중심이 되어 동서대학교, 부산디자인진흥원 및 지역의 역량 있는 기업들이 참여하여 진행.
- ⇒ 도시문제 해결을 위한 각종 기술개발 R&D 기술지원
 - 본교에서 추진 중인 스마트관광 기술개발 사업을 통하여 스마트폰 하나로 다양한 양질의 관광 경험을 맞춤형으로 전달할 수 있는 ICT연계 기술개발 구축.
 - 지자체와 관련 기술 보유 국내 1위 업체인 (주)세아네트웍스와 공동으로 추진하여 성공사례 구축.
 - 이외에 미세먼지, 노인문제, 1인 가구, SDGs 등 다양한 사회문제를 기술과 접목하여 해결할 수 있는 R&D사업 수주.
- ⇒ 아세안 문화원 (외교부 산하)과 연계한 공동 프로그램
 - 2020년 4월 MOU 체결을 통한 공동연구 진행 협의.
 - 캡스톤디자인을 통한 아세안 문화상품 제작 판매 및 전시를 통하여 시민에게 아세안 문화에 친근하게 다가가는 기회를 제공.
 - 아세안 각국 장인 초청 협업 프로젝트 추진을 통하여 지역 작가 또는 디자이너와의 협업을 통해 한·아세안의 문화가 조화된 새로운 감성의 작품을 제작하는 프로젝트를 실행.
 - 다문화가정 대상 ‘한국예술과 문화·디자인’ 강좌 제공을 통하여 한국을 이해할 수 있는 전통 예술과 디자인 (사군자 및 시서화 체험, 탈의 인문정신, 탈 제작 등)의 문화교육을 제공.
 - 아세안 홍보 동영상 및 영상 콘텐츠 제작을 통하여 세계적으로 콘텐츠를 발신 공유할 수 있는 계기를 마련.
- ⇒ 부산테크노파크와 연계한 프로젝트 진행
 - 고령친화제품 사용성 평가 수행기관인 부산테크노파크와 평가지표 공동연구를 진행할 예정이며 구체적인 연구내용으로는 연간 50개 제품에 대한 사용성 평가, 품목별 사용성 평가지표 및 가이드라인 개발, 고령친화 제조기업 대상 사용성 평가 교육, 지역 고령자 대상 사용성 평가 참여 확대 등을 통해 부산지역의 고령친화 제품 인프라 확대.
 - 외, 1인 가구 제품서비스개발, 행복한 노인 공간 구축 등 노인 문제를 해결하기 위한 다양한 공동프로젝트를 진행.

3) 국제교류를 통한 (지역)사회 문제해결 운영계획

● 캠퍼스서비스디자인센터와 연계한 운영계획

- ⇒ 지자체, 관련 기업과 연계한 다양한 R&DB 프로젝트 진행 및 정책제안

● 부산국제교류재단과 연계한 프로젝트 진행

- ⇒ 초청 연수, 해외 봉사단 파견 등을 통한 신남방 교류 및 부산형 공적개발원조사업 (ODA) 공동추진
- ⇒ 외국인 애로 문제해결을 위한 각종 연구개발 사업 진행을 통하여 시민과 외국인이 함께 상생하는 글로벌 도시 부산 조성사업 공동추진
- ⇒ 다자간 디자인포럼 진행 등을 통한 민간교류 거점기관으로 도시외교 기반 강화

● 큐물러스 (CUMULUS: 국제디자인학술단체)와 연계한 공동연구

- ⇒ 글로벌 우수 디자인대학이 모여 그들이 진행한 연구내용을 공유하고 학술조직
- ⇒ 한국디자인학회, 일본디자인학회 등 각 국가의 주요 학술조직들을 중심으로 운영
- ⇒ 본 학술조직에 교수 학생의 활발한 연구 활동을 유도하고 글로벌 연구 트렌드를 학습할 수 있는 기회 마련

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 3년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구팀 참여교수 지도학생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2020년 10월 1일	11	16	0	27
	2021년	10	24	0	34
	2022년	4	21	0	25
	2023년 4월 1일	3	17	0	20
	계	28	78	0	106
배출 (졸업생)	2021년	7	5		12
	2022년	4	12		16
	2023년	2	8		10
	계	13	25		38

2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1) 우수 대학원생 확보계획

- 해운대 센텀캠퍼스를 교두보로 하여 기업과 협업을 통한 인력 확보
 - ⇒ 동서대 센텀캠퍼스 활용한 인재 확보
 - 부산디자인진흥원 자료에 따르면 2023년 동남권 디자인전문 업체는 183개 사이며 그중 해운대 센텀시에 소재한 디자인컨설팅 업체는 55개 사임.
 - ⇒ 산업체 수요를 반영한 프로그램 운영계획
 - 산학과 수업 과정을 연계하여 실무형 교과과정 운영.
 - 디자인전문업체에서 지속적인 인력 재교육을 요구함에 따라 직원과 공동연구 및 현장 수요 맞춤형 교육을 통해 미래 우수 인재양성의 인큐베이터 역할 수행.
- 본교 디자인 대학 및 관련 학부를 중심으로 홍보
 - ⇒ 본 대학원 디자인전공 졸업생의 취·창업 성공사례에 대한 적극적 홍보를 통한 진학 마인드 고취
 - 우수 취업 및 사례를 학부생들을 대상으로 특강.
 - 본교 대학원 교육의 장단점을 수렴·보완하여 반영.
- 장학금 지원에 대한 홍보
 - ⇒ BK사업 참여 학생 전액 장학금 지원 및 대학원 TA로 활동 시 전액 장학금 지급
 - ⇒ 교수별 운영 연구실 RA로 채용시 교내 장학금 지급
 - ⇒ 기타 외부 장학금 (외부 기업 기부금 등)에 대한 지원
- 동서대학교&중국상해공정기술대학교 중외합작기구 공동운영 (2+1 석사과정)
 - ⇒ 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
 - ⇒ 2023년 9월부터 매년 환경디자인 전공 석사과정 대학원생 20명 모집 및 전시회 개최
 - ⇒ 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3을 담당할 계획임
 - ⇒ 본 프로그램을 통하여 박사과정 진학한 대학원생에 대한 교내장학금 혜택 지원제도 추진
- 학석사 통합과정을 통한 대학원생 확보계획 : AP (Advanced Program) 서비스디자인 과정
 - ⇒ 2020년부터 학석사[학사 (3.5) + 석사 (1.5)]연계과정 개설
 - ⇒ 디자인 대학의 졸업융합작품에 대학원생 참여를 적극 권장함으로써 대학원의 지식 및 경험 우위를 인식하게 함
 - ⇒ 석·박사과정 학생 연구보조원을 채용함으로써 우수 AP 과정 학생 대학원 유도
- 석박사 통합과정을 통한 글로벌 기반의 우수 대학원생 확보계획 : 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축
 - ⇒ 2024년부터 석·박사 통합 글로벌 공동학위 과정 운영
 - ⇒ 해외 자매대학과의 대학원 공동교육과정 구축 및 복수학위 제도 추진
 - 본교 자매대학인 영국 드몽포트대학(De Montford University, UK), 이태리 도무스아카데미(Domus Academy, Italy)와 석박사 통합교육과정, 세미나 정례화, 우수 학생 현지 파견 제도를 구축하여 학생들에게 차별화된 글로벌 교육 기회 제공 및 글로벌 융복합 인재 양성 추진.
 - 영국 드몽포트대학 협력안 : 석박사 통합과정, 공동 지도교수 제도, 초국경 교육프로그램.
 - 3년 석박사 통합과정 개설 : MA/MSc 과정을 중심으로 영국 현지 교육 진행.
 - 총 3년 과정, 한국 (0.5), 영국 (1), 한국 (1.5)로 진행.

- 영국 1년 과정을 위한 영어교육 강화 (ILETS, Speaking/Writing 수업 개설).
- 밀라노 폴리테크닉대학 협력안 : 석박사 학생-교수 연구 세미나 정례화.
 - 차후 공동학위 과정을 구축하기 위한 일환으로 상호 공동연구 분야 발굴을 위한 향후 2년간 학생-교수 연구 결과물 오픈 크리틱 세미나 진행.
- 이태리 도무스아카데미 협력안 : 석박사 통합과정.
 - 3년 석박사 통합과정 개설 : MA/MSc 과정을 중심으로 이태리 현지 교육 진행.
 - 총 3년, 이태리 (2), 한국 (1)로 진행.
 - 선발 학생은 현지 대학에서 등록금 전액 장학금 지급.

⇒ 국내 재학기간 BK장학금 100% 지원 및 TA/RA/LA 기회 제공

- 교내 캠퍼스서비스디자인센터 및 아시아미래디자인연구소와 연계한 우수 대학원생 확보
 - ⇒ 국내외 우수기관과 공동프로젝트 진행을 통하여 우수한 결과물과 실무형 인재를 양성함을 홍보하여 자연스럽게 학부과정에서 대학원으로 연계할 수 있는 계기 마련
 - ⇒ 결과물은 교내외 기관 및 기업에도 지속적으로 홍보하여 우수 인재 확보 모색
- 본교 출신 해외 재직자들을 중심으로 홍보
 - ⇒ 2000년 본교 대학원 개설 이래 석사 380명, 박사 147명 졸업 (2023년 기준)
 - ⇒ 본교 출신 해외 동문들의 추천을 통한 우수 인재 확보

2) 우수 대학원생 지원계획

- 대학원생 학술지 게재 및 발표 향상을 위한 지원계획
 - ⇒ 국내외 주요 학술지에 연구결과물 발표 및 게재 시 지원
 - ⇒ 대학원생 경쟁을 위한 차별적 인센티브 지급제도 도입
 - IF가 높은 SCI급 및 3대 공모전 5점(교육연구팀 참여교수의 협의에 따라 결정).
 - 일반 SCI, SSCI, A&HCI 및 국제 저명 공모전 4점 (70만원).
 - Scopus, 국제공모전 및 국제전시 3점 (50만원).
 - 국내저널, 국제 컨퍼런스, 학술포럼 2점 (30만원).
 - 국내학술대회 1점 (여비, 등록비 지원).
- 장학금 지원
 - ⇒ 융복합 분야 대학원 육성 교내 장학금 지급
 - ⇒ 대학원생 RA 및 TA 장학금 지원 (현재 시행 중)
 - ⇒ 우수 유학생 (자매대학) 등록금 면제를 통한 우수학생 발굴
 - ⇒ 아시아미래디자인연구소, 서비스디자인센터 등 석·박사 연구원 및 LINC+사업 튜터제도
- 해외 연계 교류 및 현장실습 프로그램 지원
 - ⇒ 외국 자매대학 및 국내외 우수기업/기관 파견지원
 - 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱, 집중 강의 또는 워크숍 진행하고 방학 중 Beyond Design에서 학생 인턴 프로그램 진행[미국: 마이클 프린스(Michael Prince) 객원교수, Beyond Design (시카고) 대표].
 - 공동의 주제를 대상으로 1년 간 진행할 예정으로 키포프 미팅, 중간평가 및 최종보고회 순으로

진행하고 결과물은 국내외 홍보.

- 집중 강의 또는 워크숍 진행, 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱, 동계 방학 중 M+S건축 사무소, 학생인턴 프로그램 진행 [이탈리아 : 이코밀레오레 석좌교수, M+S건축사무소 (밀라노) 대표].
- 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱, 집중 강의 또는 워크숍 진행 (구완시 객원교수, 상해 시각예술대학 패키지디자인과 교수, 루딩방 객원교수, 대만국립첸쿵대학 교수, 중국광둥이공대학 석좌교수, 세계서비스이노베이션디자인학회 회장, 국제저명 학술지 IJD (International Journal of Design) 공동 설립자 등).

● 국제 Dual Degree 과정 참여 기회 제공

- ⇒ 동서대학교 & 중국상해공정기술대학교 중외합작기구 공동 운영 중
- ⇒ 영국 드몽포트대학과 대학원 공동학위 추진 중
- ⇒ 리투아니아 MRU 대학과 공동학위 추진 중
 - 발칸 3국 중 리투아니아를 중심으로 동유럽 디자인교육 교두보 구축 진행 중.

3) 연구환경 지원

● 개인 연구 공간

- ⇒ 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석

● 디자인전용 연구 공간

- ⇒ 전문도서관 및 갤러리 : International College 3층
- ⇒ 아시아미래디자인연구소 : 뉴밀레니엄관 2층 (대학원 디자인학과 연구소로 2019-2025년까지 ‘한국 예술과 디자인’ 관련 교재개발을 포함, 국책사업 진행 중)
- ⇒ 캠퍼스서비스디자인센터 : 뉴밀레니엄관 7층 (국제공동 지역연계 서비스디자인 프로젝트, 캠퍼스 서비스디자인 프로젝트, 제품-서비스디자인 R&D, 기업연계 서비스디자인 프로젝트 등 수행)
- ⇒ 디자인 팩토리·알파랩 : International College 1층 (창의적인 디자인 상상 구현 공간으로 디자인 분야 자율 작업 공간 (295.05m²) 상시 개방 및 3D 프린터, 레이저 절단기, 다기능 공작기 등 작업 장비 제공)
- ⇒ IFS(In Field School System) : 디자인홀 1층 (교내에서 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구를 위한 전용공간)

● 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축

- ⇒ 연구환경 지원을 위한 DB의 정기적 업데이트로 교내 연구 참고 및 현황 파악 용이
- ⇒ 연 2회 학내 생산한 논문을 엮은 논문집 2종 발간, ‘아시아디자인 아카이브’, ‘아시아디자인 저널’

2.3 대학원생의 취(창)업 현황

① 취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2022.8/2023.2 졸업한 교육연구팀 참여교수 지도학생 취(창)업률 실적

(단위: 명, %)

구 분		졸업 및 취(창)업현황						취(창)업률 (B/A) × 100
		졸업자	비취업자			취(창)업대상자 (A)	취(창)업자 (B)	
			진학자		입대자			
			국내	국외				
2022년 8월 졸업자	석사	1	0	0	0	1	0	62.5
	박사	7	X		0	7	5	
2023년 2월 졸업자	석사	0	0	0	0	0	0	66.7
	박사	3	X		0	3	2	
계	석사	1	0	0	0	1	0	63.6
	박사	10	X		0	10	7	

1) 김해윤 교수

● 석박사 배출실적 및 외국인 학생 취업의 우수성 (2021.08~2023.08)

⇒ 석사 졸업생 현황 (5명)

- 우* (외국인), 2021년 8월 졸업, 현재 ELAND 그룹 재직 중.
- 사*** (외국인), 2021년 8월 졸업, 본교 디자인학과 박사과정 진학.
- 사*** (외국인), 2022년 2월 졸업, LG Energy Solution (중국 난징) 재직 중.
- 주** (외국인), 2022년 2월 졸업, 上海彬锐文化传播有限公司 (중국 상해) 재직 중.
- 류** (외국인), 2023년 8월 졸업

⇒ 박사 졸업생 현황 (7명)

- 명** (외국인), 2021년 8월 졸업, Shantou University (중국 광둥) 부교수로 재직 중.
- 채** (외국인), 2022년 2월 졸업, Taiyuan University of Technology (중국 산서) 전임강사로 재직 중.
- M*** R**** B* A***** (외국인), 2022년 8월 졸업, Universiti Kuala Lumpur (말레이시아) 전임 강사로 재직 중.
- 류**** (외국인), 2022년 8월 졸업, Zhejiang Security Voc.&Tech. Col. (중국 절강) 부교수로 재직 중.
- 당** (외국인), 2023년 8월 졸업.
- 원* (외국인), 2023년 8월 졸업.
- 추**** (외국인), 2023년 8월 졸업.

2) 송만용 교수

● 석박사 배출실적 및 외국인 학생 취업의 우수성 (2021.08~2023.08)

⇒ 박사 졸업생 현황 (2명)

- 판** (외국인), 2022년 2월 졸업, Taiyuan University of Technology (중국 산서) 전임강사로 재직 중.
- 탕* (외국인), 2022년 2월 졸업, Guilin University of Electronic Technology (중국 광서) 전임강사로 재직 중.

3) 이성필 교수

● 석박사 배출실적 (2021.08~2023.08)

⇒ 석사 졸업생 현황 (1명)

- 정**** (외국인), 2022년 2월 졸업, 현 중국 국내 공립고등학교 교사로 재직 중

⇒ 박사 졸업생 현황 (2명)

- 시**** (외국인), 2023년 8월 졸업
- 용** (외국인), 2023년 8월 졸업, 2023년 2학기부터 동의대학교 시간강사로 대학원수업 담당.

4) 장주영 교수

● 석박사 배출실적 및 외국인 학생 취업의 우수성 (2021.08~2023.08)

⇒ 박사 졸업생 현황 (5명)

- 천** (외국인), 2021년 8월 졸업, Guangdong University of Technology (중국 광둥) 박사후 연구원으로 재직 중.
- 치** (외국인), 2022년 2월 졸업, Xinjiang University(중국 위구르 자치구) 전임강사로 재직 중.
- 성** (외국인), 2022년 8월 졸업, Dezhou University (중국 산둥) 전임강사로 재직 중.
- 웨** (외국인), 2022년 8월 졸업, Taiyuan University of Technology (중국 산서) 연구원으로 재직 중.
- 양** (외국인), 2022년 8월 졸업, Zhongnan University of Economics and Law (중국 호북) 전임강사로 재직 중.

5) 홍관선 교수

● 석박사 배출실적 및 외국인 학생 취업의 우수성 (2021.08~2023.08)

⇒ 석사 졸업생 현황 (2명)

- 류** (외국인), 2022년 8월 졸업.
- 김** (내국인), 2023년 2월 졸업.

⇒ 박사 졸업생 현황 (8명)

- 왕** (외국인), 2021년 2월 졸업, Xinjiang University(중국 위구르 자치구) 전임강사로 재직 중.
- 두** (외국인), 2021년 8월 졸업, Jiangsu Open University (중국 난징) 전임강사로 재직 중.
- 주** (외국인), 2021년 8월 졸업, Weifang University of Science and Technology (중국 산둥) 전임강사로 재직 중.
- 양* (외국인), 2022년 2월 졸업, Shangqiu Normal University (중국 하남) 부교수로 재직 중.
- 강* (외국인), 2022년 2월 졸업, Yanshan University (중국 하북) 전임강사로 재직 중.
- 류* (외국인), 2022년 8월 졸업, Henan University of Technology (중국 하남) 전임강사로 재직 중.
- 웨**** (외국인), 2022년 8월 졸업.
- 자**** (외국인), 2023년 2월 졸업, Guangdong University of Petrochemical Technology (중국 광둥) 전임강사로 재직 중.
- 우* (외국인), 2023년 2월 졸업.

② 졸업자의 대표적 취(창)업 사례 (최근 10년)

<표 2-3> 최근 10년간 교육연구팀 참여교수 지도학생 중 졸업생 대표적 취(창)업 사례

연번	성명	졸업연월	수여 학위 (박사/석사)	학위취득 시 학과(부)명	재학 시 B21사업 참여 여부 (Y/N)	최종학위 (박사/석사) 및 수여 대학/학과	직장 및 직위
대표 취(창)업 사례의 우수성							
1	류**	2014.02	석사	디자인학과	N	석사 동서대학교/ 디자인학과	Tsinghua University 건축설계연구원/경관계 획 총감독
<p>대학원 석사과정 재학 중 ‘건축공간에서의 Vertical Garden의 활용에 관한 연구’ 논문을 한국실내디자인 학회에 게재하였으며, 졸업 후 중국으로 귀국하여 다양한 우수한 경력을 쌓아, 현재는 Tsinghua University 건축설계연구원의 宜居城乡规划设计研究所에서 경관계획 총감독으로 근무 중이다.</p>							
2	진**	2015.08	박사	디자인학과	N	석사 동서대학교/ 디자인학과	Hainan Normal University 전임강사
<p>대학원 석사과정 재학 중 한국실내디자인학회 학술대회에서 ‘전통문양을 응용한 경관디자인에 관한 연구’ 라는 주제로 학술발표를 하였으며, 이후, ‘전통 문양을 응용한 정원디자인에 관한 연구-하이난 여족 전통 문양을 중심으로-’ 라는 주제로 석사학위를 취득하였다. 졸업 후 중국으로 귀국하여 현재는 Hainan Normal University에서 전임강사로 재직 중이다.</p>							
3	김**	2016.08	박사	디자인학과	N	박사 동서대학교/ 디자인학과	(주)닥터코어 필 라테스 대표
<p>2016 졸업생으로 박사과정에서는 본교에서 서비스디자인을 전공하여 국내에서는 초기 헬스케어 서비스디자인 전공자라고 할 수 있다. ‘서비스디자인 방법을 적용한 지역사회 걷기 모임 운영도구 개발에 대한 연구’ 로서 건강걷기에 대한 활성화 방안을 서비스디자인 방법을 활용하여 성과지표에 대한 운영 도구를 학위논문으로 작성하였다, 또한, 동아대학교 체육대학 겸임교수 및 필라테스사업, 그리고 본교 운동처방과에서 출강한 경력이 있다.</p>							
4	리****	2017.08	석사	디자인학과	N	석사 동서대학교/ 디자인학과	㈜인도마루 과장
<p>말레이시아 국적이며, 대한민국 국비 초청 장학생으로 선정되어 본교 석사과정 서비스디자인을 전공하였다. 한국식당의 활랄화를 석사과정에서 연구 진행하였으며 해외 우수논문 Information Studies(Scopus) 학술지에 게재 및 국제학술대회(ICCT)에서 우수논문으로 선정되었다. 졸업 후에는 서울에 소재한 국내 대표 여행사에서 한국 말레이시아를 잇는 맞춤형 여행 관광 상품 서비스모델을 개발하는 디자이너로 재직 중이다.</p>							
5	천**	2020.08	박사	디자인학과	Y	박사 동서대학교/ 디자인학과	Hunan University of Technology 전임강사
<p>2017년 본교에서 석사과정을 끝내고 바로 박사로 진학한 환경디자인전공 대학원생이며, 재학기간에 주로 도시재생과 조경디자인에 집중하여 연구를 진행하였다. 졸업 후 중국으로 귀국하여 다양한 우수한 경력을 쌓아, 현재는 Hunan University of Technology에서 전공교육과 연구를 병행하고 있다.</p>							

6	천**	2021.08	박사	디자인학과	Y	박사 동서대학교/ 디자인학과	Guangdong University of Technology 박사후 연구원
	2019년에 본교 일반대학원 디자인학과 박사과정으로 입학하여 커뮤니티 디자인의 주제를 중심으로 연구를 진행하였다. 재학기간에 국내학술지 게재 2건, 국내외학술발표 5건, 작품출품 1건의 우수한 실적을 보유하고 있다. 특히, 디자인분야의 국제 저명 학술발표대회 IASDR 2021에서 주민들이 참여하는 커뮤니티 디자인 플랫폼에 대한 내용을 발표한 이력이 있으며, 졸업 후 귀국하여 Guangdong University of Technology에서 박사후 연구원으로 재직 중이다.						
7	두**	2021.08	박사	디자인학과	Y	박사 동서대학교/ 디자인학과	Jiangsu Open University 전임강사
	중국국적 대학원생으로 2019년에 입학하여 국내학술지 논문 2건, 학술발표 4건으로 본인의 우수한 연구능력을 표현하였으며, ‘주민참여형 도시재생사업을 위한 협력적 거버넌스 모형 개발에 관한 연구’의 논문 주제로 박사학위를 취득하였다. 졸업 후 귀국하여 Jiangsu Open University에 전임강사로 채용되어 현재까지 재직 중이다.						
8	판**	2022.02	박사	디자인학과	N	박사 동서대학교/ 디자인학과	Taiyuan University of Technology 전임강사
	본 졸업생은 중국 전문대학에서 전임교원으로 근무한 이력이 있고, 전임교원을 사직한 다음 본교로 입학하여 박사과정을 시작하였다. 학습과정에서 본인이 관심이 있는 지속가능성에 대하여 불교사상의 관점에서 접근하여 연구를 진행하였고, 재학기간에 국내학술지에 연구논문 4건을 게재하였으며, 졸업 후 중국 Taiyuan University of Technology에 채용되어 현재 전임강사로 상근 중이다.						
9	치**	2022.02	박사	디자인학과	N	박사 동서대학교/ 디자인학과	Xinjiang University 전임강사
	2017년에 본교 디자인학과 박사과정으로 입학하였으며, 디자인론을 중심으로 연구를 진행하였고, 특히, 한자에서 표현된 심미적요소를 문화적 관점에서 해석하였다. 2022년 박사과정을 마치고, 중국 위구르 자치구에 위치한 Xinjiang University에 채용되어 전임강사로 재직 중이다.						
10	류*	2022.08	박사	디자인학과	Y	박사 동서대학교/ 디자인학과	Henan University of Technology 전임강사
	본교 디자인학과에서 석사과정을 마무리하고, 박사과정으로 진입하였으며, 석박사과정에서 CPTED에 관하여 심도 있게 연구를 진행하였다. 특히, 박사과정에서 최근의 트렌드인 지속가능성을 CPTED 이론에 도입하였으며, 서비스디자인에서 많이 활용하는 더블 다이아몬드로 본인 연구의 프로세스를 개선하고, 연구성과의 질적수준을 향상하였다. 재학기간내에 우수한 연구실적을 보유하고 있어서 졸업 후 Henan University of Technology에 전임강사로 채용되어 현재까지 교육과 연구를 병행하고 있다.						
최근 10년간 졸업생 수				석사	53	최대 제출 건수	10
				박사	46		

3. 대학원생 연구역량

3.1 대학원생 연구 실적의 우수성

① 대학원생(졸업생) 대표연구업적물의 우수성

<표 2-4> 교육연구팀 참여교수 지도학생(졸업생) 대표연구업적물

연번	최종 학위 (박사/석사)	졸업생 성명	세부 전공 분야	입학 연월	졸업 연월	실적 구분	대표연구업적물 상세내용		
1	박사	용가흠	제품/제품 정보디자인	202103	202308	학술지 논문	① 용가흠, 이성필 ② 서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교 연구 ③ 서비스 연구 ④ 12(2), 48-64 ⑤ ISSN: 2234-2850 ⑥ ⑦ 2022.06 ⑧ https://doi.org/10.18807/jsrs.2022.12.2.048		
2	박사	시에쉬 안나	제품/제품 정보디자인	202103	202308	학술지 논문	① 시에쉬안나, 이성필 ② 서비스디자인과 제품서비스 시스템의 비교연구 ③ 서비스 연구 ④ 12(2), 94-105 ⑤ ISSN: 2234-2850 ⑥ ⑦ 2022.06 ⑧ https://doi.org/10.18807/jsrs.2022.12.2.094		
3	박사	우리	건축계획/설계	201909	202302	학술지 논문	① 우리, 홍관선 ② 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원 에 관한 연구 ③ 기초조형학연구 ④ 23(2), 339-357 ⑤ ISSN: 1598-8635 ⑥ ⑦ 2022.04 ⑧ https://doi.org/10.47294/KSBDA.23.2.24		
4	박사	치야셴	디자인론	201703	202202	학술지 논문	① 치야셴, 장주영 ② 고맥락 문화 차원에서 한자 의미의 심미적 특징 연구 ③ 한국디자인문화학회지 ④ 27(2), 487-501 ⑤ ISSN: 1598-6497 ⑥ ⑦ 2021.06 ⑧ http://dx.doi.org/10.18208/ksdc.2021.27.2.487		
최근 3년간 졸업생 수				석사		13		최대 제출 건수	4
				박사		25			

- 용가홍, 이성필. (2022). 서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교연구. *서비스 연구*, 12(2), 48-64.
 - ⇒ 본 연구는 서비스스케이프 개념을 도입하여 지하철의 역할과 가치를 분석하였다. 또한, 도시 발전과 산업 성장에서 지하철의 서비스스케이프가 긍정적인 영향을 미치는 사실에 대하여 입증하였으며, 지하철 서비스스케이프의 정의와 중요 요소를 국내외 선행연구를 통해 연구의 틀을 도출하였고, 국내 5개 대도시의 지하철을 조사대상으로 현장조사를 실행하여 분석을 진행하였다. 본 연구의 결과는 지하철의 품질 및 가치 평가에 중요한 정보를 제공하며, 도시별 특성을 고려한 서비스 향상방안을 도출하는데 기여한다.
- 시에쉬안나, 이성필. (2022). Difference between Service Design and Product Service Systems. *서비스 연구*, 12(2), 94-105.
 - ⇒ 본 연구는 탈산업화 시대에서 서비스디자인과 제품서비스 시스템(PSS)의 차이와 융합에 주목하며, 두 개념의 이론적 개념과 연구 동향을 분석하고 통합된 디자인 전략을 제안하였다. 이를 통해 사용자 중심 디자인과 기업 경쟁력 향상의 조화를 추구하고, 서비스디자인과 PSS를 결합하여 사용자 경험을 최적화하는 프로세스를 제시하였으며, 사용자 요구에 부합하는 혁신적인 서비스디자인과 PSS의 구현 가능성을 구축하였다.
- 우리, 홍관선. (2022). 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구. *기초조형학 연구*, 23(2), 339-357.
 - ⇒ 산업화의 환경적 영향에 대비하여 지속가능한 경관디자인의 필요성을 탐구하고, 도시선형공원에 적용하는 것을 목표로 본 연구를 진행하였다. 최근의 연구동향과 트렌드를 통하여 조경디자이너들이 자연, 사회, 생태계 등 다양한 측면을 고려하여 지속가능한 디자인에 집중하고 있는 사실이 확인되었고, 이를 기반으로 도시선형공원 사례를 통해 지속가능한 경관디자인의 관점에서의 개선 전략을 탐구하였으며, 도시선형공원의 지속가능한 조경디자인을 발전시키고 환경 개선을 위한 전략을 제안하는데 이론적 기반을 제공하였다.
- 치야쎌, 장주영. (2021). 고맥락 문화 차원에서 한자 의미의 심미적 특징 연구. *한국디자인문화학회지*, 27(2), 487-501.
 - ⇒ 본 연구는 한자의 의미의 심미적 특징에 주목하여, 고맥락 문화의 관점에서 한자의 '함축', '허실', '은유'라는 3가지 핵심요소를 탐구하고 현대 디자인 작품에 어떻게 적용되는지 분석하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 고맥락 문화의 개념과 한자의 철학 및 사회적 요소를 조사하였으며, 이를 바탕으로 한자의 의미의 심미적 특징을 규명한 다음, 한자 의미를 주제로 한 디자인 작품을 선별하여 '함축', '허실', '은유'의 특징이 어떻게 현대 디자인에서 활용되고 있는지 분석하였다. 이러한 분석을 통해 본 연구는 한자의 의미를 표현하는 디자인 응용에 새로운 시각과 아이디어를 제공하며, 디자인 분야에서의 창의성과 인사이트를 확장하는데 기여한다.

② 대학원생(졸업생) 학술대회 대표실적의 우수성

<표 2-5> 교육연구팀 참여교수 지도학생(졸업생) 학술대회 발표실적

연번	최종학위 (박사/ 석사)	졸업생 성명	입학 연월	졸업 연월	발표 형식 (구두, 포스터)	학술대회 발표실적 상세내용	
1	박사	시에쉬안 나	202103	202308	구두	① 시에쉬안나, 이성필	
						② Product Service System (PSS) Approach in High Competitive Sharing Accommodation: A Comparative Study on AirBnB and Tujia	
						③ International Conference of Applied and Creative Arts 2021	
						④	
						⑤ 2021.08, Malaysia	
2	박사	용가흥	202103	202308	구두	① 용가흥, 양이위, 이성필	
						② A comparative study of Korean Metro service quality based on Servicescape	
						③ International Conference on Cultural Technology 2022	
						④	
						⑤ 2022.11, Chiang Mai	
3	박사	우리	201909	202302	구두	① 우리, 흥관선	
						② Research on the Application of SITES in University Campus Landscape: Take Dell Medical District-University of Texas at Austin as an Example-	
						③ International Conference on Cultural Technology 2022	
						④	
						⑤ 2022.11, Chiang Mai	
4	박사	천타오	202009	202208	구두	① 천타오, 장주영	
						② Community Life Project Platform (CLPP) for Collective Impact - Based on Community Design 3.0 Framework	
						③ IASDR 2021	
						④	
						⑤ 2021.12, 홍콩	
최근 3년간 졸업생 수			석사	13		최대 제출 건수	4
			박사	25			

- 시에쉬안나, 이성필. Product Service System (PSS) Approach in High Competitive Sharing Accommodation: A Comparative Study on AirBnB and Tujia. ICACA 2021
 - ⇒ This study aims to enhance the Sharing Accommodation Product Service System by addressing customer pain points to boost satisfaction. Airbnb and Tujia were analyzed for insights. Employing service design methods like Customer Journey Mapping, Persona, and Service Blueprint, it identifies needs, pain points, and proposes innovative solutions. Tools like the Kano Model and Potential Customer Satisfaction validate proposals. The research aids operators in enhancing elements of the system, offers guidance for upgrading sharing accommodation services, improving customer experiences, and fostering a robust sharing accommodation market.
- 용가홍, 양이위. 이성필. A comparative study of Korean Metro service quality based on Servicescape. ICCT 2022
 - ⇒ Metro has improved and alleviated urban surface transportation problems while driving the development of metro-related industries. It has a huge impact on the development of the whole country with both economic and social benefits. This study aims to apply the definition of Servicescape to metro, establish the definition of Metro Servicescape and propose the constituent elements. For this purpose, the service space and service facilities of metro are analyzed, and previous domestic and international literature related to Servicescape is studied first. Firstly, this study defines Metro Servicescape. Secondly, the 10 components of Metro Servicescape were derived from the domestic and international studies on Servicescape. Thirdly, the ranking of the Metro Servicescape in Korea is 203 in Seoul, 197 in Busan, 192 in Daegu, 178 in Gwangju, and 172 in Daejeon, based on the field survey of five metros in Seoul, Busan, Daegu, Daejeon, and Gwangju. Among them, the four elements of comfort, sociality, cleanliness, and safety in the five metros are the same, which proves that they all meet the unified standard. However, the data of 6 elements of aesthetics, spatiality, convenience, entertainment, openness, and information are different.
- 우리, 흥관선. Research on the Application of SITES in University Campus Landscape: Take Dell Medical District-University of Texas at Austin as an Example. ICCT 2022
 - ⇒ This study focuses on the application of the Sustainable Sites Initiative (SITES) in the Dell Medical District University of Texas at Austin landscape project to explore sustainable landscape design elements for campus landscapes. The researcher used literature review and case study methods to analyze the first-level indicators of the SITES v2 version in landscape projects that obtained SITES certification. The study confirms the value of SITES in promoting and practicing sustainable landscape design, provides a model for subsequent campus landscape design, and offers important inspiration and reference for the promotion of sustainable design concepts.
- 천타오, 장주영. Community Life Project Platform (CLPP) for Collective Impact - Based on Community Design 3.0 Framework. IASDR 2021
 - ⇒ Co-production and proximate consumption based on local resources can enable communities to be simultaneously creative and sustainable, thereby enhancing community resilience in the face of modern 'wicked' problems. This is an endogenous development model in the community. However, there is a lack of guidance on the modes and specific framework of endogenous community design in community development research. This paper proposes the concept of Community Design 3.0 based on endogenous development. At its core is the collaboration to

co-create sustainable local solutions to enhance community capacity and collective impact (CI). We present an ‘endogenous’ framework for the collective impact that uses the Community Life Project Platform (CLPP) for specific design deployments, including a design process and design module. The research shows that Community Design 3.0 combines both short-term design interventions and long-term collective impact. The three stages of Community Design 3.0 demonstrated the fundamental role and value of CLPP research for CI. The construction of CLPP as a transformation design facilitates ongoing conversations and collaborative innovation and will trigger changes in lifestyles and cultures.

3.2 대학원생 연구 수월성 증진계획

- PBL (Project Based Learning) 수업을 통한 교육과 실무를 겸비한 능력 향상
 - ⇒ 교수 연구실에서 진행되는 각종 프로젝트에 학생 참여를 통한 현장형 교육 실현
 - ⇒ 외부 연구 프로젝트를 수업에서 학생, 교수 그리고 현장 실무자가 함께 진행하는 클래스셀링 프로젝트로 진행
- 국내외 우수 학술대회를 통한 학술발표 지원 기회 제공
 - ⇒ 본교 아시아미래디자인연구소 주관으로 국내외 우수 학술대회 유치 및 정기 편찬하는 아시아문화연구지에 학술지에 학생 우수논문 발표 장려 기회 제공
 - ⇒ 이외 국내외 각종 유명 학술대회
 - 국제디자인학술단체 (CUMULUS) 및 세계디자인학회 (IDASAR)와 연계한 학생 우수논문 발표 참가비 및 글로벌 워크숍 비용 제공.
- 교수 연구실 (Lab) 교류 활성화를 통한 공동연구 기회 활성화
 - ⇒ 교수 랩에서 진행되는 각종 연구 프로젝트를 교수 연구실 간 연계하여 진행함으로써 학생들에게 다양한 프로젝트 경험 가능 기회 제공
 - ⇒ 국내 대학교수 연구 랩에서 진행하고 있는 각종 프로젝트를 공동으로 진행하여 국내 연구의 트렌드 습득 및 학생교류의 기회 제공
 - ⇒ 해외 대학교수 연구 랩에서 진행하고 있는 각종 프로젝트를 공동으로 진행하여 국내 연구의 트렌드 습득 및 학생교류 기회 제공
- 맞춤형 교육프로그램 활성화
 - ⇒ 프로페셔널리서치 프로젝트 과정을 통한 학생 개별연구 지도
 - ⇒ 사회인 및 기업 재직자를 위한 수요 맞춤형 교육
 - ⇒ 사회인 대학원생 및 전일제 대학원생을 연구팀으로 엮어 상호 시너지 제고
 - ⇒ 현 본교에는 중국인 학생들의 수업 및 생활의 수월성을 위하여 원어민 통역 전문가를 연구교수로 채용
- 작품과 연구트랙으로 구분하여 학생 지도
 - ⇒ 전공의 특수성과 학생들의 수요에 따라 작품 트랙과 연구트랙으로 구분하여 지도
 - 석 박사과정 졸업 조건 예시 : 작품 (30%) + 논문 (70%), 논문 (30%) + 작품 (70%), 작품 (100%), 논문 (100%).
 - 실무연구 트랙 : 일반대학원 지망자 중심.
 - ⇒ 필요에 따라 작품과 이론을 중심으로 하는 교수가 팀으로 학생 논문 지도를 진행하는 공동지도제 활성화
 - ⇒ 학생연구계획서를 기반으로 디자인전공 대학원 교수 협의회에서 협의하여 공동지도 여부 결정
 - ⇒ 학위논문 평가는 공동 분야의 전문가로 구성하여 평가 진행
- 우수작품 국내외 주요 전시회 출품 지원
 - ⇒ 현 북경이공대학 & 큐슈산업대학과 공동으로 우수작품 공동전시회 지속적으로 진행 중
 - ⇒ 동서대학교는 국내외 주요 학술단체와 MOU를 체결하였고 매년 학술대회에서 주최하는 주요 전시회에 참여 및 지원
 - 동서대-학술단체 MOU 현황: 한국기초조형학회, 국제문화기술학회 (ICCT) 등
- 대학원생 (실습)학습 공간제공

- ⇒ 학생 간 자유롭게 토론하며 프로젝트 진행을 할 수 있는 오픈 스튜디오 학습 공간제공
- ⇒ 교수 연구실별 국내학생과 해외 학생들이 교류할 수 있는 각종 프로그램 제공
- ⇒ 학습에 필요한 컴퓨터 및 각종 장비 사용 공간 구축

- 본교 메이커스페이스 3D 프린터, 레이저 커팅기, 다기능 공작기 등 작업 장비 공유.

● 학생 TA/RA 기회 제공 및 지원확대

- ⇒ 대학원생은 교수가 진행하는 각종 수업에 참여하여 티칭법과 수업 준비 등 교육자로서 갖추어야 할 다양한 경험을 습득
- ⇒ 교수가 진행 중인 연구사업 및 연구논문 작성과 관련하여 RA로 참여하여 다양한 경험을 습득할 수 있는 기회

4. 신진연구인력 운용

4.1 우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

1) 신진연구인력 (박사후과정생 & 연구교수) 채용기준 및 방식

- 차별화된 심사기준을 통한 신진연구인력 선별 모집
 - ⇒ 연구실적의 질적 평가 강화를 통한 우수신진연구인력 확보
 - ⇒ 연구전담 인력, 교육 전담 인력, 산학전담 인력으로 구분하여 채용하되 분야별 실적 우선으로 채용
 - ⇒ 우수한 연구능력을 가진 본교 출신 졸업생 중 신진연구인력 우선 채용 (가산점 부여)
- 적극적인 홍보 활동 및 교류를 통한 신진연구인력 발굴 및 확보
 - ⇒ 국내외 웹사이트를 통한 모집공고
[신진연구자들이 주로 활용하고 있는 하이브레인넷 (hibrain.net) 등을 활용하여 모집]
 - ⇒ 산업체와 공동연구를 통한 외부 우수신진연구인력 발굴
 - ⇒ 연구회 및 심포지엄 참석을 통해 사업팀의 우수 연구성과 및 우수 신진연구인력 지원제도 홍보
 - ⇒ 국내외 협력기관을 통한 우수신진연구인력 발굴 및 유치

2) 신진연구인력 지원계획

- 연구 자율성 보장지원
 - ⇒ 우수 신진연구인력을 박사후과정생 혹은 연구교수 직급으로 채용하여, 대학원생들과의 자율적인 의사소통을 통한 대학원생들의 연구역량 강화 및 사업팀에서 추진하는 각종 사업에 참여하도록 기회제공
 - ⇒ 신진연구인력의 안정된 연구 활동 및 업무를 지원하기 위해 대학에서는 신진인력들에게 연구 공간, 개인 컴퓨터 및 각종 용품을 제공하고 있으며 전임교원과 동일한 기준으로 도서관 및 각종 자료 이용 권한 부여
 - ⇒ 신진연구인력의 소속감 고취를 위해 대학원과정에 강좌를 개설하여 강의를 담당하게 하고 효율적인 연구수행을 위해 각 연구자가 소속된 연구실의 장비, 시약, 공간을 자유롭게 활용함은 물론 대학원생들을 자율적으로 지도할 수 있는 권한을 부여함으로써 연구역량을 배가시킬 수 있는 연구 인프라를 제공
- 복지 및 편의시설 지원
 - ⇒ 연구 전용공간 및 전용 PC 제공, 연구를 위한 기자재 지원
 - ⇒ 행정적 업무 지원체계 구축을 통하여 연구에 집중할 수 있도록 제공
 - ⇒ 외국인 연구원의 경우, 교내 기숙사 제공
- 산학협력 및 연구 활동 지원
 - ⇒ 지역 기반 프로젝트 공동 진행 기회마련
 - ⇒ 아세안문화원과의 협력사업 진행
 - ⇒ 활발한 학술 활동을 위한 국내외 학술대회 참가 지원
 - ⇒ 국내외 학술지 논문 심사료 및 게재료, 교정료 (번역료) 지원
 - ⇒ 사업단 참여교수 및 교내 주요 연구와 연계하여 연구과제 수행할 수 있는 기회 마련
 - ⇒ 석박사 연구원과 연구팀을 구성하여 연구결과 시너지효과 및 우수연구 결과물 도출
 - ⇒ 국내외 연수 혜택 부여
- 교육 지원

- ⇒ 예비 교수자 과정 수업 개설을 통해 강의능력 향상 지원
- ⇒ 교수 강의법 워크숍을 통한 교육역량 향상 지원
- ⇒ 연구와 관련된 세미나 및 포럼 참가를 통해 신진연구자들의 교류 기회 제공
- ⇒ 해외 교류 프로그램 참여를 통한 글로벌 네트워크 연구 협력 기회 제공

3) 신진연구인력 안정적 학술 활동을 위한 제도계획

- 리서치펠로우 (Research Fellow) 제도 운영
 - ⇒ 안정적인 연구 활동을 수행할 수 있도록 급여 보장
 - 4단계 사업비 지급기준 300만원 이상, 4대 보험, 퇴직금에 대한 규정 마련.
 - ⇒ 신진연구인력 계약 기간 보장을 통해 안정적인 연구환경 조성
- 인센티브에 대한 연구 활동 지원사업 기준 규정화
 - ⇒ 연구성과 장려를 위하여 우수논문 게재 시 성과급 지급
 - ⇒ 매 학기 또는 매년 우수논문 및 특허에 대한 평가를 진행하여 인센티브를 추가 지원할 수 있는 체계 구축 (연구의 질적 향상을 위한 차등지원)
- 교내 각종 연구 학술 활동 연구비 지원
 - ⇒ 개별적 연구 및 학술 활동에 따른 재정지원이 필요한 경우 다양한 형태로 지원방안을 수립
 - ⇒ 신진연구인력의 대외과제 수주 촉진을 위한 경비 지원
- 신진연구인력과 참여구성원과의 협력연구 제도화
 - ⇒ 참여교수와 대학원생과의 공동연구 여건 제공
 - ⇒ 동서대 전임교원과 연구팀을 구성하여 동서클러스터 및 동서프론티어 연구비 지원
 - ⇒ 참여대학원생, 참여교수, 신진연구인력이 공동으로 논문 게재 및 국내외 학술발표
- 지속적인 지원제도 체계 개선을 위한 환류 체계 방안
 - ⇒ 사업단 운영위원회 결성을 통한 성과분석과 조정을 통한 제도 및 체계 수립
 - ⇒ 신진연구자들의 의견을 수렴하고 반영할 수 있는 환류 계획 수립

4) 기존 신진연구인력 채용현황

- 신진연구인력 채용
 - ⇒ 이용기 사업참여기간 2021년 10월~2022년 2월
 - 2022년 3월부터 본교 디자인학과 전임교수로 채용되었고, 주로 대학원 수업과 대외학술교류업무를 담당.
 - ⇒ 조효룡 사업참여기간 2022년 3월~현재
 - 2022년 2월에 상명대학교에서 디자인학박사를 취득하였고, 본교 박사후과정생으로 채용 전 최근 3년간 SCIE, Scopus 등 국제실적을 보유한 한국계 중국인 교포임.
 - 신진연구인력에 부여한 각종 혜택 및 지원사항.
 - 전용 연구공간 확보, 각종 연구 수월성을 높이기 위한 장비 및 편의시설 지원, 연구활동을 증진하기 위한 활동비 지원 및 각종 연구 자율성을 보장하는 환경을 지원하였음.
 - 각종 국내외 우수 학술대회 참가를 위한 예산지원, 대학원생들과 소통의 원활화를 위한 공간 및 제도 부여, 안정적으로 본교의 연구환경에 적응할 수 있도록 교육기회 제공 등.

- 참여기간 (2022.03.01-2023.02.28) 동안 월 3,000 천원, 인센티브 1,000 천원, 인건비 총 37,000 천원 지급.
 - 2023년 3월부터 박사후과정생에서 연구교수로 전환하였음.
 - 사업참여 기간 내 게재비 약 7,000 천원, 논문 번역·교정비 약 5,300 천원 지원.
- 교육역량
- 2022년 2학기, 2023년 1학기에 ‘디자인 연구방법론’, ‘디지털공간연구’ 수업을 개설하였으며, 각각 10명, 7명 대학원생이 수강하였음.
 - 수강 대학원생 중에서 다수가 연구논문 초안을 완성하였고, 수업 기간 내 신진연구인력의 협조로 수강생 국내 게재논문 3건을 달성하였음.
 - 본교 학생들에게 정량적인 방법론을 이용하여 연구의 질을 향상하고, 객관적인 연구의 추진을 확보하는데 기대함.
 - 신진연구인력은 한국계 중국인 교포로 본교 중국인 유학생들과 더 접근 용이한 베이스 관계를 확보하였고, 교학과 언어 소통상에 긍정적인 역할을 이루었다고 판단됨.
 - 신진연구인력의 해외 전문저널 투고 경험을 바탕으로 학생들에게 본인의 연구를 보다 질 높은 저널에 투고하는 방법을 공유 가능함.
- 연구역량
- 채용일부터 시작하여 본인이 주저자로 SCIE 2건, Scopus 1건, KCI 1건, 공저로 KCI 1건, 총 5건을 달성하였음.
 - 게재논문의 구체적인 정보는 다음과 같음.
 - Zhao, X., Lee, J., & Hong, K. (2023). A Comparative Analysis of Museum Accessibility in High-Density Asian Cities: Case Studies from Seoul and Tokyo. *Buildings*, 13(8), 1886.
 - Zhao, X., & Hong, K. (2023). Basic Analysis of the Correlation between the Accessibility and Utilization Activation of Public Libraries in Seoul: Focusing on Location and Subway Factors. *Buildings*, 13(3), 600.
 - Zhao, X., & Hong, K. (2022). Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance: Focusing on Busan Metropolitan City. *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 38(8), 169-180.
 - 조효룡 & 조은길. (2023). 복합커뮤니티센터의 기능 배치에 따른 공간적 위상 특성 분석: 세종시 소재 복합커뮤니티센터를 중심으로. *한국공간디자인학회 논문집*, 18(1), 233-244.
 - 류방수, 조효룡 & 홍관선.(2022). 베이징 역사문화거리의 시각적 주목성 색채와 전통색채의 상관성 기초분석. *Journal of Integrated Design Research*, 21(4), 59-74.

5. 참여교수의 교육역량

5.1 참여교수의 교육역량 대표실적

<표 2-6> 교육연구팀 참여교수의 교육역량 대표실적

연번	참여교수명	연구자등록번호	세부전공분야	대학원 교육 관련 대표실적물	DOI번호/ISBN/인터넷 주소 등
참여교수의 교육 관련 대표실적의 우수성					
1	장주영		디자인론	MOOC	http://www.kocw.net/home/cview.do?cid=cb580febee5e7915
	디자인 전공자들에게 필요한 동서양의 예술론과 현대미술 그리고 디자인 심리의 이론적 배경과 원리에 대한 이해 증진을 통하여 다학제적 융합 예술학 교육콘텐츠 개발을 통한 디자인 문화 이해 역량을 강화하고자 함.				
2	장주영		디자인론	대학원 교육용 저서	ISBN: 979-11-970017-9-6
	It is a publication that stimulates the discourses about local and regional characteristics of Busan, Korean, and Asian cultures from design perspective. It comes in academic literature, textbook, and book. The textbook type is used not only in the academic courses in the university, but also in various lectures and forums for the locals and mid-high school students, resulting in a strong bond between the Center and the local community.				
3	이성필		제품/제품정보디자인	PBL 대학원 교육 관련 실적물	ISBN: 979-11-87069 -28-7
	2017년 동서대-퍼듀대가 공동으로 주최하고 한국디자인진흥원, UNIST가 주관하여 진행된 글로벌 기업 가정신포름을 시작으로 디자인을 중심으로 글로벌 창업가 정신을 공동연구로서 구현하고 연구트렌드를 공유하고자 본 연구를 시작하였다. 2018부터 한국디자인진흥원의 지원으로 4.0 스마트홈이라는 주제로 1년간 프로젝트를 진행하였고 4월 동서대학교에서 킥오프미팅을 시작으로 7월에는 동서대 디자인대학 학생들이 미국퍼듀대학에 방문하여 1달간 공동프로젝트 진행 및 결과물 발표회를 진행하였다. 워크숍 진행 후 참여한 동서대 학생들은 현지 스타트업 기업 4곳에 인턴으로 배정받아 글로벌 실전 창업의 경험을 쌓았고 공동워크숍 내용 및 현지 인턴십 결과물은 책으로 발간하여 글로벌 주요기관 및 기관에 홍보하였으며 성공사례의 수업 내용으로 활용 중이다				
참여교수 수	5		최대 제출 건수	3	

6. 교육의 국제화 전략

6.1 교육프로그램의 국제화 현황 및 계획

1) 해외 대학 학술교류협정 체결현황

● 해외 명문 디자인 대학 및 관련 기관과 학술교류 협정 체결

- ⇒ **일본** : 나가오카조형대학, 고베예술공과대학, 큐슈산업대학, 큐슈대학 / **중국** : 북경이공대학, 북경공상대학 가화학원, 남경회음사범대학, 상해화동이공대학, 상해공정기술대학 / **말레이시아** : 말레이시아 멀티미디어대학(MMU), 사라왁국립대학, 클란탄국립대학 / **이탈리아** : M+S건축사무소, 밀라노폴리테크닉대학, 도무스아카데미 / **영국** : 드몽포트대학 / **미국** : 퍼듀대학교, Beyond Design사 / **인도네시아** : 페트라크리스찬대학 / **대만** : 운림과학기술대학

● 교류 활동

- ⇒ SDGs Design International Awards 2022 공동주최(동서대 & 큐슈대), ‘지속가능한 공공디자인 국제세미나’ 온라인 개최 (동서대 & 큐슈대), ‘신(新)시대의 한중문화와 디자인의 미래’ 온라인 한중학술포럼 개최, ‘신(新)시대 한중문화의 교류와 융합’ 2020 한중현대디자인교류전 & 제2회 중국청년작가전 ‘Beyond the inter-culture’ 개최
- ⇒ 말레이시아 : 멀티미디어대학, 사라왁국립대학, 클란탄국립대학과 서비스디자인 공동학술연구
- ⇒ 일본 나가오카조형대학, 북경이공대학, 대만의 운림과학기술대학, 고베예술공과대 등 2005년부터 15년간 지속적인 공동워크숍, 교류작품전 매년 개최
- ⇒ 2017년 미국 퍼듀대학교 리서치 파운데이션 (Purdue Research Foundation)과 공동학술 연구 협정 및 2018년부터 국제공동 워크숍 정례화
- ⇒ 2012년 한중일 3국 공동프로젝트인 CAMPUS Asia 사업에 선정되어 현재까지 지속 운영
- ⇒ Global Design Studies 프로그램 : 인바운드 & 아웃바운드 해외연수 기회 제공
 - 글로벌 교육역량의 급속한 성장, 국제교육 과정 프로그램의 학생참여 지원.
 - 기존 미국, 중국, 일본에서 호주, 이탈리아, 대만, 인도네시아, 말레이시아 등 다양한 국가로 확대. 학생참여 국제교류 프로그램의 양적, 질적 확대를 통해 글로벌 역량 강화 토대 마련.

● 해외 대학 복수학위 운영 및 대학원 통합과정 추진

- ⇒ 북경공상대학 가화학원 (2016 협정, 2017년부터 2+2 시행, 2023년까지 총 40명 대학원 진학)
- ⇒ 상해공정기술대학과 2+1 석사과정 복수학위 프로그램 운영
- ⇒ 영국 드몽포트대학교와 밀라노 도무스아카데미 석박사 통합과정 프로그램 추진

2) 본교 해외석학 소개, 역할 및 연계 교육 현황

● DSU SDGs Center를 통한 국제발표와 해외학자 초빙

- ⇒ Biodesign Challenge 2023 / 2023 ESD Summer Intensive Workshop

● 2019년 국내외 석학들을 디자인 대학에 초빙하여 디자인 국제화 Level-up 기반구축

- ⇒ 미국 : 마이클 프린스 (Michael Prince) 객원교수, Beyond Design 대표
 - 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱, 집중 강의 또는 워크숍 진행하고 방학 중 Beyond Design (시카고)에서 학생 인턴 프로그램 진행.
 - 동서대 & 퍼듀대 공동워크숍을 정례화 후, 공동의 주제를 대상으로 킥오프미팅, 중간평가 및 최종보고회 순으로 1년간 진행하여 결과물을 국내외 홍보.
 - 동서대, 퍼듀대 & Beyond Design 프로그램으로 확대하여 진행.

- ⇒ 이탈리아 : 이코 밀리오레 석좌교수, M+S 건축사무소 (밀라노) 대표
 - 집중 강의 또는 워크숍 진행, 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱.
 - 동계 방학 중 M+S건축사무소 (밀라노), 학생인턴 프로그램 진행.
- ⇒ 중국 : 구완시 객원교수 (상해 시각예술대학 패키지디자인과 교수), 루딩방 객원교수 (대만국립첸쿵대학 교수, 중국광둥이공대학 석좌교수)
 - 봄 또는 가을 학기 1회 특강 및 오픈 크리틱, 집중 강의 또는 워크숍 진행.
 - 루딩방 교수는 국제저명학술지 IJD (International Journal of Design) 공동 설립자로 대학원생들에게 국제학술지의 논문 작성방법과 연구의 최신 트렌드를 공유가능함.

3) 해외석학 증원계획

- 디자인 산업계와 학계를 중심으로 지속적인 글로벌 인재 발굴
 - ⇒ 미국의 3대 디자인컨설팅 업체인 지바디자인 (Ziba Design) 소랍 보히니 (Sohrab Vossoughi) 대표를 초빙교수로 추진 중 (산업계)
 - ⇒ 영국드몽포트대학 로버트 첸 교수를 초빙교수로 추진 중 (학계)
 - ⇒ 해외 자매대학의 우수 석학들을 본교 교환 교원으로 적극 수용하여 공동연구 유도

4) 우수 외국인 학생 유치현황 및 계획

- 한중합작교육원의 홍보를 통한 우수 학생 유치
 - ⇒ 현재 동서대학교 일반대학원 디자인전공 재학 중인 외국인 학생은 100여 명으로서 학생 대부분이 졸업 후 자국에서 교수 및 주요 기관의 연구원으로 활동 중. 이를 통해, 본교 졸업생들의 제자, 후배들에게 진학할 것을 추천하여 자연스럽게 학생 유치 순환체계를 구축
 - ⇒ 중외합작기구 동서대 & 상해공정기술대 공동운영 석사과정 프로그램을 통하여 지속적으로 석사과정생과 박사과정 진학 학생을 유치
 - ⇒ 중국 우한에 중남재경법정대학과 한중합작대학인 한중뉴미디어대학을 설립하였으며 이를 통하여 대학원에 진학 유도 (<https://news.joins.com/article/22989357>)
- 동서대학교 국제화 3.0
 - ⇒ 현재 동서대학교는 동유럽 진출 교두보로 디자인, 게임, 관광을 중심으로 발칸국제융합대학 설립을 진행 중이며, 리투아니아 발칸국제융합대학 홍보를 통한 우수 학생유치 추진중
 - ⇒ 본 프로그램은 전체 3년 과정으로 주로 기술 위주의 교육과정으로 구성되어 있으나 졸업 후 본교 대학원으로 진학을 유도하여 친한파 인재 양성 계획
- GDS (Global Design Study), 서비스이노베이션디자인학회 교류대학 홍보를 통한 학생유치
 - ⇒ 인도네시아 페트라크리스찬대학과 말레이시아 국립대학 등 GDS 및 서비스이노베이션디자인학회를 통해 본교와 활발히 교류 중인 아세안 지역 대학 졸업생 대상 홍보를 통하여 우수학생 유치
 - ⇒ 말레이시아 사라왁국립대학, 클란탄국립대학, 쿠알라룸푸르대학 등 현지 대학교수들이 자국의 장학금 제도 활용 및 대한민국 정부 초청장학금으로 본교에서 석박사학위를 취득한 바 있음
- 대학원 국제공동융합프로젝트 협력대학 홍보를 통한 우수학생 유치
 - ⇒ 지난 20여 년간 활발히 교류 중인 일본 고베예술공과대학, 큐슈산업대학, 중국 북경이공대학 및 대만운림과학기술대학 우수학생을 대상으로 본교 대학원에 현재 재학중인 다수의 학생들을 통해 진학을 유도하며, 현재 일본 나가오카조형대학에서도 본교 대학원에 진학중에 있음

Ⅲ. 연구역량 영역

※ 연구역량 영역 부분의 항목은 기본적으로 '교육연구팀' 단위를 기준으로 작성하며, 세부 항목별로 특정 기준이 제시된 경우 이에 준하여 신청서를 작성

Ⅲ. 연구역량 영역

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 3년간 참여교수 대표 연구비 수주실적

연번	연구 책임자	연구자 등록번호	공동 연구원 수	연구과제 정보		총 연구기간 (YYYYMMDD- YYYYMMDD)	연구비 규모 (천원)		연구비 수주실적 상세내용
				사업명 (협약기관)	연구과제명		총연구비	연평균 연구비	
1	김해윤		1	일반용역 (영화의전당)	[월드시네마 랜드마크] 야외큐브LED D 콘텐츠 제작	20210824- 20211210	10,000	10,000	2021년 동서대학교 디자인대학과 영화의 전당이 MOU를 맺으며 영화의 전당에서 활용할 영상 콘텐츠를 제작하기로 함. 2021년 영화의 전당에 설치된 큐브형 LED 4개에 상영될 영상을 제작하여 2021년 크리스마스 및 연말연시에 상영하기로 하여 애니메이션 형식으로 제작된 2개의 콘텐츠는 12월 영화의 전당의 4개의 큐브형 LED에서 상영, 전시되었음.
2	이성필		2	연구용역 (한국디자인진흥원)	지능형 기계산업의 디자인 활용 실태조사 및 개선방안 연구 용역	20210622- 20211220	45,000	45,000	부울경 지역의 지능형 기계산업의 디자인 적용 요소의 필요성에 대하여 실증연구와 문헌연구를 통하여 실태를 파악하는 것이 주요 연구의 목적임. 연구 결과 디자인 분야별 관련 산업과 미래 디자인 협력 방향을 제시.
3	장주영		3	일반공동연구지원사업 (한국연구재단)	지역역사문 화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도 형 문화콘텐츠 개발 연구	20220701- 20240331	391,349	130,449	본 연구는 디지털 전환을 통해 전통과 현대를 연결하며, 지역역사 문화를 새로운 관점에서 재조명하고 활성화시키는 것을 목표로 함. 또한, 디자인 주도의 접근을 통해 창의적인 문화콘텐츠를 개발하여 지역 아이덴티티를 강화하고

									사회적으로 의미 있는 결과물을 창출에 기여하며, 지역사회와 문화유산의 지속 가능한 발전을 추진하는 기반을 제공.
4	장주영		5	인문사회연구소 지원사업 (한국연구재단)	한국문화 기반의 창의적 디자인 교육 콘텐츠 개발 및 Gamification 연구(2단계)	20220901- 20250831	1,017,5 10	339,1 70	한국문화를 기반으로 신규교과 개발과 교과 개선 연구를 통해 교육의 질을 향상하는데 기대하며, 디지털 시대에 발맞춘 디자인교육의 혁신적인 패러다임을 제시하고자 함. 이를 위해 MOOC와 Gamification을 융합한 교수학습법을 개발하여 교육 경험을 보다 참여적이고 유동적으로 전환하여 학생들의 창의성을 촉진하며 현실 문제해결 능력을 향상하는데 기여.
5	홍관선		0	연구용역 (유원디자인연 구소)	대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역	20220310- 20220331	15,731	15,73 1	대가야생활촌 내 주산성 전시관은 2018년 설치 이후 운영중이나 한정된 콘텐츠와 공간 비효율, 주제 일관성 취약, 체험 대상에 따른 체험 콘텐츠 부족 등의 문제점이 있음. 고령의 대가야와 주산성을 역사를 체험함과 동시에 과학기술 기반의 경험콘텐츠로 재구성하여 즐길 수 있는 대표 공간으로 리모델링 및 콘텐츠를 개선하고, 활성화 할 수 있는 기본 계획을 진행.
참여교수 수		5			최대 제출 건수		5		

1.2 연구업적물

① 참여교수 대표연구업적물의 우수성

<표 3-2> 최근 5년간 참여교수 대표연구업적물 실적

연번	참여 교수명	연구자등록 번호	대표 연구 업적물 분야	실적 구분	대표연구업적물 상세내용		
대표연구업적물의 우수성							
1	김해윤		멀티미디어/컴퓨터그래픽디자인	학술지 논문	① Arshad, Mohd Rosli, 김해윤		
					② 일본 애니메이션 영화 캐릭터의 미학과 역할에 대한 말레이시아 청소년의 유쾌함 경험에 대한 인식		
					③ 한국영상학회논문집		
					④ 20(3), 19-30		
		⑤ ISSN:2092-8157					
		⑥					
		⑦ 2022.06					
		⑧ https://doi.org/10.14728/KCP.2022.20.03.019					
키워드(한글)		즐거움	애니메이션 캐릭터	캐릭터 미학	캐릭터 역할		
키워드(영문)		Pleasantness	Japanese Anime	Character Aesthetics	Character Roles		
<p>본 연구는 말레이시아 관객의 애니메이션 영화 캐릭터에 대한 즐거움 경험과 이에 대한 인식을 조사하였다. 애니메이션 캐릭터의등장이 말레이시아 관객의 감정에 미치는 영향을 알아보기 위해 300명의 말레이시아 청소년을 대상으로 설문조사를 실시하였고, 그 결과는 나이와 성별에 따라 큰 차이 없이 관객들이 지각하는 유쾌함이 비슷함을 보여주었으나 인증 선호도는 쾌감과 즐거움에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이로써 애니메이션 캐릭터의 디자인과 역할이 말레이시아 청소년의 관객 경험에 미치는 영향을 이해하는 데 기여한다.</p>							
2	김해윤		광고/편집디자인	학술지 논문	① 딩한디, 김해윤		
					② 틱톡 쇼트 클립의 2차 전파에 미치는 요인 분석 -틱톡 영상을 중심으로-		
					③ 커뮤니케이션디자인학연구		
					④ 83, 256-264		
		⑤ ISSN:1976-1562					
		⑥					
		⑦ 2023.04					
		⑧ https://doi.org/10.25111/jcd.2023.83.18					
키워드(한글)		틱톡	쇼트 클립	SIPS 모델	2차 전파	참여	
키워드(영문)		TikTok	Short Clips	SIPS Model	Secondary Transmission	Participation	
<p>뉴미디어 시대의 정보 전파 특징은 기존 전파 모델과 다르며, SNS 플랫폼의 성장으로 온라인 정보는 대중의 2차 전파로 빠르게 확산되고 있다. 쇼트 클립의 부상으로 새로운 비즈니스 모델이 형성되었고, 이는 전파 확산이 핵심 역할을 한다. 이 논문은 중국의 틱톡을 연구 대상으로 삼아 SIPS 전파 모델을 통해 전파 과정과 영향 요인을 분석했다. 결과로는 댓글과 좋아요가 전파에 영향을 미치며, 특히 댓글 작성이 공유에 큰 영향을 미치는 것으로 나타났다. 이로써 쇼트 클립 제작자는 클립의 상호작용을 강화하여 대중의 댓글 포스팅을 유도해 전파력을 높이는 것이 중요하다는 결론이 도출되었다. 이러한 결과는 틱톡 콘텐츠 제작에 활용될 것으로 기대된다.</p>							

3	송만용	디자인론	학술지 논문	① 송만용 ② 지속가능한 디자인의 특징을 통한 융합 디자인 교육에 관한 연구 - 「휴먼시티디자인어워드」를 중심으로 - ③ 한국과학예술융합학회 ④ 40(4), 205-219 ⑤ ISSN:2005-1409 ⑥ ⑦ 2022.09 ⑧ https://doi.org/10.17548/ksaf.2022.09.30.205		
	키워드(한글)	지속 가능한 디자인	휴먼시티디자인 어워드	융합 디자인 교육		
	키워드(영문)	Sustainable Design	Human City Design Awards	Convergence Design Education		
<p>지속가능한 개념은 1987년 브룬트란드 보고서 이후 ‘지속가능개발목표’로 이어져 인간의 불평등과 환경 파괴를 해결하려는 전 세계적 위기의식을 강조하고 있다. 이 연구는 ‘휴먼시티 디자인 어워드’의 지난 3년 수상작을 분석하여, 지속가능한 융합 디자인 교육 조건에 대한 고찰을 목적으로 한다. 분석 결과에 따르면, 수상작에서는 주민 참여의 중요성이 부각되고, 디자인은 지역활성화와 주거환경 개선을 목표로 하며 교육의 역할이 강조되므로 디자이너의 무지로 반자연 친화적 상품이 만들어지는 문제를 해결하기 위해 교육이 필요하다는 것이 밝혀졌다.</p>						
4	송만용	디자인론	학술지 논문	① 송만용 ② 지방 디자인 대학 특성화 융합교과과정 및 확산 전략에 관한 연구 - 부산 D 대학교를 중심으로 - ③ 한국과학예술융합학회 ④ 39(5), 163-173 ⑤ ISSN:2005-1409 ⑥ ⑦ 2021.12 ⑧ https://doi.org/10.17548/ksaf.2021.12.30.163		
	키워드(한글)	지방대학 특성화	공익교육플랫폼	융합 교과과정		
	키워드(영문)	Specialized in local Universities	Public Education Platform	Convergence Curriculum		
<p>이 연구는 이미 상수화된 지방대학의 위기를 진단하고, 지방대학의 특성화 방향과 확산 전략을 통해 디지털 시대에 경쟁력 있는 지방대학으로 발전하기 위한 필요조건과 극복 전략을 탐색하기 위하여 현재까지도 계속되는 지방대학 특성화 지원사업의 진행을 검토하였다. 그 결과, 실제로 현실에서 수도권 대학과의 격차는 오히려 확대되고 있으며, 2022년 수시 지원 결과를 통해 이 차이가 더욱 두드러지고 있는 것으로 확인되었다. 이러한 상황을 '기울어진 운동장'으로 비유하여 본 연구는 새로운 관점을 제시하고 있다. 부산의 D대학의 국제화 프로그램인 <히어로프로그램>을 사례로 들어 교육의 특성화와 소셜네트워크를 활용한 디지털 플랫폼을 강조하였고, 이를 통해 선발된 인재들을 디지털 미디어를 활용하여 글로벌 수준의 우수한 인재로 육성하며, 글로벌 동시성과 확장성을 확보하는 방법을 제시하였다. 기존 교육 플랫폼 기업인 EBS와 코세라 등과의 협력을 통해 세계적 전문가들을 육성하며, 지역자치 단체나 대학 등에서 교육 플랫폼을 공유하여 운영하는 것을 제안하였고, 지역혁신 공익교육플랫폼을 통해 교육 콘텐츠와 지역 아이디어를 공유하여 새로운 산업 환경을 형성하여 홍보함으로써, 지방대학의 위기를 기회로 전환하는 방법을 제안하였다.</p>						

5	이성필	디자인론	학술지 논문	① Siti Aisyah Muhammad, 이성필 ② UNDERSTANDING THE PHYSICAL ENVIRONMENT IMPACT ON THE PROSPECTIVE CUSTOMERS ③ International Journal of Mechanical Engineering and Technology ④ 10(4), 31-38 ⑤ ISSN:0976-6340 ⑥ ⑦ 2019.04 ⑧			
	키워드(한글)	서비스기술	건축	물리적 환경			
	키워드(영문)	Service Technology	Architecture	Physical Environment			
<p>This study explores how the physical environment, technology, and architecture in two Seomyeon coffee shops in Busan enhance innovation and service quality. Interviews, surveys, Semantic Differences, AMOS 22 analysis examine aesthetics, lighting, layout, service, and social factors. Cultural context affects preferences, and the physical environment influences customer choices based on tangible and intangible service experiences, informing tech-centered marketing strategies for service businesses</p>							
6	이성필	디자인론	학술지 논문	① Siti Aisyah Muhammad, 이성필 ② Physical environment of a coffee shop analysis of future customers expectation views ③ International Journal of Engineering and Advanced Technology ④ 8(6), 692-697 ⑤ ISSN: 2249-8958 ⑥ ⑦ 2019.08 ⑧ https://doi.org/10.35940/ijeat.F1135.0886S19			
	키워드(한글)	커피숍	인테리어	물리적 환경	디자인	고객	
	키워드(영문)	Coffee Shop	Interior	Physical Environment	design	customer	
<p>This study underscores the importance of customer satisfaction for loyalty and repeat business. It focuses on the initial experience at two Seomyeon coffee shops in Busan, South Korea, highlighting the role of physical ambiance in attracting first-time customers. Additionally, it emphasizes the influence of cultural context on coffee shop preferences, offering valuable insights for the industry.</p>							

7	장주영	디자인론	학술지 논문	① 장주영 ② 인류세에 지속가능한 디자인의 기초로서 동양적 자연관에 기반한 생태소양 ③ 한국디자인문화학회지 ④ 25(4), 461-471 ⑤ ISSN: 1598-6497 ⑥ ⑦ 2019. 12 ⑧ https://doi.org/10.18208/ksdc.2019.25.4.461		
	키워드(한글)	인류세	생태소양	지속가능디자인	동양적 자연관	
	키워드(영문)	Anthropocene	Ecological Literacy	Sustainable Design	Asian View of Nature	
<p>본 연구에서는 인류세라는 재앙적 지질시대에서 지속가능한 디자인을 위한 기초로서 생태적 소양의 개념을 고찰하였다. 생태소양이란 환경문제의 심각성을 이해하고 그에 효과적으로 대응하는 새로운 역량과 비판적 능력을 개발하기 위한 기초개념이다. 본 연구에서는 이를 위해 생태학 및 생태디자인, 그리고 생태소양의 이론을 역사적으로 고찰하였다. 그리고 디자인교육에서의 생태적 소양에 대한 논의와 함께 디자인을 위한 핵심 생태 원리 6가지를 제시하고 이를 디자인 개념과 연결하여 생태소양의 이론적 프레임워크를 도출하였다. 그리고 이러한 생태소양의 기반이 되는 세계관으로서 동양 전통의 생태주의적 자연관을 접목하여 새로운 생태적 문화 패러다임으로서 지속가능한 디자인의 기초가 되는 생태소양 개념을 제안하였다</p>						
8	장주영	디자인론	학술지 논문	① 장주영 ② 문화융합의 시대에 ‘문화지향의 디자인’을 위한 교차문화적 디자인 방법론의 이론적 프레임워크에 관한 연구 ③ 한국과학예술통합학회 ④ 38(3), 305-317 ⑤ ISSN: 2005-1409 ⑥ ⑦ 2020.06 ⑧ https://doi.org/10.17548/ksaf.2020.06.30.305		
	키워드(한글)	문화지향디자인	교차문화디자인	이론적 프레임워크	문화융합	
	키워드(영문)	Culture Oriented Design	Cross-Cultural Design	Theoretical Framework	Cultural Convergence	
<p>문화적 특성을 제품에 투영하는 것은 글로벌 시장에서 다양성과 차별화를 강조하는 중요한 방법이지만, 문화를 기반으로 하는 디자인 연구방법론에 관한 체계적인 연구가 미비한 현황에 대비하여 본 연구는 문화융합 시대에 적합한 이론적 체계를 구축하는데 초점을 맞추고 있다. 이를 위하여 '문화지향디자인(Culture Oriented Design, CoD)'의 맥락에서 교차 문화적 디자인방법과 프로세스를 정립하여 문화적인 요소를 디자인 과정에 의식적으로 통합하는 방법을 탐구하였다. 연구결과로 문화적 특성 분석을 위한 3단계 모델과 교차문화적 관점의 연구방법, 디자인 프로세스를 기반한 CoD의 프레임워크를 제안하였으며, 문화가 사회경제적 가치창조와 문화보존 및 융합적 창조에 기여하는 과정을 강조하였다. 이러한 결과를 토대로 본 연구는 문화적 특성을 반영한 혁신적 제품 및 서비스의 개발을 위한 기초자료로 활용될 것을 기대합니다.</p>						

9	홍관선	환경디자인	학술지 논문	① 조효룡, 홍관선 ② Basic Analysis of the Correlation between the Accessibility and Utilization Activation of Public Libraries in Seoul: Focusing on Location and Subway Factors ③ Buildings ④ 13(3), 600 ⑤ e-ISSN:2075-5309 ⑥ ⑦ 2023.02 ⑧ https://doi.org/10.3390/buildings13030600				
	키워드(한글)	도시위계	접근성 통제요소	활용률	공공도서관	공간구문론		
	키워드(영문)	Urban Hierarchy	Accessibility Control	Utilization Rate	Public Library	Space Syntax		
<p>The study investigated the relationship between accessibility and the utilization rate of public libraries in Seoul. Results revealed that accessibility did not have a causal relationship with degree of utilization activation(DUA), suggesting that other factors such as user motivation or recent developments in public libraries might influence DUA. The study offers useful insights to improve public library usage in densely populated cities with cultural demand.</p>								
10	홍관선	환경디자인	학술지 논문	① 조효룡, 홍관선 ② Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance ③ Journal of the Architectural Institute of Korea ④ 38(8), 169-180 ⑤ ISSN: 2733-6239 ⑥ ⑦ 2022.08 ⑧ https://doi.org/10.5659/JAIK.2022.38.8.169				
	키워드(한글)	뮤지엄	접근성	관광도시	통행각도	한계거리		
	키워드(영문)	Museum	Accessibility	Tourist city	Through Angle	Limit Distance		
<p>This study assesses museum accessibility in tourist cities, particularly focusing on angle and distance within the urban hierarchy. Using space syntax analysis in Busan, the research quantifies spatial relationships and identifies a strong correlation between global museum integration and distance weight, notably within the 1,000m to 2,000m range. This suggests that optimal museum locations in tourist cities should target this distance bracket to enhance accessibility.</p>								

② 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 10년)

<표 3-3> 최근 10년간 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물

연번	대표연구업적물 설명
1	<p>1) 이성필 교수</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 이성필(2017), 수면무호흡 환자의 양압기 제품서비스디자인 개발에 대한 서비스제공자와 수혜자가 느끼는 디자인 컨셉 가치 비교연구, 서비스 연구, 7(4), P39~50. ISSN: 2234-2850 <ul style="list-style-type: none"> ⇒ 본 연구의 목적은 서비스 제공자(개발자)와 서비스 수혜자(고객)집단 간에 느끼는 디자인 컨셉 가치에 대한 비교연구로서 양압기(CPAP)를 중심으로 진행된 IoT기반 U-헬스케어 및 사용자 환경기반 서비스모델을 제시하여 사례연구로 진행하였다. 더블다이아몬드(Double Diamond)연구방법을 활용하여 울산에 소재한 U병원 이비인후과와 공동으로 사례 연구를 진행하였으며, 수면무호흡 수면 환자들을 대상으로 진단부터 구매 후 사용까지 다양한 의미 있는 경험을 발췌하고 고객 유형별 차이점을 분류하였다. 최종적으로 제시한 13개의 서비스 시나리오 모델을 대상으로 고객은 카노(Kano)만족도와 잠재적 고객 만족 개선 지수(PCSD)평가를 진행하였고 개발에 참여한 서비스 제공자 집단을 대상으로 스코어모델(+/-)평가와 컨셉포지션(Concept Position)평가를 진행하였다. 본 연구를 통하여 도출한 결과는 총 12가지 문항에서 7가지 문항은 수혜자와 공급자 사이에서의 가치적 견해의 일치가 나타났으며 이는 사용자 환경기반 서비스모델 속성 이었으며, 반대로 가치적 견해가 상의한 결과인 5가지 문항은 IoT기반 U-헬스케어 서비스모델 속성에 포함되어 있었다는 것을 알 수 있었다. ⇒ 본 연구는 한국디자인진흥원으로부터 R&D 연구과제로 의뢰받아 진행한 내용으로서 PBL(Project Based Learning)형식으로 대학원생들과 공동으로 수업시간에 진행하였다. 본 연구에서 특이점은 통상적으로 적용해온 디자인씽킹 프로세스를 적용하려 하였으나 여러 가지 과학적인 검증을 통한 결과물을 수요처는 요구하였고 이에 산업공학 생산혁신에서 사용하는 DMAIC(Define, Measurement, Analysis, Improve, Control)의 과정을 본 프로젝트에 적용하여 시도하였으나 여러 가지 한계점에 직면하였다. 결론적으로 기존의 4D(Discover, Define, Develop, Deliver)의 프로세스를 적용하되 과정마다 특이한 과학적 검증방법을 개발 및 적용하여 진행한 부분에 대하여 긍정적이고 가치 있는 프로젝트였다고 자평한다. ⇒ 특히 아이디어 발상법에 있어 기존의 만달아트기법과 KJ기법의 장점을 도입하여 새로운 발상 방법론을 개발하였는데 이는 기존의 정성적 방법으로만 의존하여 진행해온 발상방법을 과학적이고 수량화 및 우선순위를 도출할 수 있도록 계량화한 연구내용으로서 긍정적이라 할 수 있고 본 연구의 결과물을 본교 디자인대학 수업과 연구방법에 적용하고 있다. ● 본 연구결과를 기반으로 “화상디자인이 표시된 휴대용 단말기” 라는 내용으로 디자인특허(제30-101853호, 제 30-1009068호) 2건을 등록하였고 국내 우수등재지(KCI) 게재 및 국제학술대회에 발표도 진행하였다. 아울러 본 과제에 참여한 학생은 한국디자인진흥원 선형연구팀에 취업 되어 관련 제품서비스융합연구(PSS)를 중심으로 활발히 연구 진행 중이다.

2) 장주영 교수

● 장주영(2019). 인류세에 지속가능한 디자인의 기초로서 동양적 자연관에 기반한 생태소양. 한국디자인문화학회지, 25(4), 461-471. ISSN 1598-6497

⇒ 본 연구에서는 인류세(Anthropocene)라는 재앙적 지질시대에서 지속가능한 디자인을 위한 기초로서 생태소양(ecological literacy)의 개념을 고찰하였다. 생태적 소양이란 인간이 지구와 맺고 있는 본질적인 관계를 새롭게 인식하고 지속가능한 생활방식의 디자인을 위해서 교육적, 사회적, 정치적, 경제적 우선순위를 재조명하게 하는 철학적이면서도 교육적인 개념이다. 본 연구에서 생태학의 원리를 디자인 개념과 연결시키고 동양적인 세계관을 접목한 ‘생태소양’이라는 디자인 학문에 필요한 새로운 개념을 제안한 것에 연구의 독창성과 의의를 둘 수 있다. 특히 생태적 소양은 생태계에 대한 지식을 이해하고 심각한 환경문제에 대응함으로써 환경문제를 해결할 수 있는 잠재력을 제공해준다. 본 연구를 통해 디자인 관련 연구자들과 디자이너들이 지속 가능한 환경에 대한 인식과 태도, 그리고 행동 양식에 긍정적이고 적극적인 변화를 견인하는 계기를 마련하고자 하였다.

⇒ 본 연구에서는 생태학 및 생태디자인, 그리고 생태소양의 이론을 바탕으로 디자인을 위한 핵심 생태 원리 6가지를 제시, 디자인교육에서의 생태소양의 이론적 프레임을 도출하였다. 즉, 생태학적 핵심원리들(네트워크, 중첩 시스템, 순환, 흐름, 발달, 동적 균형)은 생태계의 역학관계를 설명해주며, 이들을 각각 시스템 디자인의 개념들(회복력, 인식론적 의식, 순환적 디자인, 에너지 문해력, 발생, 생태발자국)과 연결하였다. 이러한 광범위한 의미를 지닌 자연의 과정과 패턴은 생태적인 원리와 개념에 입각한 디자인의 기초가 될 수 있다. 또한 생태소양의 기반이 되는 세계관으로 동양의 생태주의적 자연관을 접목, 새로운 문명은 서양의 근대 과학적 자연 인식 양식과 동양의 오래된 전통의 산물인 생태 중심적 자연관 간의 조화로운 토대 위에서 형성됨을 피력하였다.

⇒ 지속가능성에 기반하지 않은 사회혁신은 피상적인 것으로서 사회의 유의미한 변화를 이끌 수 없다는 인식은 이제 보편화되었다. 이러한 디자이너와 지역민이 가져야 할 생태주의적 세계관과 생태적 사고는 앞으로 사회혁신을 위해 전제 되어야 할 필수 가치이자 태도라고 하겠다. 이러한 관점에서 본 연구는 사회혁신을 위한 디자인의 기반이 되는 이론으로서 중요한 연결점을 가진다.

⇒ 정리하면 생태적 소양은 디자이너가 지속가능한 변화를 지원하는 커뮤니케이션, 사물, 공간 및 서비스를 만들 수 있는 바탕이 되는 사유와 태도이다. 생태학적 사고에 의해 만들어진 디자인은 자연생태시스템을 인식하고, 활성화하고, 협력하며, 자연의 패턴과 과정에 함께 참여하도록 맞추어져 있는 것이다. 이러한 생태학적 접근방식의 디자인은 현대의 다양한 지역사회 문제의 복잡성을 이해하고 대응하는 기반이 될 것이다. 인류의 미래는 생태적 소양을 갖추고 생태적으로 지속가능한 생활방식을 디자인하는 능력에 기대 있다고 해도 과언이 아니다. 그러므로 생태적 소양은 디자인 교육과 연구에서 필수적인 주제이기에 본 연구는 디자인 학문분야 연구에 기여하는 중요한 시작점이자 본 연구팀의 기반이 되는 기초이론과 태도로서 중요한 시사점을 가진다.

2

3) 홍관선 교수

- ‘공동주택의 도로구조형식과 다년도 범죄발생 통계와의 관계성에 관한 연구’는 연구자의 박사학위 연구의 결과물이며, 약 2년간의 복합적 분석에 의한 종합연구의 결과물이다.
 - ⇒ 본 연구는 공동주택의 도로구조형식에 따른 다년도 범죄발생 통계와의 관계성을 분석하는데 목적을 갖는다. 범죄발생 환경에 도시공간의 물리적 환경만이 아닌 사회적 변수를 제외하고 연구하는 데에는 부족한 면이 있을 수 있으나, 본 연구에서는 범죄발생 통계와의 비교, 분석을 통해 도시구조적인 물리적 환경이 범죄발생의 어떤 부분에서 연관성을 갖는지를 파악하는 데에 집중하고자 하였다.
 - ⇒ 이러한 연구목적을 위하여 다음의 단계로 연구를 진행하였다.
 - 첫 번째, 환경범죄학 이론과 CPTED 관련 이론에 대한 고찰을 하였다. CPTED에 대한 면밀한 고찰은 CPTED의 개념과 경찰청에서 발표한 내용을 근간으로 한 기본원리와 부가원리에 대하여 고찰하였다.
 - 두 번째, 범죄발생빈도 다발 지역을 경찰청 자료에 의거해 선정하였다. 분석 대상은 부산내 특정 신도시 소재 연구대상 지역의 53개 공동주택단지(연구대상지역 44개소, 인접생활영향권 9개소)이다. 공동주택의 도로구조형식에 따른 다년도 범죄발생통계와의 관계성을 분석하여, 관통도로형과 막다른도로형 공동주택단지의 범죄 발생 현황을 비교하여, CPTED에 있어서 거리의 활동성과 영역성의 중요도에 대한 분석을 추출하고자 한다.
 - 세 번째, 앞의 단계들을 통하여 도출 되어진 자료들을 통하여 범죄발생률 단위군별 공동주택의 상관분석에 따른 결과분석과 공동주택 도로구조형태에 따른 결과분석, 경찰청 CPTED 지침 발표 전후의 시기적인 면에서의 공동주택 범죄발생 상관성을 분석한 후, 본 논문의 연구적 가치와 발전 방향을 기술하고자 하였다.
 - ⇒ 본 연구를 진행하는 과정의 선행연구에서 경찰청과 서울시에서 2005년 이후 2013년까지 발표되어진 다양한 연구와 가이드라인은 이론적 배경으로 기술할 수 있었으며, 공간구문론 관련 연구 중에서는 공간구문론 자체에 대한 내용이 언급되어진 문헌들 보다는 도시구조 등과의 연관관계를 연구한 다양한 연구들이 참고 되었다. 연구의 결과를 해석하면 관통도로형구조에 의해 거리의 활동성이 강조되어지는 공동주택이 영역성이 강조되어지는 막다른 도로형구조의 공동주택에 비해 강·절도 범죄발생이 적게 발생하였으며 성범죄 발생은 반대의 결과를 나타내고 있었다. 이는 CPTED의 부가원리인 활동성 강화가 강, 절도와의 관계성을, 기본원리인 영역성은 성범죄와의 관계성을 밀접하게 갖는 것을 나타낸다고 판단된다. 이러한 결과수치는 강·절도 범죄 예방에는 관통도로형구조의 공동주택이 유리할 수 있으나, 성범죄 예방에 있어서는 막다른 도로형구조의 공동주택이 유리함을 의미하며, 성범죄와 영역성이 밀접한 관계를 갖고 있음을 예상할 수 있다. 공동주택의 도로구조형에 따른 범죄발생패턴을 도출하여, 도로구조형식과 거리의 활동성, 영역성 간의 범죄발생 유형을 분석하였다는 점에서 의의를 갖는다. 또한, 시기적인 기준에 따른 최근의 공동주택이 기준 이전의 공동주택에 비해 범죄예방에 대비가 되어 있음을 결과적으로 추출하였다는 점에서 의의를 갖는다.

1.3 교육연구팀의 연구역량 향상 계획

1) 교육연구팀 연구역량 현황

- 일반대학원 소속 디자인학과는 1999년 11월 교육부설립 인가하여 2000년 03월 석사 20명, 박사 3명으로 시작하였고 이는 국내 디자인전공 석박사과정으로는 두 번째로 설립한 것으로 관련 학문의 선도적인 역할을 해오고 있음
- 2008년 국내 최초 서비스디자인연구센터를 구축하였고 2010년 국내 최초로 대학원 과정에 서비스디자인 전공을 개설하였음
- 2019년에는 디자인교육 개발을 위한 학술진흥재단 아시아미래디자인연구소 사업에 선정되어 관련 학문의 연구개발에 선도적인 역할을 하고 있음
- 2021년 UN SDSN (Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입 승인, 이를 토대로 교내 지속가능한 발전센터 창립하여 지역사회의 지속가능한 연구개발에 주도적 역할을 수행하고 있음
- 융합 교과목 개발, 융합프로젝트 수행에 대한 시행착오 경험을 통해 교육과정, 운영시스템이 안정화되어 있어, 단일학과 단위의 교육연구팀 구성은 그 목표인 서비스디자인 기반의 지역재생 특화 교육 프로그램을 달성하기에 적합함

2) 교육연구팀 참여교수 연구역량 및 연구 활동 계획

● 김해운 교수 연구역량

⇒ 연구분야 : 영상디자인, 광고디자인

- Tricky Pictures, Radar Studios 및 D2K Korea에서 Lead Animator 및 Supervisor로서 코카콜라 등 미국 TV광고 수십편 제작.
- 일본 세가 게임 애니메이션 ‘Spike Out’ 제작.
- 국립발레단, 서울시 무용단, 유니버설발레단 등 공연영상 프로젝트 10건 이상 수행.
- CK-1 융복합 교육을 통한 창의적 인재양성 사업단 참여하면서 뉴욕 School of Visual Arts 및 밀라노 Domus Academy와 함께 국제워크숍 수행.
- 부산경찰청과 공공디자인 등 수행.
- 2022년 인문사회분야 학술지원사업 ‘일반공동연구지원사업’, ‘지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도형 문화콘텐츠 개발에 관한 연구’ 참여.
- 4단계 BK 사업팀 소속 교수.
- 모션그래픽 lab 운영 중 : 최근 3년간 박사 6명, 석사 5명 배출.
- 최근 5년간 KCI 등재지 논문 22편 게재, 교재 집필 2건.

⇒ 학술 및 연구 활동계획

- ‘지역역사문화유산의 보존과 가치화를 위한 디지털전환(DX)과 디자인주도형 문화콘텐츠 개발에 관한 연구’ 관련 연구 지속.
- 대학원 Lab 운영을 통해 석·박사 학생들과 함께 지역사회 및 문화의 관점에서 지역의 문화적 가치를 높일 수 있는 미디어 매체의 역할에 관련한 이론적 연구와 프로젝트 진행.

● 송만용 교수 연구역량

⇒ 연구분야 : 지속가능한 디자인, 지역문화디자인

- 지난 5년간 학술지 게재 논문 총 16건.

- 부산시립미술관 운영위원
- 2022년 ~ 현 동서대학교 일반대학원 디자인학과 교수

⇒ 학술 및 연구 활동계획

- 지역의 역사·문화와 지속가능한 디자인에 관련 연구 지속.
- Culture and Environmental Design Lab.을 운영. 석·박사 학생들과 함께 문화의 관점에서 지역과 장소의 정체성을 파악하고, 문화적 가치(Cultural value)를 보존하며 지역민들의 삶의 가치를 높이는 지속가능한 디자인과 지역미술문화 디자인에 대해 이론적 연구와 프로젝트 진행.

● 이성필 교수 연구역량

⇒ 연구분야 : 서비스디자인, 제품-서비스시스템 (PSS) 기술개발, 지역산업 서비스 비즈니스모델 발굴

- 최근 5년간 관련 국내외 논문 16건 및 서비스디자인 산학프로젝트 다수 수행.
- 세계서비스이노베이션디자인학회 (ISIDC)와 연계하여 아시아권 참여대학 (한국, 일본, 말레이시아, 중국)들과 연계한 지역재생 프로젝트 진행 중.

⇒ 학술 및 연구 활동 계획

- 한국서비스사이언스학회 (서비스연구 등재지) 부울경 지부장 및 편집위원으로 활동 중으로 지역 대학 및 기관들과 협력하여 서비스디자인 SIG구성 및 지역재생 공동연구 추진.
- 미국 퍼듀대학교와 진행 중인 GDS (Global Design Studies) 프로그램을 시카고 소재 비욘드디자인사와 연계하여 해외취업 및 인턴십 기회마련.
- 부산시와 도시청년재생사업 인력양성 교육을 진행 중이며 이를 성공사례로 발전시켜 지역재생사업 전문인력 양성 우수기관으로 구축.
- 부산디자인진흥원 부울경 지능형 기계 부품산업 실태조사 공동연구 진행.
 - 부산시 동구청과 연계하여 스마트관광을 주제로 부산시원도심 지역재생사업을 추진
 - 엘지서비스 : 생산지향적 서비스디자인 연구, 민간차원의 각종 서비스모델 개발연구.
 - 쌍용자동차 : 차세대 모빌리티 제품-서비스시스템(PSS) 개발, 특수차량 (청소차, 구급차 등) 개발.
 - 세아그룹 : 제품-서비스시스템(PSS)와 지역재생 서비스 (미세먼지, 스마트관광 등).
 - 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발.

● 장주영 교수 연구역량

⇒ 연구분야 : 디자인역사·문화, 동아시아 디자인사, 디자인론

- 아시아미래디자인연구소 설립, 소장.
- 한국연구재단 2019 인문사회연구소사업 (교육연계형) 선정, 책임연구자.
- 동서대 일반대학원 디자인학과 발전전략 TF 위원장 (2015~2016): 교과과정 개편.
- DSU-DESIS lab 창설(2019) 및 운영 중.
- 3단계 BK 사업팀(해양디자인 인력양성사업) 소속 교수.
- 디자인학 연구실 운영 중 : 최근 5년간 박사 8명, 석사 1명 배출.
- 최근 5년간 KCI 등재지 논문 33건 게재, 교재집필 2건, MOOC 개발 2건, 편저서 8건.

⇒ 학술 및 연구 활동 계획

- 한국연구재단 인문사회연구소(교육연계형) 사업(2019~2025) 수행 중: ‘한국문화기반의 창의적 디자인교육 콘텐츠 개발 및 게이미피케이션 연구’ .
- 아시아미래디자인연구소 기반의 학술연구 활동 총괄: 지역문화 기반의 디자인 기초연구와 이를

기반한 디자인교육 콘텐츠 개발 및 창의적인 교수학습법의 개발 연구 진행 중.

- 연구소의 연구결과의 교육에 적용을 위한 신규교과 개설 및 교재개발.
- 아시아미래디자인연구소와 대학원의 봄 가을 정기 학술대회의 기획을 통한 교내 학술활동의 지원 및 활성화 도모 : 포럼, 특강, 전시회, SIG연구회, 연구집 발행 지속적으로 추진 중.
- DSU-DESIS lab을 통한 사회혁신을 위한 디자인 연구의 국제 학술교류활동의 지속 및 Cumulus 회원교로서 국제학술대회 참여 활동을 통한 연구의 교류와 확산 예정.

● **홍관선 교수 연구역량**

⇒ 연구분야 : 건축계획, 공간정보분석, CPTED, 도시재생

- 동서대학교 디자인학부 학부장, 환경디자인 책임교수, 디자인창의능력개발센터장, 디지털영상디자인혁신센터 소장 역임.
- Shanghai University of Engineering Science와 중외합작운영기구 설립 추진 (2+1 석사학위 공동 운영과정), 현재 운영중이며, 전공책임교수 겸직.
- 3단계 BK 사업단 소속 교수: 해양디자인 인력양성 사업팀.
- 한국실내디자인학회 상임이사 및 편집위원으로 학술활동을 지속적으로 유지.
- 부산시 경관위원회, 건축위원회 도시디자인위원회 등 조직에서 자문위원으로 도시재생에 관련된 사업 자문과 심의를 진행하고 있음.
- 최근 5년간 국내외 등재지 25건(SCIE 2건, Scopus 1건 포함).
- 공간정보분석 연구실 운영 중: 최근 3년간 박사 10명, 석사 2명 배출.

⇒ 학술 및 연구 활동 계획

- 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 개발연구 진행 및 후속사업 추진.
- 서울시 공공도서관 이용률, 대중교통 (지하철) 통제요인과 도시위계의 상관성 연구로 SCIE 저널에 게재되었으며, 이를 기반으로 지역도시에 적용하여 공공도서관 이용률, 그리고 다양한 교통수단을 이용한 경우를 고려하여 공공도서관의 접근성에 대하여 검토할 예정이고, 현재 도시측면에서 공공도서관의 이용률에 영향을 미친 관련된 연구를 지속적으로 추진 중.
- 공간정보 분석 연구에 기반 VR 및 시선추적, EEG(뇌파도, Electroencephalogram)를 통한 융합 연구를 계획 중.

3) **교육연구팀 대표적 연구목표 달성 및 업적의 질적 우수성 향상 방안**

● **대표 연구업적**

- ⇒ 지자체와 연계하여 진행 중인 지역재생사 인력양성 및 원도심 스마트관광 지역재생 사업 진행.
- ⇒ 한국디자인진흥원과 연계한 각종 서비스디자인프로젝트 수행.
- ⇒ 아시아미래디자인연구소와 디자인학교 공동 국제학술대회 개최: 연 2회.
 - 전시회 기획, 지역사회 디자인 관련 업계에 교육기회의 제공.
- ⇒ ‘Creative Workshop’, ‘아시아디자인 아카이브’, ‘아시아디자인저널’ 정기적 발간.
 - 디자인 관점에서 부산, 한국, 아시아의 지역성 담론을 생성하고 주제별 심화연구 결과를 엮은 출판물.
 - 지역민을 위한 시민강좌, 중·고교 특강에서도 활용하여 지역사회 협력체제를 강화.
 - 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축.

- ⇒ 아시아미래디자인연구소의 부산지역 소재의 외교부 산하기관인 ‘아세안문화원’ 과의 협약을 통한 지역의 다문화가정의 다양한 문제해결을 위한 프로젝트의 지속적인 수행.
- ⇒ (사)부산민속예술보존협회 산하 [동래학춤보존회]와 MOU 체결: 지역문화유산 보존 및 활성화를 위한 콘텐츠 개발 업무협약.
- ⇒ 한국지속가능발전학회(KASD)와 지속가능발전을 위한 연구와 학술교류에 관한 협약 체결.
- ⇒ 부산광역시 중구문화원과 지역문화콘텐츠를 활용한 공동사업과 프로그램개발 추진을 위한 업무협약 체결.
- ⇒ 부산지속가능발전협의회와 지속가능한 발전의 연구협력을 위한 업무협약 체결.
- ⇒ 해운대구 주최 공공디자인 개선을 위한 ‘도시디자인탐사단’ 운영.
- ⇒ 엘지서브윈, 세아그룹 등 국내 주요기업과 연계하여 서비스디자인 프로젝트 수행.
- ⇒ 글로벌 플랫폼 지역재생 공동연구로 진행 중인 DESIS-Lab을 지속적으로 활발히 참여 운영하여 관련 학문의 글로벌 메카 교육기관으로 구축.
- 연구실 간 협동을 통한 질적 연구목표 달성 방안
 - ⇒ 연구실 간의 의사소통 채널 상시 개설 .
 - ⇒ 연구실 간의 공동 지도교수제로 한 명 이상의 석박사과정 학생 지도를 통한 팀 내부의 의사소통 관리 및 리더십 향상.
 - ⇒ 합동 세미나 수시 운영을 통한 상호 배움의 기회 확대.
 - ⇒ 서비스디자인연구센터 및 아시아미래디자인연구소를 중심으로 참여하는 구성 간 상호 보완적인 연구팀 운영.
 - ⇒ 비교과 프로그램을 통하여 교내 다학제 융복합 연구추진.
- 창의력 향상을 통한 질적 연구 목표 달성 방안
 - ⇒ 관련 학회 참가, 중요 저널 및 공모전에 논문 및 작품 발표로 기술력 배양.
 - ⇒ 국내외의 심포지엄, 워크숍 참석 적극 지원, 각종 국내외 학회 참석 권장 및 참여 지원.
- 연구자로서 기초역량 향상 교육을 통한 질적 연구목표 달성 방안
 - ⇒ 글쓰기, 말하기, 표현하기 향상을 위한 교육 강화.
 - ⇒ 기업가정신을 통한 리더십 향상 교육 강화, 연구윤리 교육을 통한 Self-Management 고도화.
- 국내외 우수 연구기관과 공동연구를 통한 질적 연구목표 달성 방안
 - ⇒ 현재 진행 중인 각종 국제화 프로그램을 중장기 프로그램으로 확대 운영하여 학생 해외 교환학생 파견 프로그램 정례화.
 - ⇒ 영국드몽포트대학 및 밀라노 도무스아카데미와 추진 중인 석박사 통합과정의 추진을 통하여 국가별 거점 파트너 연구기관 구축 및 교수 학생 해외 교류 활성화.
 - ⇒ 동서대-해외대학-해외기업을 연계한 글로벌 실무 프로젝트 발굴 및 수행을 통한 글로벌 인재양성 프로그램 정례화(예: 동서대, 퍼듀대 & 비온드디자이너).

2. 산업·사회에 대한 기여도

2.1 산업·사회 문제 해결 기여 실적

<표 3-4> 최근 5년간 참여교수 산업·사회 문제 해결 기여 실적

연번	실적명	참여교수명	실적 해당 분야	실적 요약
1	지능형 기계산업의 디자인 활용 실태조사 및 개선방안 연구 용역	이성필	지역특화	부울경 지역의 전통적인 기계산업을 활성화하기 위한 일환으로 4차산업 기술과 융합, 그리고 새로운 시장을 개척하는 과정에서 디자인의 필요성 및 적용방안 등을 양적, 과학적으로 검증하여 미래 디자인산업의 정책적 제안을 제시하였음.
			미래/글로벌 대응	
2	부산 청년도시재생사 생사 양성 용역	이성필	지역특화	부산시 동구 도시재생센터와 진행한 2023년 3월부터 6월까지 진행된 청년도시재생사 양성과정으로 동구에 소재한 폐교인 좌천초등학교를 대상으로 지역민들이 일상생활에서 활용할 수 있는 생활밀착형 복합공간 혁신안을 제시하였음. 2024년부터는 제시한 안을 기반으로 산학관 협력으로 구체화 작업을 진행 예정임.
3	Creative Workshop 정기적 발간	장주영	거버넌스 구축	디자인 관점에서 부산, 한국, 아시아의 지역성 담론을 생성하고 주제별 심화연구 결과를 엮은 출판물로 대학뿐 아니라 지역민을 위한 시민강좌, 중·고교 특강에서도 활용하여 지역사회 협력체제를 강화함
			지역특화	
			학문의 개방화/대중화	
참여교수 수	5		최대 제출 건수	3

연번	교육연구팀 참여교수의 산업·사회 문제 해결 기여 실적 설명
1	<p>1) 지능형 기계산업의 디자인 활용 실태조사 및 개선방안 연구용역</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 부울경 지역의 전통적인 기계산업을 현대 상황에 맞춰 활성화시키고 4차산업기술을 융합하여 새로운 시장을 개척하기 위한 목적으로 실태조사를 실시하였다. ↳ 이를 통해 지역의 역량과 환경을 체계적으로 파악하고, 미래 발전 방향을 모색하며, 디자인의 중요성과 다양한 적용방안을 과학적이고 정량적인 방법으로 검증하여 미래 디자인산업의 정책적 제안을 구체적으로 구축하고자 하였다. ↳ 전통적 산업과 현대 기술의 조화로운 융합을 통한 혁신적인 발전 방향을 제시하고, 지역 경제의 활성화와 미래 성장을 위한 체계적인 전략을 마련함을 나타내며, 지역사회와 산업 발전을 위한 중요한 도약으로 인식되었다. 본 연구용역을 통하여 부울경 지역의 경제적 안정과 지속 가능한 성장을 위한 중요한 역할을 할 것으로 기대한다.
2	<p>2) 부산 청년도시재생사 양성용역</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 2023년 3월부터 6월까지 부산시 동구 도시재생센터가 주최한 청년도시재생사 양성과정은 동구 내 지역발전을 위한 혁신적인 사업을 선보였다. 본 과정에서는 동구에 위치한 폐교인 좌천초등학교를 새로운 시각과 아이디어로 변화시키는 프로젝트를 수행하였으며, 지역 주민들이 일상생활 속에서 진정한 가치를 찾아 활용할 수 있는 생활밀착형 복합공간 혁신안을 제시하는 것을 목표로 하였다. ↳ 폐교 재생은 도시재생의 중요한 부분으로, 공공시설을 새로운 기능과 역할로 탈바꿈시키는 것은 지역사회의 활력을 불어넣는 중요한 단계이다. 이번 프로젝트에서는 지역 주민들의 의견을 수렴하고 현장조사를 통해 지역의 특성과 필요를 파악하여 복합공간의 디자인을 기획하였다. ↳ 제시된 혁신안은 주거, 교육, 문화 등 지역 주민들의 다양한 생활 영역을 고려한 것으로, 좌천초등학교를 중심으로 한 커뮤니티 스페이스, 문화예술 공간, 창업지원 시설 등이 포함되어 있다. 이를 통해 지역 주민들은 자연스럽게 모여 다양한 활동을 할 수 있으며, 지역 커뮤니티의 화합과 상생을 촉진할 것으로 기대된다.
3	<p>3) Creative Workshop 정기적 발간</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 부산과 아시아지역을 기반으로 디자인의 관점에서 지역의 조화로운 융합, 지역성 담론을 형성하여 부산의 풍부한 문화와 아시아지역의 다양한 문화적 영향을 다양한 시각으로 해석하고 발전시키는 노력을 기울이고 있다. ↳ 이러한 연구는 단순한 이론 논의를 넘어서, 주제별로 깊이 있는 연구 결과를 효과적으로 출판물로 엮어내어 지식을 널리 확산시키고 있으며, 대학뿐만 아니라 지역사회의 일원인 지역민들을 위한 시민강좌나 중·고교 특강에서 활용될 수 있으며, 디자인과 문화에 대한 이해를 높이고 창의적인 아이디어를 촉진하는 역할을 하고 있다. 이로써 지역민들이 자신의 지역과 문화를 더욱 더 자부심을 가지며 이해하고 소통할 수 있는 기회가 제공되며, 지역사회 협력체제의 강화를 위한 중요한 플랫폼을 마련하였다. ↳ 디자인 분야에서의 지역성 담론과 심화연구는 단순한 학문적인 토론을 넘어서 지역사회와의 긍정적인 상호작용을 이끌어내고 지역문화의 강화와 발전에 기여하는 데 큰 역할을 하고 있다.

2.2 산업·사회 문제 해결 기여 계획

1) 김해운 교수

- 지역문화 가치 발굴 및 알리기를 위한 콘텐츠 개발 추진 계획
 - ⇒ 알려져 있지 않은 지역문화의 가치들을 발굴하여 영상매체로 제작하여 지역의 가치 알리기
 - 부산의 문화, 예술, 역사 등 숨어 있는 가치들을 발굴하여 이를 스토리화하여 지역의 문화적 가치 창출하여 지역문화, 경제 활성화에 기여.
 - 지역에서 활동하는 예술가, 공예작가, 도예가, 음악가, 무용가, 연극 배우 및 연출가 등에 관한 다양한 관점에서의 가치 발굴 및 홍보 활동을 통하여 가치의 전국적 확산.
- 대학원 랩에서 지역문화, 예술 관련 연구 추진 계획
 - ⇒ 지역의 문화, 예술적 특성 및 가치들에 관한 연구를 통해 학문적으로 체계화하여 이를 콘텐츠화 하는데 기초자료로써 활용 기대.
 - 관련 자료를 일차적으로 수집하여 연구적 가치가 있는 자료 분류하고 이를 기반의 연구 활동을 통하여 논문 또는 저술 등으로 학문적으로 체계화된 자료 축적.
- 산학연 연계 프로젝트를 통한 지역 문화관광 활성화 기여 추진 계획
 - ⇒ 산학관 연계로 공공성이 있는 예술, 디자인 작품 기획 및 전시를 통해 지역의 공간 가치를 향상시켜 문화관광 자원 개발 및 문화관광산업 발전에 기여.
 - 미디어아트 기획 및 제작을 통해 지역 공간의 지역적 문화 가치 강화.
- 국제적인 학문교류 및 학생교류 활동을 통한 지역의 학문적 국제화 추진 계획
 - ⇒ 본교와 자매학교 간의 교류 활성화로 로컬의 국제적 네트워크 구축을 통한 글로벌로의 발전에 기여.
 - 일본의 규슈대학, 규슈산업대학, 중국의 상해공정기술대학 등 자매대학과의 교류 활성화로 학문 교류 및 공동 프로젝트 진행을 통해 지역 국제화로의 발전 기대.
 - 인적교류 등을 통해 상호 취업 활동 활성화 추진.
- 대학원생들의 적극적인 창업 및 창직 활동을 통한 지역 산업의 다양화 추진 계획
 - ⇒ 시대의 흐름과 지역성이 반영된 창업 및 창직 활동을 통하여 새로운 산업군이 지역에 형성되고 발전되어 지역의 활성화에 기여
 - 미디어, UI/UX 및 인터랙션 미디어 관련 창업 및 창직에 관한 연구 및 지원.
- 캠퍼스의 글로벌화를 통한 지역의 글로벌화에 기여
 - ⇒ 다양한 유학생들의 구성이 가능한 캠퍼스의 국제화를 통해 지역의 산업 및 사회의 글로벌화의 활성화에 기여
 - 다양한 유학생들이 수학할 수 있는 캠퍼스의 언어 문제 등 인프라 구축.

2) 송만용 교수

- 산학프로젝트를 통한 산업사회 기여 추진계획
 - ⇒ 지속가능한 디자인의 적용 및 지역문화 경쟁력 고취 속에서 지역 미술 및 디자인의 스토리텔링에 의한 문화도시 역량 강화 확대
 - ⇒ 지역의 문화속에서 디자인 역량과 환경을 학문적으로 파악하고 미래 지속가능한 발전 방안 모색 및 정책적 제안 구축

⇒ 도시재생 프로그램에 의한 구도심 문화의 발전적 가치 인식 제고

● 디자인 관련사 연계를 통한 지역사회 기여 추진계획

⇒ 디자인 문화 및 역사를 통하여 지속가능한 지역 디자인문화 및 대학 + 지역 공동 발전 향상

- 디자인을 통한 지역발전, 지역관련사 네트워크 확산, 우수전문가 세미나를 통한 창의적 아이디어 발굴.
- 대학과 기관, 기업연계 지역 지속가능한 문화 확산 및 디자인 문화 활성화.
- 디자인을 통한 지역 문화의 발산, 지역 스토리텔링 기획에 의한 문화도시 확대.
- 지역 문화 축제 연계 관광 상품 개발 (디자인을 통한 지역사회 봉사).

⇒ 지속가능한 문화 및 디자인 논문 연구에 의한 국제교류 활동 확대 및 지역산업사회 기여 추진

- 지역 문화 담론에 대한 학문적인 토론을 넘어서는 지속가능한 디자인+문화 상호작용에 의한 지역문화의 강화.
- 대학원 랩 및 졸업생을 활용한 국제적 디자인 네트워크에 의한 지속가능한 발전 모델 확립.
- 지역 기업과 콜라보에 의한 지속가능한 디자인 모델 구축 및 적용 증대 추진.
- 세계적인 석학에 의한 연속적인 세미나에 의한 지속가능한 디자인 모색 및 적용 추진.

3) 이성필 교수

● 산학연계를 통한 산업사회 기여 추진계획

⇒ 부산시 청년창업 컨설턴트 활동

- 부산 경제진흥원의 요청으로 청년창업 안정적 정착 컨설턴트로 활동 중.
- 우수 창업팀을 대상으로 대학과 연계한 지역 중점연고 사업화 연계 모색.

⇒ 부산시 청년도시재생사 인력양성 용역 진행 중

- 민관학 거버넌스형 지역재생 구축사업으로 미래 지역재생사 인력양성.
- 대학원 수업연계 결과물 공유.
- 부산시 주도로 우수 취·창업 우선지원.

⇒ 부산 동구청과 공동으로 지역 문제 해결을 위한 시티랩 (City Lab) 운영

- 원도심의 다양한 문제를 발굴하고 해결하기 위한 브레인연구조직으로 활동.
- 발굴한 아이템은 정책 제안 및 중앙부처 연계사업으로 지속 추진 중.

⇒ 중소기업 디자인 기술지원 사업 진행 중

- 부울경 지역 중소기업 기술개발 컨설턴트 활동(진단-발굴-방향성 확정-개발지원)
- 기술개발 컨설턴트 활동 후 수혜기업과 공동 기술개발 다수 진행 완료

⇒ 교내 국가지원사업과 연계한 중소기업 디자인 기술지원 사업 진행 중

- 2022년 LINC사업과 연계하여 지역우수기업인 (주)엑토 해외수출용 키보드 디자인 개발 완료.
 - 국제적 수준의 해외전자쇼 (2023 광주우 IEAE, HongKong Electronics Fair 2023) 출품 및 해외 수주 다수.
- 2023년 LINC사업과 연계하여 (주)젠탭 고주파온열기 제품서비스모델 기술개발 컨설팅 사업 진행 중.
 - 2024년 제품 공동개발 예정.

⇒ 부울경지역 지능형 기계부품산업 기술개발 컨설턴트 활동

- 2022년 부산지디자인진흥원 부울경지역 지능형 기계부품산업 현황분석 용역 진행 완료 (지원비: 50,000천원).

- 2023년 하반기 부울경 관련 산업 요청기업과 매칭하여 디자인 지원사업 진행 계획 중
- ⇒ 수소공유대학 운영계획

- 차세대 친환경 수소인프라 디자인 전문인력양성을 목표.
- 관련 산업 전문가, 대학원생들을 대상으로 4주간 교육진행(예산 : 25,000 천원).

● 논문 및 연구를 통한 산업사회 기여 추진계획

- ⇒ 서비스사이언스학회 연구개발 사례연구 발표

- 서비스학연구 우수 학술지 (KCI등재지), 분기별 학생들과 진행한 서비스디자인 개발 모델 발표 및 게재를 통하여 우수 사례홍보
- 현재 서비스사이언스학회 부울경지역 회장, 학회 부회장으로 활동 중
- 2024년 학술대회 동서대 개최 예정

- ⇒ 국제 서비스이노베이션디자인학회를 통한 사례연구 발표

- 아시아 최대 규모의 서비스학 융합연구 연구조직으로 2년마다 학술대회 개최
- 학술연구내용, 사례연구등을 학술대회 발표를 통하여 학문의 우수성 홍보

- ⇒ 국내 우수디자인 학술지 및 학술대회를 통한 사례연구 발표

- 한국디자인학회 (KCI등재지, Scopus), 한국기초조형학회 등 국내 우수 디자인 학술지에 분기별 학생들과 진행한 서비스디자인 개발 모델 발표
- 현재 한국디자인학회 상임이사 활동 중

- ⇒ 해외 우수서비스학회 학술대회를 통한 사례연구 발표

- 2023년 11월 10일 일본에서 개최 예정인 2023 4th Asia Service Sciences and Software Engineering Conference 학술논문 2편 발표 예정 (<http://www.asse.net/>)

- ⇒ 해외 교류대학 워크숍을 통한 사례연구 정리화

- 말레이시아 사라왁국립대학, 말레이시아 클란탄국립대학, 영국드몽포트대학, 국제 서비스이노베이션디자인학회 참여대학 등 해외 교류대학들과 워크숍 정리화 및 사례연구 진행

4) 장주영 교수

● 지역 공공기관 연계를 통한 지역사회 기여 추진계획

- ⇒ 한국지속가능발전학회 지속가능발전 공동사업 업무협약 체결: 2022년 12월.

- 한국지속가능발전학회(KASD)와 산업사회의 지속가능발전을 위한 연구와 학술교류를 위한 국제학술대회 공동개최.
- 한국지속가능발전학회(KASD) 부회장 위촉 (2023. 3. 1~2025. 2. 28).

- ⇒ 부산광역시 중구문화원 지역문화콘텐츠 교류 증진 MOU 체결: 2022년 12월

- 부산광역시 중구문화원과 지역문화콘텐츠를 활용한 공동 사업과 프로그램 개발 추진.

- ⇒ 부산지속가능발전협의회(BCSD)와 지속가능한 발전의 연구협력을 위한 업무협약 체결 : 2023년 4월

- 지속가능한 도시 발전 및 국제협력 분야에서의 정보교류 및 연구협력, 공동연구 프로젝트를 수행.
- 부산지속가능발전 교육프로그램 운영.

- ⇒ 아세안문화원과 아시아미래디자인연구소 MOU협약 체결: 2020년 4월

- 부산소재 외무부 한국국제교류재단 산하 기관과의 협력 연구사업 개시.

- 지역사회 다문화가정 참여 협업 프로젝트, 문화상품 기획 및 제작·판매, 창업 교육 · 다문화가정 혹은 국내 아세안 거주자를 위한 ‘한국문화·예술 강좌’ 제공.
- 다문화 청소년을 위한 본교 아세안 출신 대학원유학생 활용 멘토링 프로그램 기획.
- 아세안 문화 홍보 영상물 제작 확산 등.
- ⇒ 지역 청소년을 위한 대학 디자인창의교육 프로그램 운영
 - 본교 석좌교수의 찾아가는 대학 디자인교육 체험 제공.
 - 다양한 대학 디자인교과목 체험 프로그램 개발 및 운영.
 - KMOOC 수업을 통한 학교 밖 청소년 및 다양한 시민들에게 양질의 교육 제공.
- ⇒ 동래학춤보존회와 업무협약 체결 : 2021년 6월
 - 지역문화유산의 활성화를 위한 연구 및 교육프로그램 운영.
 - 문헌자료 아카이빙 및 구술채록, 춤사위 디지털 아카이빙, 디자인교육 활용, 교재 제작.
- ⇒ 부산시와 공공디자인 세미나 기획
 - 지역사회 문제해결을 위한 전문가 초청세미나 제공.
- 논문 및 연구를 통한 산업사회 기여 추진계획 : 국제 학술대회 발표를 통한 공유
 - ⇒ 지역문화의 해석을 통한 디자인 구현에 관한 이론 및 방법론 연구
 - ⇒ 교차문화 디자인 (Cross-Cultural Design) 프로세스 연구
- 국제교류 활동을 통한 산업사회 기여 추진계획
 - ⇒ 아시아미래디자인연구소에 주최한 국제학술대회를 통한 국제역량 강화
 - ⇒ DSU-DESIS-lab 활동
 - 지역사회문제 해결을 위한 디자인 프로젝트 결과물의 세계와 소통·확산, 아카이빙 활동.
 - ⇒ 아시아미래디자인연구소 & 큐슈대학 SDGs Design Unit, MOU 체결: 2022년 6월.
 - SDGs Design International Awards 2022, 2023 공동추진을 통한 미래사회의 지속가능한 발전해법 아이디어의 제시.

5) 홍관선 교수

- 산학연계를 통한 산업사회 기여 추진계획
 - ⇒ 2022년 3월 고령군의 의뢰를 받은 부산기업인 유원디자인을 통해 총사업비 20억원 (고령군 자체 사업비 10억원)인 고령군 어린이 과학체험공간 확충지원계획을 작성(수주금액 15,731,000원). 부산 유아교육진흥원의 의뢰를 받아 ‘유아교육진흥원 동관 4층 전시공간 교체사업을 위한 디자인가이드라인 개발용역’ 을 2020년 6월초까지 완료(수주금액 17,500,000원)하였음. 이러한 지속적인 지역사회문제를 해결하는 과제를 관공서 및 기업으로부터 수주할 계획임.
 - ⇒ 디지털영상디자인혁신센터의 센터장으로서 지역디자인 실무자들을 위한 디자인경영 교육 프로그램을 연 1회 이상, 동남권 해양디자인 참여기업을 위한 맞춤형 교육을 3-4명의 전문가를 활용하여 연 4회 이상 개최하였음. 이 사업은 최종 종료되었으나, 본 사업을 통해 구축된 지역기업과의 지속적인 네트워크를 유지하여 지역사회문제 해결을 위한 방안을 모색중에 있음.
- 논문 및 연구를 통한 산업사회 기여 추진계획
 - ⇒ 공간정보분석 (5년간 게재논문 총 25건-KCI논문 23건, SCIE 2건, Scopus 1건)
 - 본 연구자는 공간정보분석 (Spatial Information Analysis)가 주 전공분야이며, 이러한 전공분야를

통해, CPTED (범죄예방환경설계) 연구와 도시재생 연구에 있어서의 방법론으로 공간정보분석 기법을 도입한 다양한 연구를 진행중에 있음. 지역사회 문제 해결을 위한 SCIE 논문 2건 및 Scopus 논문 1건을 게재하였으며, 향후 이러한 방향의 연구를 지속중에 있음.

⇒ 지역 도시재생 및 관련 연구

- 공간정보분석 기법 및 기존의 연구방법론을 융합하여 리질리언트 이론을 및 지역 도시재생 연구, 시선추적과 뇌파분석, VR분석 등의 공간정보 분석기법을 이용한 지역사회 및 지역산업기여 연구를 진행중에 있음.

3. 연구의 국제화 현황

3.1 참여교수의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

1) 국제학회/학술대회 활동

● 국제학회/학술대회 수상 실적

⇒ 이성필 교수

- 2018년 ICCT(International Culture Contents Technology) 치앙마이대학, 태국 ‘A Proposal for the Optimization of Halalizing Korean Restaurant Service Processes’, 우수논문 선정 및 국제 우수 학술지 게재.

⇒ 홍관선 교수

- 2022년 ICCT 학술대회 치앙마이, 태국 - ‘Research on the Application of SITES in University Campus Landscape: Take Dell Medical District: University of Texas at Austin as an Example’, 우수논문상 수상.

● 국제학회/학술대회 참여 실적

⇒ 김해윤 교수

- 2021년 IASDR, 홍콩 - ‘Comparative Analysis of Body Language of Female Characters in Cartoons from Feminist Point of View-Centering on the Modern Animation of China and Disney’ 논문발표.

⇒ 이성필 교수

- 2022년 ICCT 학술대회 치앙마이, 태국- ‘A comparative study of Korean Metro service quality based on Servicescape’ 논문발표.
- 2022년 ICCT 학술대회 치앙마이, 태국- ‘Difference between Service Design and Product Service System’ 논문발표.
- 2021년 ICACA 학술대회 Malaysia- ‘Sharing Accommodation Product Service System(PSS) Model’ 논문발표.
- 2021년 ICACA 학술대회 Malaysia- ‘PSS : Why use a Beauty Device?’ 논문발표.
- 2021년 ICACA 학술대회 Malaysia- ‘Intelligent Sleep Aid Products Service System Business Model’ 논문발표.
- 2021년 ICACA 학술대회 Malaysia- ‘A Participants Insights on Business Models for Urban Community: A Case Study From Urban Regeneration Projects in Korea’ 논문발표.

⇒ 장주영 교수

- 2023년 Cumulus Antwerp 앤트워프, 벨기에 - ‘Media art creation process using digitized archetype of Korean traditional dance movement’ 논문발표.
- 2022년 XI International scientific conference on Social Innovations (SOCIN'22) ‘Design with social impact: Relationship-Centered Design in the Posthuman Era’ 논문발표.
- 2021년 Cumulus Conference Roma 2021. Design Culture(s) 로마, 이탈리아- ‘Gamified e-Learning approached through Emotional Design in the Post-Covid-19 era’ 논문발표.

- 2021년 IASDR, 홍콩 - ‘Community Life Project Platform (CLPP) for Collective Impact -Based on Community Design 3.0 Framework’ 논문발표.
- 2021년 IASDR, 홍콩 - ‘Re-designing Chinese Traditional Board Game, ‘Dou Shou Qi’ ’ 논문 발표.
- 2021년 Scientific Design International Forum 2021, 중국 - ‘Towards Infinite -Gamified e-Learning approached through Emotional Design’ 논문발표.
- 2018년 ICCT 학술대회 Shaoxing, China - ‘Trust and creation, two key words of empathic design tool for the Chinese’ 논문발표.

⇒ 홍관선 교수

- 2022년 ICCT 학술대회 치앙마이, 태국- ‘Research on the Application of SITES in University Campus Landscape: Take Dell Medical District-University of Texas at Austin as an Example’ 논문 발표.
- 2019년 IACST 학술대회 Pattaya, Thailand - ‘A study on the Design Management System of Rural Complex based on Synergetics’ 논문발표.
- 2018년 IACST 학술대회 Yuanpei College, China - ‘A Study of Korea Urban Regeneration from the Perspective of Feminist Geography’ 논문 발표.

● 초청강연 및 기조강연

⇒ 이성필 교수

- 2021년 5월 Tianjin Academy of Fine Arts - 국제학술포럼 초청강연, ‘서비스디자인의 발전과 혁신’ .

⇒ 장주영 교수

- 2023년 2월 The 3rd Asian Design Symposium, Kyushu University, Japan - 국제포럼 초청강연, ‘Design with Impact: Excellence, Everywhere. Engagement’ .
- 2023년 3월 Italian Design Day Seminar - 초청강연, ‘The quality that lights up: the energy of design’ .
- 2023년 3월 Polimi(Politecnico di Milano, 밀라노공과대학교) 대학원 초청강연(Cultural Proximity & research program), ‘Designing for Conviviality: The Korean Ethos Pungryu (streams of wind, 風流) and Reconciliation of the Universe’ .
- 2023년 4월 DBEW2023(Design Beyond East and West), ADI Design Museum, Milano - 초청강연, ‘Designing with Meaningful Relationships’ .
- 2023년 5월 Asia Design Education Art Foundation Teaching Forum 초청 발표, 온라인, 중국 톈진미술대.
- 2022년 10월 Erasmus Teaching Mobility Program, International Teaching Exchange Week 초청 강연, ‘Designing Sustainable Future and Ecological Literacy in the Anthropocene epoch’ .

● 국제학회/학술대회 좌장

⇒ 이성필 교수

- 2023 추계 한국기초조형학회 국제학술대회 좌장.

- 2023 영국 드몽포트대학 초청 국제디자인 전시회 총괄기획(12개국 480개 작품, 개인전 13건).
- 2018, 2019년 국제서비스디자인 학술대회(ISIDC): ‘Service Design Case study’ 세션 좌장.

⇒ 장주영 교수

- 2018 ICCT(International Culture Contents Technology) Shaoxing, China - Special Session, ‘Asian Culture and Design’ 좌장.

● 국제학회/학술대회 위원회 활동

⇒ 이성필 교수

- 2020~현재 : 서비스사이언스학회 기획부회장, 한국디자인학회 상임이사, 부울경 지역회장
- 2019년 국제서비스디자인 학술대회(2019 ISIDC) 개최(국제서비스이노베이션디자인협회, ISIDA) - 학술대회 운영위원장

⇒ 장주영 교수

- 2023년 6월 동서대학교 문화콘텐츠특성화 준계국제학술대회 & 교류전시회, ‘포스트휴먼 시대의 인공지능과 창의성’ 개최 - 운영위원장
- 2022년 9월 동서대학교 디자인대학 개교 30주년기념 국제학술대회, ‘포스트 휴먼 시대의 지혜’ 개최 - 운영위원장
- 2019년 9월 DSU International Design Week, ‘Design as Change-Maker’ 개최 - 운영위원장

2) 국제학술지 관련 활동 : 편집위원 등 관련 활동

⇒ 이성필 교수

- 2019년 국제서비스디자인학술대회(ISIDC) 프로시딩 - 편집위원장 (ISSN : 0976-6340)

3) 국제 저술 활동

⇒ 이성필 교수

- ‘스마트홈 4.0’ (2018년) - 동서대-미국 퍼듀대-한국디자인진흥원 공동 프로젝트 진행 결과물 (ISBN : 979-11-87069-28-7)

⇒ 장주영 교수

- Asia Design Center for Future(eds), (2022). A Bright Future for Asiaand Sustainable Design, AD CF, Busan, Korea, (ISBN 979-11-970017-5-8)
- ‘CREATIVE WORKSHOP CHICAGO 2021 AUTUMN WITH MICHEL PRINCE’ (2021년) - 국내외 디자인연구자 4인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-970017-7-2)
- ‘Creative Workshop Milano 2022 Summer’ (2022년) - 국내외 디자인연구자 5인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-970017-4-1)
- ‘Creative Workshop London 2022 Autumn with YARD STUDIO’ (2022년) - 국내외 디자인연구자 7인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-981611-0-9)
- ‘Creative Workshop CHICAGO 2022 Autumn With Michel Prince’ (2022년) - 국내외 디자인연구자 4인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-981611-1-6)

- ‘Creative Workshop Milano 2021 Summer’ (2021년) - 국내외 디자인연구자 5인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-970017-4-1)
- ‘Creative Workshop Milano 2020 Summer’ (2020년) - 국내외 디자인연구자 5인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-970017-2-7)
- ‘Design As Change Maker’ (2019년) - 국내외 디자인연구자 6인 편저, book chapter 저술 (ISBN 979-11-97001-71-0)

② 국제 공동연구 실적

<표 3-5> 최근 5년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국/ 소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
1	김해윤	Arshad, Mohd-Rosli	Malaysia/ Universiti Kuala Lumpur	The Perception of Pleasantness Experiences among Malaysian Youths on Aesthetics and Roles in Japanese Anime Film Characters. Journal of Korean Society of Media and Arts. 2022 , 20(3), 19-30.	https://doi.org/10.14728/KCP.2022.20.03.019
2	송만용	Yu, Dong-Jiu	China/ Nanjing University of Technology	Research on ‘Sustainable Development’ (SDGs) and Convergence Analysis of Eco-design Grand Prix Entries: Focusing on the winning works of the SDGs Design International Awards. The Korean Society of Science & Art. 2022 , 40(5), 249-261.	https://doi.org/10.17548/ksaf.2022.12.30.249
3	이성필	Siti Aisyah Muhammad	Malaysia/ Universiti Malaysia Kelantan	UNDERSTANDING THE PHYSICAL ENVIRONMENT IMPACT ON THE PROSPECTIVE CUSTOMERS. International Journal of Mechanical Engineering and Technology. 2019 , 10(4), 31-38.	ISSN:0976-6340
4	이성필	Kim, TJ, Steve Vissel	USA/Purdue University	Smart home 4.0	ISBN: 979-11-87069-28- 7
5	장주영	Suwen Ma	China/Jingc hu University of Technology	Trust and creation, two key words of empathic design tool for the Chinese. International Conference on Culture Technology(ICCT), Zhejiang University, Shaoxing, China, 65-68	ISSN:2508-6561
참여교수 수		5		최대 제출 건수	5

③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1) 이성필 교수

- 세계서비스이노베이션디자인학회(ISIDC)와 연계하여 아시아권 참여대학들과 연계한 학생 공동워크숍 확대 운영.
 - ⇒ 국가별 및 지역 주요 참여대학 및 협력대상
 - 한국 : 국립전북대학교 조형대학 조광수교수, 조선대학교 디자인경영 전공 인진렬교수.
 - 일본 : 치바대학교 시스템디자인 랩 켄타오노 (Kenta Ono)교수.
 - 말레이시아 : 사라왁국립대학교 크리에이티브 디자인대학 아자이니 마니프 (Azaini Manif) 부학장.
 - 중국 : 광둥이공대학교 디자인대학 조성교수.
 - 대만 : 국립첸쿵대학교 덩방루(Ding Bang, Luh) 교수.
- 2023 영국 드몽포트대학 초청 국제디자인 전시회 총괄기획 (11개국 388개 작품 출품, 개인전 13건)
- 미국 퍼듀대학교와 진행 중인 GDS(Global Design Studies) 프로그램을 시카고 Beyond design사와 연계하여 확대 연구 진행
 - ⇒ 국가별 주요 참여대학 및 협력대상
 - 미국 퍼듀대학교 디자인대학 TJ, Kim 교수, 스티브비셔(Steve Vissel) 교수 / 시카고 비온드디자인 마이클 프린스 대표.
- 영국 드몽포트대학교 석박사통합과정 프로그램 추진 중
 - ⇒ 2년 (국내)+1년 (해외)과정 (해외 대학별 협의 내용 참조)
 - ⇒ 양교 대학원 학점 상호인증제도 협상 중
 - ⇒ 해외 대학교 재학기간 장학금혜택 관련 추진 중

2) 장주영 교수

- Asia Academic Alliance for Design (AAAD): 아시아 9개 디자인대학 학술교류를 위한 컨소시엄
- Asia DESIS Lab Network 결성: 아시아 8개 디자인대학 DESIS Lab 연합
- 2023년 동서대학교 문화콘텐츠특성화 준계국제학술대회 & 교류전시회, ‘포스트휴먼 시대의 인공지능과 창의성’ 개최 - 운영위원장
- 2022년 9월 동서대학교 디자인대학 개교 30주년기념 국제학술대회, ‘포스트 휴먼 시대의 지혜’ 개최 - 운영위원장
- 2021~2022년 ‘Creative Workshop’ 개최 및 해외 디자인연구자와 연계하여 정기적으로 국제 저술활동 유치
- 2019년 동서 국제디자인워크, ‘Design as Change-Maker’ 개최와 연계하여 해외 석좌교수 네트워크의 지속적인 교류
 - ⇒ 이탈리아 밀라노 폴리테크닉대학(Politecnico di Milano), Ico Migliore 교수 · 특강 (2019.09), 공동 워크숍 : 2019.06 (동서대 주례캠퍼스), 2019.09 (동서대 센텀캠퍼스)
 - ⇒ 해외 석학을 초빙하여 공동워크숍은 매년 개최 예정
 - ⇒ 중국 상해시각예술학원 구찬시 교수 · 본교 초빙교수 임명 및 특강 (2019.09) 실시

- 학술대회의 특강 내용을 엮은 편저 발간.
- 기말 대학원 디자인페스티벌 학술대회 주간에 초빙, 특강 및 유학생들을 위한 오픈 크리틱 패널로 활용으로 지속적인 교류 계획.

- 세계서비스이노베이션디자인학회 (SIDC) 학생 공동워크숍 본교 개최와 연계
- 국제종합프로젝트 관련 : 15년 지속 중인 성공적인 프로그램
 - ⇒ 일본 고베예공대 디자인학과 황국빈교수 (고베예공대 부설 아시아디자인연구소 소장)
 - 동서대, 북경이공대, 고베예공대, 대만운림과기대 등 4개 대학원 공동 워크숍 매년 진행.
 - 2019.10 일본 고베예술공과대학 30주년 기념식 참석.
- 이태리 도무스아카데미 석박사통합과정 프로그램 추진 중
 - ⇒ 2년 (국내)+1년 (해외)과정 (해외 대학별 협의 내용 참조)
 - ⇒ 양교 대학원 학점 상호인증제도 협상 중
 - ⇒ 해외 대학교 재학 기간 장학금 혜택 관련 추진 중
- 도무스아카데미 공동학위 구축을 위한 교수-학생 세미나 구축

3) 흥관선 교수

- 대학원 과정과 교내 국제협력프로그램 협동
 - ⇒ 동서대학교 & 상해공정기술대학교 중외합작기구 설립추진
 - 2022년 4월 중국교육부 승인으로 상하이에서 중외합작기구 설립.
 - 동서대학교, 상해공정기술대학교 & 공주대학교에서 국제 창의디자인학원 2+1 석사과정 복수학위프로그램을 운영.
 - 2023년 9월부터 연 단위로 환경디자인전공 석사과정 복수학위생 20명 확보.
- 중국내 교수 (제자) 네트워크 구축 및 연구 교류
 - 2023년 중국내 교수로 재직중인 15명의 졸업생 제자들과 네트워크 구축을 위한 20일간의 일정을 완료하였고, 졸업생 교수들 통한 해당 대학에 재직중인 교수가 2023년 2학기 박사과정에 입학하였음.
 - 2023년 현재 졸업생 교수와의 공동연구 논문을 투고중에 있으며, 매년 2편 내외의 실적을 본 네트워크를 통해 계획하였음.