

**『4단계 BK21사업』 미래인재양성사업(인문사회분야)**  
**교육연구팀 자체평가보고서**

접수번호	-							
사업 분야	사회과학	신청분야	디자인/영상	단위	지역	구분	교육연구팀	
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야		
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류	
	분류명	디자인	디자인일반					
	비중(%)	100%						
교육연구 팀명	국문) 서비스디자인 기반의 사회혁신 교육연구팀 영문) Service Design driven Social Innovation Educational Research Team							
교육연구 팀장	소 속	동서대학교 일반대학원 디자인학과						
	직 위	교수						
	성명	국문	홍관선		전화	051-320-1865		
					팩스			
		영문	Hong Kwan-Seon		이동전화	010-9786-7860		
E-mail					kshong@gdsu.dongseo.ac.kr			
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (2019~212)	2차년도 (213~222)	3차년도 (223~232)				
	국고지원금	120	236	271				
총 사업기간	2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)							
자체평가 대상기간	2021.9.1.-2022.8.31.(12개월)							
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21사업』 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p>								
2022년 10월 5일								
작성자	교육연구팀장				홍관선 (인)			
확인자	동서대학교 산학협력단장				정도운 (인)			

## 〈자체평가 보고서 요약문〉

중심어	지역혁신	창의적 융합교육	서비스디자인
	디자인씽킹	공공서비스디자인	제품-서비스시스템
	사회적디자인(Social design)	공동창조(Co-creation)	
교육연구팀의 비전과 목표 달성정도	<p><b>1. 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 지속가능한 디자인(Sustainable Design), 소셜디자인, 도시재생디자인연구 등 수업을 개설하여 지역 우수연구 기관과 공동연구의 기회마련, 또한, 부산지역 청소년 대상 디자인 워크숍 개최 등, 융합을 통한 산업·사회에 기여할 수 있는 탄력적인 교육과정 구축</li> <li>■ 현장감 고취 기회 제공 가능한 통합디자인 특강수업 지속 운영 (연간 16회 실시)</li> </ul> <p><b>2. 강화된 비즈니스 중심의 R&amp;D형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SD4G - Service Design for Good, 서비스디자인 랩 등의 운영을 통하여 연구와 교육의 선순환 체계 구축(교육연계 산학프로젝트 진행)</li> <li>■ 지속가능발전과 지역문화발전, 도시재생에 관련된 국제세미나, 포럼, 학술대회 개최 및 지속 운영</li> </ul> <p><b>3. 국제적 수준의 서비스디자인 연구기관 기반 구축</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 일본 큐슈대학교를 포함한 해외 우수연구기관 및 대학들과 학술교류 기회 마련</li> <li>■ 동서대 디자인대학+아시아미래디자인연구소·일본 큐슈대학, 'SDGs 디자인국제공모전 2022' 공동 개최</li> </ul>		
교육역량 영역 성과	<p><b>1. 학생 우수 연구성과</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참여 대학원생 논문게재 총 12건(SCI 1건, KCI 11건), 학술발표 10회, 외 국내학술발표 우수논문발표상 수상</li> </ul> <p><b>2. 참여교수 교육성과</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 교수별 연구회 랩 운영 및 탄력적 수업 진행을 통한 성과 도출(박사 4명과 석사 2명 배출, 그중 석사 1명 본교 박사과정 진학, 연구과제 5건, 해외자매대학 석사 복수학위프로그램 진행예정 등)</li> </ul>		
연구역량 영역 성과	<p><b>1. 참여대학원생</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 총 16(석사 6, 박사 10), SCI 및 KCI등재지 게재실적 : 12건 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 10회</li> </ul> <p><b>2. 참여교수</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 총 7명, SCI, SCOPUS, KCI등재지 게재실적 23건 / 국내외 학술대회 주제발표 12회 / 저서 2건</li> </ul>		
달성 성과 요약	<p><b>1. 교육실적</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 서비스디자인과 지속가능한 디자인에 관련 6개 수업 개설 운영, 지역사회의 기업들과 제품 서비스디자인 공동개발 기회마련, 지역혁신을 위한 서비스디자인, 그리고 지속가능한 공공디자인 연구와 활동을 위한 기반 교육( 'What Design Can do for SDGs 디자인을 통한 미래 지속가능성' 포럼 개최)지속 운영</li> </ul> <p><b>2. 연구실적</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 연구과제 5건(연구비 123,730,000 수주), 총 논문게재 23건, 학술대회 주제발표 12회, 저서 2건</li> </ul> <p><b>3. 국제화 실적</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 미래 디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적(4건)</li> <li>■ 본교 해외학자 특강, 워크숍 진행, 해외 국제학술 대회 논문 주제발표(IASDR 2건), 해외 자매대학 2+1 석사과정 복수학위프로그램 운영예정</li> </ul>		
미흡한 부분 / 문제점 제시	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 온라인 학술대회의 제한으로 학술발표 실적 미비와 해외학자들과 직접 교류하는 기회가 부족함으로 향후 코로나 사태가 지난 후 학술교류를 확보하고, 해외학술답사를 계획할 필요성이 보임</li> <li>■ 산학과 연계시켜서 지역사회에 실질적으로 기여할 수 있는 콘텐츠 개발이 필요</li> <li>■ 해외 대학 및 우수기관들과 연계시켜서 실효성 있는 프로젝트를 진행하고자 하였으나 코로나 사태로 인하여 계획이 지연된 상황이 발생. 특히, 해외 공동연구실을 구축하여 다국간의 산학연계 프로젝트 계획 미달성</li> </ul>		
차년도 추진계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 2022.09. : 아트앤디자인전시회 계획(해외학자 초빙 강연)</li> <li>■ 2022.09.: '포스트 휴먼시대의 지혜' 주제포럼 계획(국제학술포럼)</li> <li>■ 2022.10.: 아시아미래디자인연구소 공동개최 추계학술대회</li> <li>■ 2022.11.: Digital Worlds and Metaverse ICCT2022 학술대회 참여예정</li> <li>■ 자매대학 공동운영 석사과정 복수학위 프로그램 운영계획</li> <li>■ 다국간 산학연계 프로젝트 추진 및 공동연구실 확보 계획</li> </ul>		

## 1. 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성 명	한 글	홍관선	영 문	Hong Kwan-Seon
소 속 기 관		동서대학교	일반대학원	디자인학과

- 1) 연구역량 : SCOPUS 1건, KCI 등재지 4건, 국내 학술대회 주제발표 4건
  - 2021.09.01 ~ 2022.08.31. 기준
- 2) 연구비 수주실적 : 1년간 총 15,731,000원 수주
  - 2021.09.01 ~ 2022.08.31. 기준
- 3) 졸업생:
  - 석사졸업생 1명; 박사졸업생 4명 배출, 그중에서 박사졸업생 2명은 각각 중국의 Yanshan University, Shangqiu Normal University의 전임교수로 임용
  - 2021.09.01 ~ 2022.08.31. 기준
- 4) 국제화 역량
  - 2022년 1월 The 2<sup>nd</sup> International Conference on Digital Contents 공동 기획 및 운영
  - 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제 창의디자인학원 2+1 석사과정 복수학위프로그램 추진 및 운영예정
    - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
    - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
    - 2022년 9월부터 매년 전시회·공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 20명 모집예정
    - 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당할 계획임.
- 5) 교육역량
  - 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영
    - 연구회 소속 학생들이 총 4건의 KCI 등재논문 게재, 4건의 학술대회 발표
    - 연구회 소속의 학생들 중 4명의 박사학위와 1명의 석사학위 취득
- 6) 행정 역량
  - 우수연구 인력 발굴 및 확보
  - 외부 산학관 소통을 통한 공동연구 기회 발굴 및 사업비 확보

## 2. 대학원 학과(부) 소속 참여교수 및 참여연구진

<표 1-1> 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

(단위: 명)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수
일반대학원 디자인학과	2021년 2학기	11명	6명
	2022년 1학기	11명	6명

<표 1-2> 최근 1년간(2021.9.1.~2022.8.31.) 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1					
2					
3					
4					

<표 1-3> 교육연구팀 대학원 학과(부) 참여교수 지도학생 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
일반대학원 디자인학과	2021년 2학기	21	6	28.5	24	7	29.1	0	0	0	45	13	28.8
	2022년 1학기	11	4	36.3	25	7	28	0	0	0	36	11	30.5
참여교수 대 참여학생 비율													

- 교육연구팀 참여교수 현황					
소속학과	성명	직급	연구자 등록번호	사업참여개월수	사업참여기간
일반대학원 디자인학과	홍관선	교수	1010****	12	2021.09.01 ~ 2022.08.31
일반대학원 디자인학과	이성필	교수	1012****	12	2021.09.01 ~ 2022.08.31
일반대학원 디자인학과	김태완	부교수	1122****	12	2021.09.01 ~ 2022.08.31
일반대학원 디자인학과	이용기	조교수	1127****	12	2021.09.01 ~ 2022.08.31
일반대학원 디자인학과	서한석	교수	1047****	6	2021.09.01 ~ 2022.02.28
일반대학원 디자인학과	이동훈	교수	1002****	6	2021.09.01 ~ 2022.02.28
일반대학원 디자인학과	송만용	부교수	1047****	6	2022.03.01 ~ 2022.08.31
일반대학원 디자인학과	김해윤	교수	1047****	6	2022.03.01 ~ 2022.08.31

- 교육연구팀 신진연구인력 현황

구분	성명	연구자 등록번호	학위수여기관	취득연월	사업참여기간
박사후 연구원	조효룡	1267****	상명대학교/박사	202202	2022.03.01 ~ 2022.08.31

- 교육연구팀 참여대학원생 현황

연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
1	일반대학원 디자인학과	이*훈	20215042	석사 과정생	2	이성필	2021.09.01 ~ 2022.02.28
2	일반대학원 디자인학과	방*희	20215005	석사 과정생	2	김태완	2021.09.01 ~ 2022.02.28
3	일반대학원 디자인학과	차*비	20215007	석사 과정생	2	이용기	2021.09.01 ~ 2022.02.28
4	일반대학원 디자인학과	김*진	20205115	석사 과정생	3	이용기	2021.09.01 ~ 2022.02.28
5	일반대학원 디자인학과	김*하	20205118	석사 과정생	3	홍관선	2021.09.01 ~ 2022.02.28
6	일반대학원 디자인학과	타케****	20205022	석사 과정생	4	서한석	2021.09.01 ~ 2022.02.28
7	일반대학원 디자인학과	시에***	20215029	박사 과정생	2	이성필	2021.09.01 ~ 2022.02.28
8	일반대학원 디자인학과	용*홍	20215045	박사 과정생	2	이성필	2021.09.01 ~ 2022.02.28
9	일반대학원 디자인학과	탐쟌라**** **	20215033	박사 과정생	2	이용기	2021.09.01 ~ 2022.02.28
10	일반대학원 디자인학과	이*기	20195088	박사 과정생	5(수료)	김태완	2021.09.01 ~ 2022.02.28
11	일반대학원 디자인학과	우*	20195126	박사 과정생	5(수료)	홍관선	2021.09.01 ~ 2022.02.28
12	일반대학원 디자인학과	진*문	20195064	박사 과정생	6(수료)	서한석	2021.09.01 ~ 2022.02.28
13	일반대학원 디자인학과	순*진	20195062	박사 과정생	6(수료)	이동훈	2021.09.01 ~ 2022.02.28
연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
1	일반대학원 디자인학과	방*희	20215005	석사 과정생	3	김태완	2022.03.01 ~ 2022.08.31
2	일반대학원 디자인학과	차*비	20215007	석사 과정생	3	이용기	2022.03.01 ~ 2022.08.31
3	일반대학원 디자인학과	김*진	20205115	석사 과정생	4	이용기	2022.03.01 ~ 2022.08.31
4	일반대학원 디자인학과	김*하	20205118	석사 과정생	4	홍관선	2022.03.01 ~ 2022.08.31
5	일반대학원 디자인학과	시에***	20215029	박사 과정생	3	이성필	2022.03.01 ~ 2022.08.31
6	일반대학원 디자인학과	용*홍	20215045	박사 과정생	3	이성필	2022.03.01 ~ 2022.08.31
7	일반대학원 디자인학과	탐쟌라**** **	20215033	박사 과정생	3	이용기	2022.03.01 ~ 2022.08.31

8	일반대학원 디자인학과	류하***	20205016	박사 과정생	5(수료)	김해윤	2022.03.01 ~ 2022.08.31
9	일반대학원 디자인학과	조우***	20205061	박사 과정생	5(수료)	김해윤	2022.03.01 ~ 2022.08.31
10	일반대학원 디자인학과	우*	20195126	박사 과정생	6(수료)	홍관선	2022.03.01 ~ 2022.08.31
11	일반대학원 디자인학과	탕*	20195133	박사 과정생	6(수료)	송만용	2022.03.01 ~ 2022.08.31

## 2. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성정도

<p>○ 목표 : 교육과 연구의 선순환 구조를 구축하고 연구역량을 교육에 활용하며 서비스디자인을 활용하여 지역에 기여함이 최종 목표임.</p> <p>1. 교육과정과 연계한 우수실적</p> <p>1) 서비스디자인프로젝트(2021.03.01.~2022.12.30.) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 부산시 지역재생센터 청년도시재생사 사업 수주 및 교육과정 연계 산학프로젝트 수행.</li> </ul> <p>2) 서비스디자인 랩 운영 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 산학관이 협력을 통하여 지역사회에 기여하고 현장감 있는 인재를 양성하기 위한 교내 클러스트 연구소임.</li> </ul> <p>3) 지속가능한 디자인(Sustainable Design), 소셜디자인, 도시재생디자인연구</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안</li> <li>■ 주요성과물 : 각종 디자인 활동지원, 우수 지역기관과 MOU 체결을 통한 공동연구 기회 마련</li> </ul> <p>4) 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청 특강, 2021년 2학기, 2022년 1학기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 국내외 산학관 우수 학자 및 기업인들을 초청하여 그들의 고견을 청취하여 학생들에게 관련 산업의 현실감을 느끼게 하고 학생-전문가가 토론할 수 있는 기회 제공</li> <li>■ 총 16회 진행 (2021. 2학기 : 8명 초청, 2022. 1학기 : 8명 초청)</li> </ul> <p>2. 참여 인력 연구실적(2021.09.01.~2022.08.31.)</p> <p>1) 참여대학원생 : 총 16(석사 6, 박사 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ KCI등재지: 11건, SCI급 : 1건 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 : 10회</li> </ul> <p>2) 참여교수 : 총 6명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ KCI등재지: 21건, SCOPUS: 1건, SCI급 : 1건 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 : 12회</li> </ul> <p>3) 신진연구인력 : 총 1명</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SCOPUS: 1건</li> </ul> <p>3. 국제화 실적</p> <p>1) 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 이노우에 시게키, 큐슈대학 SDGs 디자인유닛 센터장, 지속가능한 공공디자인 국제세미나 - What Design Can do for SDGs 디자인을 통한 미래 지속가능성</li> <li>■ 디자인인문학 포럼개최 - 이창언, 난징대학교 공공관리학과, SDGs 와 대학: 대학의 사회적 역할과 과제</li> <li>■ 홍콩 폴리테크닉 대학교 국제학술대회 참석 - 참여학생 3명 발표</li> <li>■ 중국 상하이공정대학교 국제학술회의 참석</li> </ul>
--

- 참여학생 1명 발표(발표우수상)
- 2) 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황
  - 해외학자 초청 온라인 수업 및 특강 진행
    - 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수, 마이클 프린스(미국) 동서대 객원교수, 류딩방 교수, 이창언교수 등
- 3) 해외 국제학술 대회 참가
  - IASDR 2021 홍콩 폴리테크닉 대학교 국제학술대회 학술발표
    - A Study on Experiencing Chinese Culture Through TikTok
    - Comparative Analysis of Body Language of Female Characters in Cartoons from Feminist Point of View-Centering on the Modern Animation of China and Disney
    - Self-Reflection Doll: A generative tool for participatory design research on student burnout
  - 중국 상하이공정대학교 Scientific Design International Forum 2021 국제학술대회 학술발표
    - Children's Playful Learning Processes in Science Museums 우수논문상
- 4) 해외 대학과의 교류 및 대학원생 유치
  - 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제 창의디자인학원 2+1 석사과정 복수학위프로그램 추진 및 운영예정
    - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
    - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
    - 2022년 9월부터 매년 전시회·공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 모집예정
    - 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당할 계획임.
- 4. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성을 위한 애로사항 및 계획
  - 코로나19로 인하여 계획하였던 오프라인 국제학술대회 참석 및 발표 지연
    - 온라인 학술대회의 제한으로 학술발표 실적 미비와 해외학자들과 직접 교류하는 기회가 부족함으로 향후 코로나 사태가 지난 후 학술교류를 확보하고, 해외학술답사를 계획할 필요성이 보임
  - 본교 아시아미래연구소와 BK 미래영상콘텐츠 사업단의 협업을 통해 국제적인 서비스디자인 영역의 학자를 초빙하여 국제적 학술역량을 강화할 계획임
    - 오프라인 국제세미나, 워크숍 개최 고민 중
  - 산학과 연계시켜서 지역사회에 실질적으로 기여할 수 있는 콘텐츠 개발이 필요

## II

## 교육역량 영역

### □ 교육역량 대표 우수성과

- ※사업 참여 대학원생: 게재논문 12건, 학술발표 11회
- ※사업 미참여 대학원생: 게재논문 10건, 학술발표 1회
- ※신진연구인력: 게재논문 1건

#### 1. 흥관선 교수

- 1) 교육산학연계 프로젝트
  - 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역

- 사업기간 : 2022.03.01.~ 2022.03.31.

- 사 업 비 : 15,731,000원

- 지원기관 : 유원디자인연구소

2) 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구

- 한국기초조형학회 우수논문상 수상(2022.04)

3) 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영 및 개인연구

(학술발표 4건, 게재논문 5건)

■ 학술발표

- 지속가능한 디자인이 적용된 상업공간의 발전과 형성과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술발표대회, 2021.

- 대학 캠퍼스 조경에 외부 공간 친환경 인증(SITES)의 적용: 아메리칸 대학교 국제 서비스 학원을 중심으로, 한국기초조형학회 추계국제학술대회, 2021.

- 리테일 테라피가 적용된 대형상업시설에 관한 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.

- SITES에 기반한 대학 캠퍼스의 지속가능한 조경디자인 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.

■ SCOPUS 등재지 게재실적

- Hong, Kwan-Seon 외 1명, Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance: Focusing on Busan Metropolitan City, *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 38(8), 2022.

■ 연구회 운영 게재논문

- 강박 외 1인, 역사·문화거리 경관의 공공디자인 평가지표에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.

- 웨이이린 외 1인, 도시 공생의 커뮤니티 공간디자인 사례 연구: 베이징 후통(胡同) 커뮤니티를 중심으로, 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.

- 류허 외 1인, 더블 다이아몬드를 적용한 3세대 CPTED 프로세스에 관한 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 22(4), 2022.

- 우리 외 1인, 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구, 기초조형학 연구, 23(2), 2022.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 4명 박사학위 취득, 1명 석사학위 취득

## 2. 이성필 교수

1) 교육산학연계 프로젝트

■ 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발

- 사업기간 : 2021.11.15.~2022.02.28.

- 사 업 비 : 20,000,000원

■ ㈜엑토 차세대 PC악세서리 제품서비스 프로젝트

- 사업기간 : 2022.08.01.~ 2022.12.30.

- 사 업 비 : 50,000,000원

- 지원기관 : 동서대학교 링크사업단, 주식회사 엑토

■ 청년도시재생사 프로젝트

- 사업기간 : 2022.03.01.~ 2022.12.30.



- 사업비 : 18,000,000원
- 지원기관 : 부산도시재생센터

2) 서비스디자인 랩 연구회 운영(학술발표 1건, 게재논문 5건)

■ 학술발표

- Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), 2021 가을 국제학술대회·대학생 디자인 학술발표대회, 2021.

■ 게재논문

- 용가홍 외 1인, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안, 서비스 연구, 11(3), 2021.
- 시에쉬안나 외 1인, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research, 서비스 연구, 11(3), 2021.
- 용가홍 외 1인, Research on Product Service System(PSS) Business Model of the Intelligent Sleep Aid, 기초조형학연구, 22(5), 2021.
- 용가홍 외 1인, 서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교연구, 서비스 연구, 12(2), 2022.
- 시에쉬안나 외 1인, Difference between Service Design and Product Service Systems, 서비스 연구, 12(2), 2022.

3. 김태완 교수

1) 연구회 운영(게재논문 1건)

■ 게재논문

- 박성흠 외 1명, 모바일 어플리케이션의 네비게이션 위치와 항목 수에 따른 만족도에 대한 분산 분석. 서비스 연구, 12(2), 2022.

4. 이용기 교수

1) 교육산학연계 프로젝트

- Munlight 달빛탐사대, Mungyeong Youth Regional Revitalization Idea Workshop: What makes a great city?, 2021.09.28.
- 부산 청년도시재생사, 청년과 함께하는 부산 도시재생, Collaboration Project with Dongseo University Design students, 2022.03.01.

2) SD4G (Service Design for Good) 랩 연구회 운영(학술발표 8건, 게재논문 2건)

■ 학술발표

- Children's Playful Learning Processes in Science Museums, 2nd Scientific Design International Forum Shanghai University of Engineering Science, 2021.
- Five Research Perspectives on the Acceptance and Use of Mobile Payment Systems by Elder Users in China, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding Design Empathy and its Challenges, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Warm-up, Toolkits, and the right Focus - Identifying Basic Facilitation Techniques for Novice Facilitator, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Service Design for Freshman College Student Onboarding, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.

- Self-Reflection Doll: A generative tool for participatory design research on student burnout, International Association of Societies of Design Research (IASDR), 2021.
- 인적 역량강화 프로그램을 통한 지속가능한 지역관광 개발연구, 한국지속가능발전학술대회 (KASD), 2022.

■ 게재논문

- 김은진 외 1인, 초보 서비스 디자이너를 위한 디자인 퍼실리테이션 기법 제안, 기초조형학연구, 23(2), 2022.
- 김은진 외 1인, 디자인씽킹 워크숍에서 퍼실리테이터의 6가지 핵심 역할 제안, Journal of Integrated Design Research, 21(2), 2022.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 1명 석사학위 취득

3) 저서

- Dongseo University' s Service Design Manual | Misewoom (미세움) Publisher | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-88602-47-6
- 저서: A Bright Future For Asia | Asia Design Center for Future | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-970017-5-8

**5. 서한석 교수**

1) 연구회 운영(게재논문 1건)

■ 게재논문

- 진가문 외 1명, 중국 노인복합활동센터 서비스스케이프의 문제점에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(1), 2022.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

**6. 송만용 교수**

1) 연구회 운영(게재논문 2건)

■ 게재논문

- 탕잉 외 1명, 고령자를 위한 김해국제공항 사인디자인의 인지효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.
- 판엔니 외 2인, 무지디자인의 지속가능한 생태디자인적 특성과 창의융합 디자인 프로세스, 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 1명 박사학위 취득

**7. 김해윤 교수**

1) 교육산학연계 프로젝트

■ (재)영화의전당 영상미디어 작품 기획 및 제작

- 사업기간 : 2021.06.01.~ 2021.12.30.
- 사업비 : 20,000,000원
- 지원기관 : 영화의 전당, 동서대학교 아시아미래디자인연구소

2) 연구회 운영(SCI 포함 게재논문 7건)

■ 게재논문

- 류하이조우 외 1인, STUDY ON CRITICAL FACTORS IN GRAPHIC DESIGN BASED ON THE

SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF FRIENDLY ENVIRONMENT, Journal of Environmental Protection and Ecology, 23(3), 2022.

- 류하이조우 외 1인, 관람객 체험 유형 분석을 통한 디자인 전시회 만족도 및 충성도에 관한 연구: 원저우 국제 디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 78, 2022.
- 신원지에 외 1인, '허실상생'을 활용한 영화 스토리텔링 표현 연구, 한국영상학회논문집, 20(2), 2022.
- 샤오취원 외 1인, 중국학과 애니메이션과 중국 현대 애니메이션 색채의 차이점 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- 류하이조우 외 1인, 예술 디자인 전시에서의 서비스 품질 개념에 관한 연구: 원저우국제디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- Arshad 외 2인, 일본 애니메이션 영화 캐릭터의 미학과 역할에 대한 말레이시아 청소년의 유쾌함 경험에 대한 인식. 한국영상학회논문집, 20(3), 2022.
- 원결 외 1인, 5-8세 아동용 언어 교육 애플리케이션의 게임화 요소 및 선호도에 관한 연구. 커뮤니케이션디자인학연구, 80, 2022.

■ 졸업생

- 연구회 소속 학생 중 3명 박사학위 취득, 1명 석사학위 취득

## 1. 교육과정 구성 및 운영

### 1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

#### 1. 교육과 연구의 선순환 구조 및 연구역량을 교육에 활용한 사항

- '서비스디자인' 관련 교과목 운영:
  - 서비스디자인프로젝트 수업에서 진행한 프로젝트 결과물 국내외 주요학술대회 (6건) 발표
- 지역사회 협력과 비즈니스 중심의 R&D형 산학협력 추진 교육내용
  - 서비스디자인프로젝트 : 부산시 지역재생센터 청년도시재생사업 사업 수주 및 진행
- 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청특강, 2021년 2학기, 2022년 1학기
- 대학원디자인페스티벌 학술대회 및 오픈크리틱 : 매 학기말 실시, 2021년 12월, 2022년 6월
- 대학원 공동랩 구축 (공동연구 활성화를 위한) <SIG연구회> 운영 : 대학원생들의 자발적인 연구활동 지원
  - 연구논문작성 : 6건
  - 영상콘텐츠 제작 : SDGs with Dongseo University(2021년 12월 09일)
- 2021년 2학기 '디자인 연구윤리' 교과목 신규개설 운영 : 필수 교과목 지정, 98명 수강 중 학습윤리, 연구윤리, 디자인 윤리, 지속가능한 세상을 위한 세계시민 정신 습득과 실천을 위한 교육
- 'SDGs 포럼' 개최 : 사회혁신을 위한 서비스디자인 교육과 연구의 베이스를 확보함.
  - 2021년 9월 23일, 'SDGs 역량 강화를 위한 글로벌 플랫폼' (이양구, 전 우크라이나 대사)
  - 2021년 10월 7일, 'E-zine Interview with Professor Chang Juyoung of Asia Design Center for Future' (장주영교수, 아시아미래디자인연구소 소장)

### E-zine Interview with Professor Chang Juyoung Director of Asia Design Center for Future



Park Ji-Sin  
Assistant Professor  
aark11@dsu.ac.kr  
Lisa Yoon-j  
Creative Director  
lisa@adcf.or.kr  
Han Jeong-min  
Director of Design Strategy  
jeongmin@adcf.or.kr

**Ezine** Can you please give our readers a brief introduction to the Asia Design Center for Future (ADCF)?

**Chang Juyoung** The ADCF, established in 2017, pursues the research, education, and implementation of design based on 'locality' and explores the value of Asian, Korean, and Asian cultures within a universal human culture. Through these activities, we will play a role in the production, education, storage, and diffusion of research, and realize our vision of becoming a global hub for Korean and Asian design research. In addition, the ADCF seeks sustainable solutions to various local problems through a design approach, and intends to make an impact in both the region and the wider world.

**Ezine** We heard that the ADCF was recently accepted as an official member of the Sustainable Development Solutions Network (SDSN). What motivated the application?

**Chang Juyoung** Agreeing with the motto of "Think global, act local" of Agenda 21, which is similar to what the ADCF is aiming for, we decided to join the UN-led Sustainable Development Goals activities. To this end, we have become a member of the SDSN, a group of experts from the world's higher education institutions to promote practical solutions to SDGs. As a member and as a global citizen of the international community, I think it is meaningful to participate in UN activities. With this opportunity, I hope that all SDSN members will take the opportunity to think about the 17 themes of SDGs to create a sustainable society and continue active activities.

**Ezine** How does design connect with sustainable development?

**Chang Juyoung** We live in a turbulent world of transition, characterized by such themes as global warming, low growth, aging populations, and the Fourth Industrial Revolution. I would like to suggest "Design Thinking" as an excellent alternative way to deal with these issues. I believe that design can be a subject of change for a better world, and has infinite potential.

With this in mind, the ADCF opened the DSU-CeSIL for Social Innovation and Sustainability (CESS) Lab in 2019, part of a well-renowned network of design universities that conducts design activities for social innovation and sustainability, and is contributing to the local community through community-based design activities. At a recent conference exploring the theme of Sustainable Design for Social Innovation, we had the opportunity to share examples of solving social problems in Busan together with residents. In addition, eight Asian CESS Labs in six Asian countries, which are engaged in similar activities, have been thinking about sustainable social innovation design together and exploring the responsibilities and opportunities of designers.

**Ezine** Former Secretary-General of the United Nations, Ban Ki-moon, said that "Sustainable development is the central challenge of our times." What do you take away from his saying that? He further explained, "Our world is under strain. Poverty continues to plague communities and families. Climate change threatens livelihoods. Conflicts are rising. Inequalities are deepening. These crises will only worsen unless we course correct."

**Chang Juyoung** My reaction is to deeply consider what kind of education and effort is needed in the field of design for "sustainable development." Also, recognizing that humankind has environmental responsibilities, we need to ask who has the right to destroy and pollute other people's current and future health and happiness? Those who educate sustainability are taking about the concept of "ecological literacy" as the base for understanding environmental issues and developing new and critical capabilities to effectively respond to them. Ecological literacy is a philosophical and educational concept that re-examines education, social politics, and economic priorities for the design of a sustainable lifestyle and newly recognizes the essential relationship humans have with Earth. However, we have never been educated about these things, so we are all ecologically close to "illiteracy." Therefore, education to eliminate ecological illiteracy is essential. In an era of crises related to environmental issues, ecological literacy is necessary in all fields, but especially important in design, because design is a practical field that creates new lifestyles. Ecological literacy education can be said to be the base for responsible practice throughout the design field. It is no exaggeration to say that the future of humankind depends on the ability to realize ecological literacy and design ecologically sustainable lifestyles. If these goals are not possible, there will be no

long-term future.

**Ezine** What are the biggest challenges to be overcome with regard to sustainability?

**Chang Juyoung** Let's start with the relationship of "3P: meaning People, Planet, and Prosperity," discussed in the past by the UN. In the past, the other two "P's were somewhat sacrificed for economic prosperity. Later, as the importance of nature and the global environment emerged, the UN shifted to the view that "3P" should maintain a balanced relationship. But now it has changed to the idea that the "P" of the global environment should be the top priority for a sustainable world. This trend can be confirmed by the fact that companies are also emphasizing ESG management with a long-term perspective. However, I think the biggest problem is that design education, design practice, and ecological aspects are still considered secondary in society as a whole. Unsustainable conditions in design framed as 'function', 'efficiency', and 'economics' are still prioritized. Efforts to equip students with ecological literacy in professional design practice are only just beginning at the university level. Educational institutions are responsible for making students graduate with the ability to understand and solve the consequences caused by unsustainable designs. The field of design has an important role to play for a sustainable future, and designers will now have to become the key experts responsible for the design of future sustainable lifestyles. The work will only be possible when ecological literacy is supported. This is because if we can properly understand the nature of environmental problems and respond effectively, designing a sustainable lifestyle becomes possible. The issue of sustainability right now seems very difficult, but learning about ecological literacy is the foundation for sustainable design. This is because ecological literacy provides the potential to solve the problem by understanding knowledge of the ecosystem and responding to serious environmental problems. Therefore, the spread of awareness of its importance can be seen as the biggest task to precede. Responsible design must be 'ecological', and it is now essential for designers to be ecologically literate.

**Ezine** Do you think the current generation of students is more or less aware of sustainable development challenges than their parents' generation?

**Chang Juyoung** I can't say which generation in particular knows better. I believe that all generations need the same proper education. It is my belief that it is only possible to find a reasonable

solution when it becomes the base for the participation of a sustainable world. As mentioned earlier, we all need to get out of ecological illiteracy.

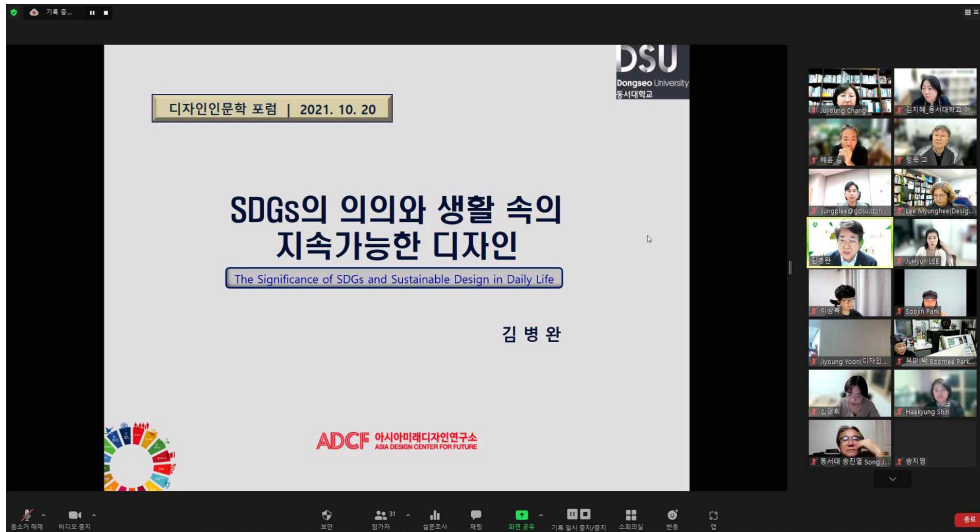
**Ezine** What can individuals do to support sustainable development? Also, how important are individual contributions?

**Chang Juyoung** Today's crisis is not due to the development of science, technology, and knowledge per se, but to their abuse or misuse. These were caused by a lack of knowledge and proper awareness of the relationship between nature and humans, and it is thought that it is time to change our view of nature, values, attitudes, and thinking patterns based on the ecological culture paradigm. Based on such awareness, we will be able to try small choices and changes that we can put into practice in our daily lives. These small actions will become habits, and these habits will bring together to social transformation.

**Ezine** In the DSU News article about the ADCF's acceptance as an SDSN member you said, "As a member organization, we will solve various social and environmental problems through design activities with our students. This practical way to solve problems, and communicate with the region and the world." Can you give us some further details about your intentions?

**Chang Juyoung** Traditionally, awareness of design has been regarded as a social activity that functions as a value form, supporting products and services to the market to meet the demands of consumers and users. However, the social role of designers today is gradually expanding. It means that designers are increasingly playing a role in dealing with not only images, objects, spaces, and services, but also various societal problems of society with humanistic and sympathetic design methods. Social innovation is very difficult in reality because it not only has to deal with very complex problems due to intertwined difficulties, but also requires the involvement of various actors to solve them. Nevertheless, the potential of the design is also very large in fact. To this end, students will need to be more aware of social issues that require an ethical and sympathetic perspective to produce socially responsible and sustainable performance. It is now playing a role in creating and building change in society and culture by showing the creativity of designers. To fulfil this role, the ADCF plans to continue its efforts for the sustainable development of the local community through education.

- 2021년 10월 20일, 'SDGs의 의의와 생활 속 지속가능디자인' (김병완교수, 한국지속가능발전학회 회장)



- 2021년 12월 13일, 'Design for Good Impact : SDGs 가을학술대회' (이종익교수, 동서대학교 일반대학원 대학원장; 김필한, 부산시 건축주택국장; 이노우에 시게키교수, 일본 큐슈대학교 등)



- 2022년 01월 26일, ‘디지털 콘텐츠와 플랫폼의 미래 전망’ (현대원교수, 서강대학교; 두귀안취안, 절강전매대학교; 야오귀창, 복건사범대학교 등)



- 2022년 06월 13일, ‘지역문화의 디지털전환과 지속가능한 디자인 봄학술대회’ (김애진교수, 동서대학교; 민세희, 경기콘텐츠진흥원 등)



## 2. 우수 교육과정을 위한 대학지원

- 대학내 ‘SDGs Action Center’ 구축안 마련
- SDGs의 ‘정상적 운영’의 일부로 기여를 극대화할 수 있는 연구, 지식 생산, 확산, 공유를 위한 Center 구축
- 대학내 미디어커뮤니케이션 계열(광고홍보학과, 방송영상학과 등), 소프트웨어융합대학(컴퓨터공학과, 게임학과, 영상애니메이션학과 등), 바이오헬스융합대학(보건행정학과, 에너지환경공학, 식품영



양학과 등), 사회복지 계열 등 다양한 학과 참여

■ 기대효과

- SDGs 관점에서 지역 전략산업, 환경, 저출산, 고령화, 관광, 교통문제 등의 문제점 접근 지역대학으로서 지역의 문제점과 해결방안 제시
- 글로벌 아젠타를 중심으로 지역 이슈 선정, 목표와 비전 제시를 통한 대학의 방향성 제시
- UN 지속가능한 개발 솔루션 네트워크(SDSN) 이니셔티브 참여 등을 통한 대학교육의 역할, 의무, 책임감 입증, 창업 연계

3. 당초 계획대비 실적 분석을 통한 향후 추진계획

- 협동하는 교육, 소통하는 교육, 창의적 교육실현을 위하여 교육과정 개편 및 지자체와 협력을 통한 실질적인 교육을 실현하기 위하여 노력하였으며 지금까지는 당초계획 대비 성공적으로 진행되고 있다고 사료 됨
- 추후에도 교육이 연구와 선순환 구조로 구축되기 위하여 탄력적인 교과목을 구축하고 지역의 요구를 끊임없이 모니터링하고 교과목으로 반영될 수 있도록 노력할 예정임

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

■ 교육 프로그램 현황 및 개설

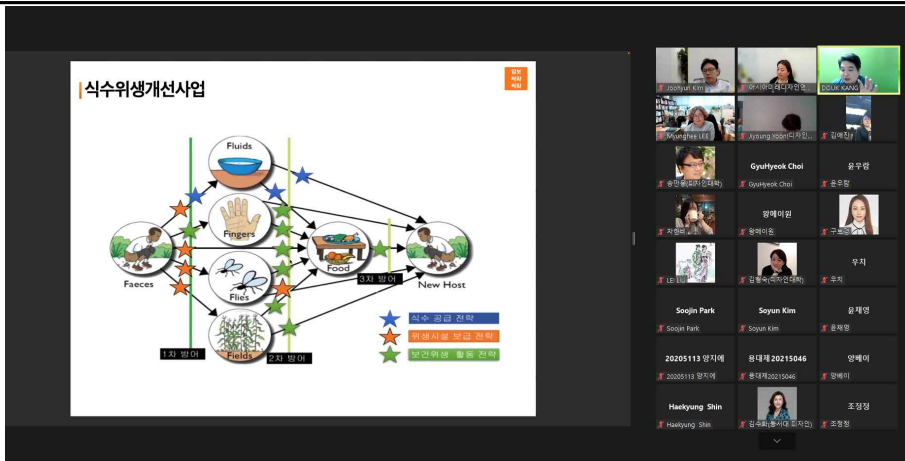
- 교과목 : 공공서비스디자인 교육(6과목), 제품-서비스시스템(PSS) 교육(9과목) 구성
- 2021년 2학기: 소셜디자인, 서비스디자인, 소셜이노베이션서비스디자인2, 지속가능한 디자인 수업개설
- 2022년 1학기: 도시재생디자인연구, 소셜이노베이션서비스디자인1 수업개설
- UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안

■ 국제세미나, 포럼 개최

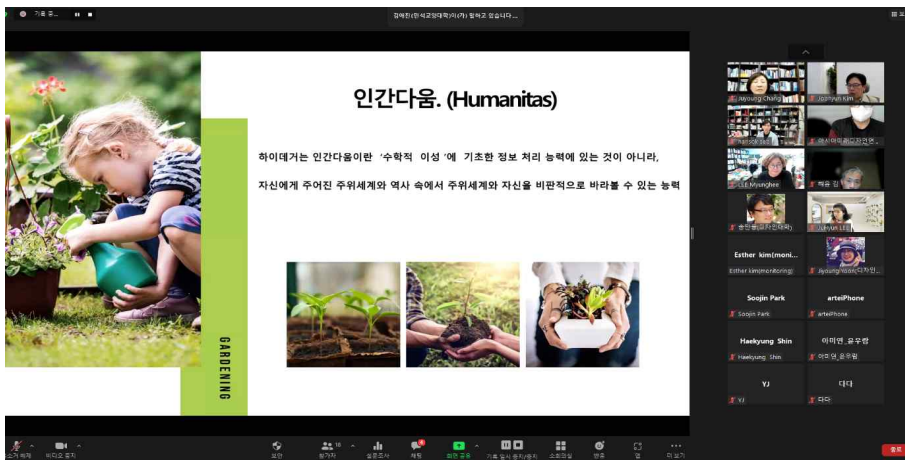
- 지속가능발전기본법 시대 지속가능한 디자인사고의 중요성(2022.07.18.)



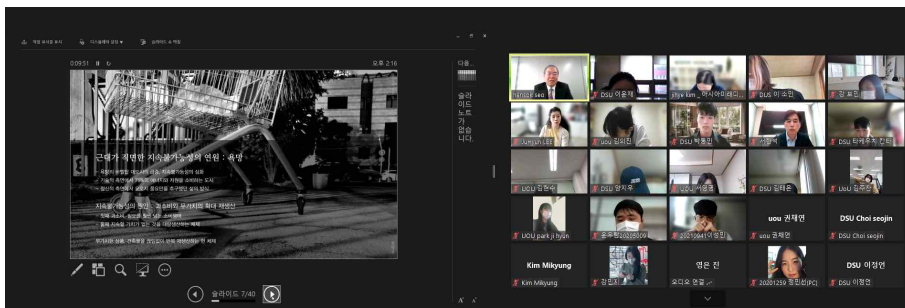
- 지역문화 기반 SDGs 국제개발협력사례(2022.05.26.)



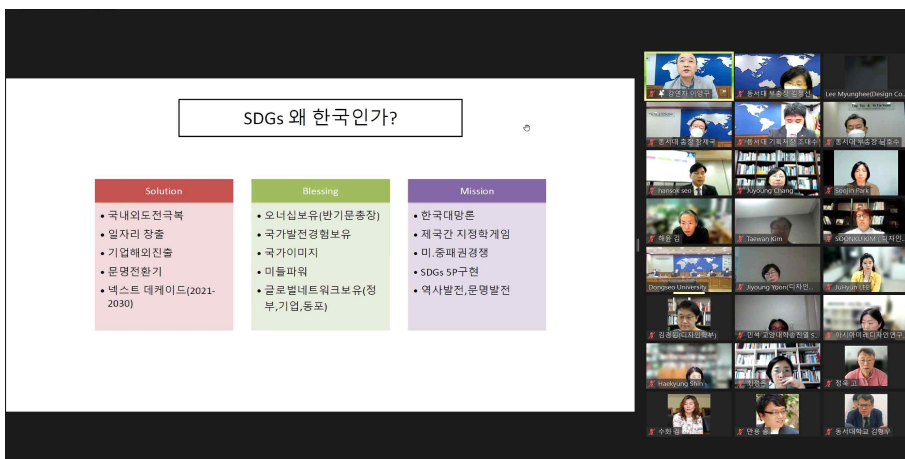
- SDGs를 기반으로 한 창의적인 디자인 교육과정 설계 및 게이미피케이션 적용(2022.03.31.)



- 국제교류 프로젝트(2021.10.29.)



- UN SDGs와 Lynchpin으로서의 대학 역할(2021.09.23.)



- 도시재생 및 제품서비스디자인 교육 프로그램 및 산업·사회 문제 해결 실적
  - 교과목: 도시재생디자인연구, 서비스디자인, 소셜이노베이션서비스디자인1, 2
  - 유원디자인연구소에서 발주한 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역 진행(15,731,000원)
  - 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발((20,000,000원)
  - 동서대학교 링크사업단, 주식회사 엑토의 지원으로 (주)엑토 차세대 PC악세서리 제품서비스 프로젝트사업 4개월 진행 중(50,000,000원)
  - 부산도시재생센터 지원 청년도시재생사 프로젝트 사업 10개월 진행 중(18,000,000원)
  - Munlight 달빛탐사대, Mungyeong Youth Regional Revitalization Idea Workshop: What makes a great city?
  - 부산 청년도시재생사, 청년과 함께하는 부산 도시재생, Collaboration Project with Dongseo University Design students
- 국내외 연구기관 네트워크 구축
  - 아시아미래디자인연구소
  - 캠퍼스서비스디자인센터
  - 공공디자인학회
  - 큐슈대학 SDGs디자인유닛 센터
  - GDS(Global Design Society)
  - DSU-DESIS-Lab
  - ISIDA
- 당초 계획대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획
  - 해외 대학 및 우수기관들과 연계시켜서 실효성 있는 프로젝트를 진행하고자 하였으나 코로나 사태로 인하여 계획이 지연된 상황이 발생
  - 특히, 해외 공동연구실을 구축하여 다국간의 산학연계 프로젝트 계획 미달성
  - 향후 교육&산학 프로그램을 융합한 다국간 협력이 필요하다고 판단함

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구팀 소속 학과(부) 참여대학원생 확보 및 배출 실적 (단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2021년 2학기	6	7	0	13
	2022년 1학기	4	7	0	12
	계	10	14	0	24
배출 (졸업생)	2021년 2학기	1	1		2
	2022년 1학기	2	2		4
	계	3	3		6

2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1. 우수 대학원생의 확보 실적
  - 1) 중국 자매대학과 대학원 학점교류, 교환학생, 복수학위프로그램 계획 중



- 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제창의 디자인학원 2+1 석사학위프로그램 추진 및 운영예정
    - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
    - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구
    - 2022년 9월부터 매년 전시회·공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 모집예정
    - 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당할 계획임.
  - 중국 우한 중남재경정법대학교 학부 교환학생, 복수학위 프로그램 소속 학생 중, 대학원 진학
- 2) 학·석사 통합과정을 통한 대학원생 확보계획
- 2021년 2학기부터 시행하는 학석사 연계과정을 개설함.
  - 학기시작 초반에 학부생 대상 학석사 연계과정 설명회 개최계획
  - 학석사 연계과정 규정 및 장학금 제도 정비를 통한 지원구축
- 3) 교내 캠퍼스서비스디자인센터 및 아시아미래디자인연구소와 연계한 우수 대학원생 확보
- 서비스디자인센터를 중심으로 학·석사 학생들이 산학 및 공동연구를 진행 중이며 이에 훈련된 우수한 인재들이 대학원에 진학 할 것이라 사료됨
  - 아시아미래디자인연구소의 한국연구재단 인문사회연구소 지원사업(교육연계형)의 일환으로 석박사 보조연구원 채용, 장학금 지원, 게재논문 및 학술대회 참가 지원, BK교육연구팀과 협력체제
- 4) 대학원 Newsletter의 연 2회 발간과 배포
- 대학원의 우수한 교육 프로그램 및 연구실적 홍보
  - Newsletter를 기반으로 동문들과 지속적인 소통을 통한 우수 신입생 추천 시스템

## 2. 대학원생 지원 실적

- 1) 대학원생 학술지 게재 및 국내외 학술대회 발표 지원 실적
- 국내등재지(KCI) 게재실적 : 총 11건
  - 국내학술대회 발표 실적 : 총 9건
  - 해외학술대회 발표 실적 : 총 1건
  - 2021년 9월 ~ 2022년 8월까지 국내외 학술대회 등록 및 게재 비용으로 4,814,063원 지출
- 2) 장학금 지원 실적
- 2021년 2학기 석사 6명, 박사 3명, 박사수료 4명, 2022년 1학기 석사 4명, 박사 3명, 박사수료 4명이 참여하였고 참여 학생 전체 장학금 지급하였음.
  - 지급기준 : 석사 월 70만원, 박사 월 130만원, 박사수료 월 100만원
- 3) 연구환경 지원 실적
- 대학원내 서비스디자인센터에 학생 연구공간을 제공하여 교수-학생 연구 및 산학프로젝트 진행
  - 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석 제공
  - 뉴밀레니엄관 2층 아시아미래디자인연구소 공간
  - 뉴IFS(In Field School System) : 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구 공간제공
  - 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축
    - 연구환경 지원을 위한 DB의 정기적 업데이트로 교내 연구 참고 및 현황 파악 용이
    - 연 2회 학내 생산한 논문을 엮은 논문집 2종 발간, <아시아디자인 아카이브>, <아시아디자인저널>
    - <https://uni.dongseo.ac.kr/adcf/index.php?pCode=MN9000062>

### 2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

〈표 2-2〉 2021년 8월 및 2022년 2월 졸업한 교육연구팀 소속 학과(부) 참여대학원생 취(창)업률 실적(단위: 명, %)

구 분	졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률(D/C)×100
	졸업자(G)	비취업자(B)			취(창)업대상자(C=G-B)	취(창)업자(D)	
		진학자		입대자			
		국내	국외				
2021년 8월 졸업자	석사	1	○				
	박사	1	X				
2022년 2월 졸업자	석사	1					
	박사	1	X				

■ 교육연구팀 소속 참여대학원생 취(창)업 실적

성명	학번	학위과정	학위취득일 (YYYY.MM.DD)	취업정보			
				구분	취업일자	회사명	근무부서
천*오	20195044	박사	2021.08.17	취업	2021.11.10	广东工业大学	중국 광둥성
쉬**량	20195117	석사	2021.08.17	국내진학	2021.09.01	동서대학교	부산
진*문	20195064	박사	2022.02.18	취업	2022.07.02	常州工学院	중국 장쑤성
정**명	20195079	석사	2022.02.18	기타	-	-	-
순*진	20195062	박사	2022.08.17	기타	-	-	-
류하***	20205016	박사	2022.08.17	기타	-	-	-
타케****	20205022	석사	2022.08.17	기타	-	-	-
김*진	20205115	석사	2022.08.17	국내진학	2022.09.01	동서대학교	부산

### 3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

#### ① 참여대학원생 연구업적물의 우수성

■ BK참여 대학원생 논문실적

- 국내등재지(KCD) 게재실적: 총 11건
- SCI급 게재실적: 총 1건

No	학회명	논문제목	계재정보					저자 중 참여인력		총 저자 수
			ISSN	권	호	쪽	발행 연월	성명	저자구분	
1	서비스사이언스 학회	한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안	2466 -181 3	11	3	55	2021 09	용*홍	주저자	2
								이*필	교신저자	
2	서비스사이언스 학회	Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research	2466 -181 3	11	3	17	2021 09	시에***	주저자	2
								이*필	교신저자	
3	한국기초조형학 회	Research on Product Service System(PSS) Business Model of the Intelligent Sleep Aid	1598 -863 5	22	5	239	2021 10	용*홍	주저자	2
								이*필	교신저자	
4	한국과학예술융 합학회	중국 노인복합활동센터 서비스스케이프의 문제점에 관한 연구	2005 -140 9	40	1	353	2022 01	진*문	주저자	2
								서*석	교신저자	
5	한국기초조형학 회	지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구	1598 -863 5	23	2	339	2022 04	우*	주저자	2
								홍*선	교신저자	
6	한국커뮤니케이 션디자인학회	예술디자인 전시에서의 서비스 품질 갭에 관한 연구 -원저우국제디자인 비엔날레를 중심으로-	1976 -156 2	79		407	2022 04	류하***	주저자	2
								김*윤	교신저자	
7	한국기초조형학 회	초보 서비스 디자이너를 위한 디자인 퍼실리테이션 기법 제안	1598 -863 5	23	2	127	2022 04	김*진	주저자	2
								이*기	교신저자	
8	서비스사이언스 학회	서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교연구	2466 -181 3	12	2	48	2022 06	용*홍	주저자	2
								이*필	교신저자	
9	서비스사이언스 학회	Difference between Service Design and Product Service Systems	2466 -181 3	12	2	94	2022 06	시에***	주저자	2
								이*필	교신저자	
10	한국과학예술융 합학회	고령자를 위한 김해국제공항 사인디자인의 인지효과에 관한 연구	2005 -140 9	40	3	463	2022 06	탕*	주저자	2
								송*용	교신저자	

No	학회명	논문제목	계재정보					저자 중 참여인력		총 저자 수
			ISSN	권	호	쪽	발행 연월	성명	저자구분	
11	인제대학교 디자인연구소	디자인씽킹 워크숍에서 퍼실리테이터의 6가지 핵심 역할 제안	2765 -279 3	21	2	71	2022 06	김*진	주저자	2
								이*기	교신저자	
12	Journal of Environmental Protection and Ecology	STUDY ON CRITICAL FACTORS IN GRAPHIC DESIGN BASED ON THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF FRIENDLY ENVIRONMENT	1311 -506 5	23	3	1142	2022 06	류하***	주저자	2
								김*윤	교신저자	

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

■ BK참여 대학원생 학술발표실적 - 국내학술대회 발표 실적 : 총 9회 - 국제학술대회 발표 실적 : 총 1회							
연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
1	2021 가을 국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회	21.11.13	(사)한국디자인학회	Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS)	시에***	1	3
2	2021 가을 국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회	21.11.13	(사)한국디자인학회	Warm-up, Toolkits, and the right Focus - Identifying Basic Facilitation Techniques for Novice Facilitators	김*진, 탐잼라* *****	2	3
3	2021 가을 국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회	21.11.13	(사)한국디자인학회	서비스디자인을 통한 대학 신입생 적응 서비스 개발 방향	차*비	1	2
4	2021 가을 국제학술대회 · 대학생 디자인 학술발표대회	21.11.13	(사)한국디자인학회	Understanding Design Empathy and its challenges	탐잼라* *****	1	2
5	2021 한국실내디자인학회 추계학술발표대회	21.11.06	(사)한국실내 디자인학회	지속가능한 디자인이 적용된 상업공간의 발전과 형성과정에 관한 연구	김*하	1	2

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
6	2021 한국기초조형학회 추계 국제학술대회	21.11.27	(사)한국기초 조형학회	대학 캠퍼스 조경에 외부 공간 친환경 인증(SITES)의 적용 - 아메리칸 대학교 국제 서비스 학원을 중심으로	우*	1	2
7	IASDR 2021	21.12.05	The Hong Kong Polytechnic University	Self-Reflection Doll: A generative tool for participatory design research on student burnout	탐쌤라* *****	1	5
8	2022 창립30주년기념 춘계학술발표대회	22.05.28	(사)한국실내 디자인학회	리테일 테라피가 적용된 대형상업시설에 관한 연구	김*하	1	1
9	2022 창립30주년기념 춘계학술발표대회	22.05.28	(사)한국실내 디자인학회	SITES에 기반한 대학 캠퍼스의 지속가능한 조경디자인 연구	우*	1	2
10	2022 KASD 하계학술대회	22.08.12	(사)한국지속 가능발전학회	Developing sustainable rural tourism through a human capability building program	탐쌤라* ***** 김*진, 차*비	3	4

#### 4. 신진연구인력 현황 및 실적

<p><b>1. 우수 신진연구인력 확보 및 지원 실적</b></p> <p>1) 박사후 전문연구원(Post-Doc) 채용(조효룡)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 채용일 기준 신진연구인력의 최근 3년간(2019~2022)에 SSCI 1건, SCOPUS 1건, 해외일반학술지 등재 2건, KCI국내등재지 8건으로 양적인 연구수준을 보장하였음.</li> <li>■ 2022년 3월 BK산학협력 박사후 전문연구원으로 채용하였으며 부여한 각종 혜택 및 지원 사항은 다음과 같음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022년 산학협력 전문 연구인력으로 채용 후 전용 연구공간 확보, 각종 연구 수월성을 높이기 위한 장비 및 편의시설 지원, 산학협력 연구활동을 증진하기 위한 활동비 지원 및 각종 연구 자율성을 보장하는 환경을 지원하였음</li> <li>- 안정적인 연구 활동을 수행할 수 있도록 급여지급, 각종 국내외 우수 학술대회 참가를 위한 예산지원, 대학원생들과 소통의 원활화를 위한 공간 및 제도 부여, 안정적으로 본교의 연구환경에 적응할 수 있도록 교육기회 제공 등</li> </ul> </li> <li>■ 임용일부터 2022년 8월 31일까지 SCOPUS 논문 1건 게재함</li> </ul> <p><b>2. 교육역량 추진계획</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 채용일 기준으로 본교 2022학년도 1학기 대학원 수업 배정기간이 종료되었으므로 2학기에 “디자</li> </ul>
--

인 연구방법론”을 개설하여 신진연구인력의 교육역량을 강화하고자 함

- 본교 학생들에게 정량적인 방법론을 이용하여 연구의 질을 향상하고, 객관적인 연구의 추진을 확보하는데 기대함
- 신진연구인력은 한국계중국인 교포로 본교 중국인 유학생들과 더 접근 용이한 베이스를 확보하고, 교학과 언어 소통상에 더 긍정적인 작용을 이룬다고 판단함
- 신진연구인력의 해외저널투고 경험을 바탕으로 학생들에게 본인의 연구를 보다 질 높은 저널에 투고하는 방법을 공유 가능함.

## 5. 참여교수의 교육역량 대표실적

### 1. 홍관선 교수

#### 1) 도시재생 프로젝트 수행

- 유원디자인연구소에서 발주한 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역 진행(15,731,000원)
  - 고�령의 대가야와 주산성의 역사를 체험함과 동시에 과학기술 기반의 경험콘텐츠로 재구성하여 즐길 수 있는 대표 공간디자인 구축

#### 2) 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영

- 학술발표 4건, 게재논문 5건
- 한국기초조형학회 연구논문 우수상 수상
- 박사학위 졸업생 4명, 석사학위 졸업생 1명 배출

### 2. 이성필 교수

#### 1) 서비스디자인 프로젝트

- 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발((20,000,000원)
- 동서대학교 링크사업단, 주식회사 엑토의 지원으로 (주)엑토 차세대 PC악세서리 제품서비스 프로젝트사업 4개월 진행 중(50,000,000원)
- 부산도시재생센터 지원 청년도시재생사 프로젝트 사업 10개월 진행 중(18,000,000원)

#### 2) 서비스디자인 랩 연구회 운영

- 학술발표 1건, 게재논문 5건

### 3. 김태완 교수

#### 1) 연구회 운영

- 게재논문 1건

### 4. 이용기 교수

#### 1) 도시재생 프로젝트 수행

- Munlight 달빛탐사대, Mungyeong Youth Regional Revitalization Idea Workshop: What makes a great city?
- 부산 청년도시재생사, 청년과 함께하는 부산 도시재생, Collaboration Project with Dongseo University Design students

#### 2) SD4G (Service Design for Good) 랩 연구회 운영

- 학술발표 8건, 게재논문 2건
- 석사학위 졸업생 1명 배출

#### 3) 저서

- Dongseo University's Service Design Manual | Misewoom (미세움) Publisher | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-88602-47-6

- 저서: A Bright Future For Asia | Asia Design Center for Future | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-970017-5-8

#### 5. 서한석 교수

- 1) 연구회 운영
  - 게재논문 1건
  - 박사학위 졸업생 1명 배출

#### 6. 송만용 교수

- 1) 연구회 운영(게재논문 2건)
  - 게재논문 2건
  - 박사학위 졸업생 1명 배출

#### 7. 김해윤 교수

- 1) 콘텐츠 개발 프로젝트
  - 영화의 전당, 동서대학교 아시아미래디자인연구소의 지원으로 (재)영화의전당 영상미디어 작품 기획 및 제작, 6개월 사업(20,000,000원)
- 2) 연구회 운영
  - SCI 포함 게재논문 7건
  - 박사학위 졸업생 4명, 석사학위 졸업생 1명 배출

### 6. 교육의 국제화 전략

#### ① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

- 1) 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적
  - 이노우에 시게키, 큐슈대학 SDGs 디자인유닛 센터장, 지속가능한 공공디자인 국제세미나 - What Design Can do for SDGs 디자인을 통한 미래 지속가능성
  - 디자인인문학 포럼개최
    - 이창언, 난징대학교 공공관리학과, SDGs 와 대학: 대학의 사회적 역할과 과제
  - 홍콩 폴리테크닉 대학교 국제학술대회 참석
    - 참여학생 3명 발표
  - 중국 상하이공정대학교 국제학술회의 참석
    - 참여학생 1명 발표(발표우수상)
- 2) 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황
  - 해외학자 초청 온라인 수업 및 특강 진행
    - 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수, 마이클 프린스(미국) 동서대 객원교수, 류딩방 교수, 이창언교수 등
- 3) 해외 자매대학 복수학위제, 교환학생프로그램, 학술교류 프로젝트 구축
  - 중국 중남재경정법대학교 학부 교환학생, 어학연수 프로그램 운영
    - 교환학생, 혹은 어학연수로 본교에서 학습하였던 학생들이 대학원으로 진학하는 경우가 대부분임
  - 중외합작기구 상하이공정기술대학 국제창의 디자인학원 2+1 석사학위프로그램 추진 및 운영예정
    - 동서대학교와 중국 상하이공정기술대학교 공동운영
    - 중국 최초로 설립한 디자인 분야 중한합작운영기구

- 2022년 9월부터 매년 전시회·공간환경디자인분야 석사과정 대학원생 모집예정
- 동서대 전공교수 현지에 파견 및 전체 전공과목 1/3를 담당할 계획임.

#### 4) 외국인 학생 유치현황

- 본교 외국인 유학생은 대부분 중국국적임으로 사업 행정과 연구인력은 전부 중국어 가능자로 임용하고, 행정절차상 최대로 외국인 유학생을 배려함
- 유학생 학업에 관하여 본교 일반대학원 디자인학과에서 중국어, 일본어, 영어 가능자를 임용하였음.
- 국제교류처와 학생생활관에 중국어 가능자 상주.
- 대학원내 서비스디자인센터에 학생 연구공간을 제공하여 교수-학생 연구 및 산학프로젝트 진행
- 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석 제공
- 뉴밀레니엄관 2층 아시아미래디자인연구소 공간
- 뉴IFS(In Field School System) : 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구 공간제공
- 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축

#### 5) 당초 계획 대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획

- 2022년 1학기에 대학원생의 해외연구실 공동연구 수행계획
  - 코로나 사태로 해외 교류대학과의 학문적 교류가 다소 지연됨
  - 2023년 해외학술 답사계획 및 해외 공동연구실 구축 협약 상의 중
- 아미연 봄학술대회, 일반대학원 디자인학과 '2022디자인페스티벌 7.1'
  - 향후 정기적으로 국제세미나, 포럼을 계획하여 해외학자 초빙계획
  - 2022년 하반기, 본교 30주년 개교기념 계기로 사업팀에서 본교 아시아미래연구소, BK 영상콘텐츠 사업단과 공동 국제학술대회 기획 중

### III

## 연구역량 영역

#### □ 연구역량 대표 우수성과

##### 1. 홍관선 교수

###### 1) 논문 게재실적

- SCOPUS 등재지 게재실적
  - Hong, Kwan-Seon 외 1명, Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance: Focusing on Busan Metropolitan City, *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 38(8), 2022.
- 국내 등재지 게재실적
  - 홍관선 외 1명, 역사·문화거리 경관의 공공디자인 평가지표에 관한 연구. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.
  - 홍관선 외 1명, 도시 공생의 커뮤니티 공간디자인 사례 연구: 베이징 후통(胡同) 커뮤니티를 중심으로. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.
  - 홍관선 외 1명, 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구. 기초조형학연구, 23(2), 2022.
  - 홍관선 외 1명, 더블 다이아몬드를 적용한 3세대 CPTED 프로세스에 관한 연구. 한국콘텐츠학회 논문지, 22(4), 2022.



■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 지속가능한 디자인이 적용된 상업공간의 발전과 형성과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술발표대회, 2021.
- 대학 캠퍼스 조경에 외부 공간 친환경 인증(SITES)의 적용: 아메리칸 대학교 국제 서비스 학원을 중심으로, 한국기초조형학회 추계국제학술대회, 2021.
- 리테일 테라피가 적용된 대형상업시설에 관한 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.
- SITES에 기반한 대학 캠퍼스의 지속가능한 조경디자인 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.

2) 연구비 수주실적(15,731,000원)

- 2022.03.01.~2022.03.31. : 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역(학생 인건비 지급)  
(유원디자인연구소)

**2. 이성필 교수**

1) 논문 게재실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이성필 외 1명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안. 서비스 연구, 11(3), 2021.
- 이성필 외 1명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research. 서비스 연구, 11(3), 2021.
- 이성필 외 1명, Research on Product Service System(PSS) Business Model of the Intelligent Sleep Aid. 기초조형학연구, 22(5), 2021.
- 이성필 외 1명, 서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교연구. 서비스 연구, 12(2), 2022.
- 이성필 외 1명, Difference between Service Design and Product Service Systems. 서비스 연구, 12(2), 2022.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이성필 외 2명, Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), 한국디자인학회 추계학술대회, 2021.

2) 연구비 수주실적

- 2021.11.15.~2022.02.28. : 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발 (사업비: 20,000,000)
- 2021.11.15.~2022.02.28. : 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발(사업비: 20,000,000원)
- 2022.08.01.~ 2022.12.30. : (주)엑토 차세대 PC악세서리 제품서비스 프로젝트(사업비: 50,000,000원)

**3. 김태완 교수**

1) 논문 게재실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김태완 외 1명, 모바일 어플리케이션의 네비게이션 위치와 항목 수에 따른 만족도에 대한 분석. 서비스 연구, 12(2), 2022.

#### 4. 이용기 교수

##### 1) 논문 게재실적

###### ■ 국내 등재지 게재실적

- 이용기 외 1명, 초보 서비스 디자이너를 위한 디자인 퍼실리테이션 기법 제안. 기초조형학연구, 23(2), 2022.
- 이용기 외 1명, 디자인씽킹 워크숍에서 퍼실리테이터의 6가지 핵심 역할 제안. Journal of Integrated Design Research, 21(2), 2022.

###### ■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- Children's Playful Learning Processes in Science Museums, 2nd Scientific Design International Forum Shanghai University of Engineering Science, 2021.
- Five Research Perspectives on the Acceptance and Use of Mobile Payment Systems by Elder Users in China, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding Design Empathy and its Challenges, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Warm-up, Toolkits, and the right Focus - Identifying Basic Facilitation Techniques for Novice Facilitator, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Service Design for Freshman College Student Onboarding, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Self-Reflection Doll: A generative tool for participatory design research on student burnout, International Association of Societies of Design Research (IASDR), 2021.
- 인적 역량강화 프로그램을 통한 지속가능한 지역관광 개발연구, 한국지속가능발전학술대회 (KASD), 2022.

##### 2) 저서

- Dongseo University's Service Design Manual | Misewoom (미세움) Publisher | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-88602-47-6
- 저서: A Bright Future For Asia | Asia Design Center for Future | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-970017-5-8

#### 5. 서한석 교수

##### 1) 논문 게재실적

###### ■ 국내 등재지 게재실적

- 서한석 외 1명, 중국 노인복합활동센터 서비스스케이프의 문제점에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(1), 2022.

#### 6. 송만용 교수

##### 1) 논문 게재실적

###### ■ 국내 등재지 게재실적

- 송만용 외 1명, 고령자를 위한 김해국제공항 사인디자인의 인지효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.
- 송만용 외 2인, 무지디자인의 지속가능한 생태디자인적 특성과 창의융합 디자인 프로세스, 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.

## 7. 김해운 교수

### 1) 논문 게재실적

#### ■ SCI 등재지 게재실적

- 김해운 외 1명, STUDY ON CRITICAL FACTORS IN GRAPHIC DESIGN BASED ON THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF FRIENDLY ENVIRONMENT. Journal of Environmental Protection and Ecology, 23(3), 2022.

#### ■ 국내 등재지 게재실적

- 김해운 외 1인, 관람객 체험 유형 분석을 통한 디자인 전시회 만족도 및 충성도에 관한 연구: 원저우 국제 디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 78, 2022.
- 김해운 외 1인, ‘허실상생’을 활용한 영화 스토리텔링 표현 연구, 한국영상학회논문집, 20(2), 2022.
- 김해운 외 1인, 중국학과 애니메이션과 중국 현대 애니메이션 색채의 차이점 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- 김해운 외 1인, 예술 디자인 전시에서의 서비스 품질 겹에 관한 연구: 원저우국제디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- 김해운 외 2인, 일본 애니메이션 영화 캐릭터의 미학과 역할에 대한 말레이시아 청소년의 유희 경험에 대한 인식. 한국영상학회논문집, 20(3), 2022.
- 김해운 외 1인, 5-8세 아동용 언어 교육 애플리케이션의 게임화 요소 및 선호도에 관한 연구. 커뮤니케이션디자인학연구, 80, 2022.

## 1. 참여교수 연구역량

### 1.1 연구비 수주 실적

<표 3-1> 최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2021.9.1.-2022.8.31.) 실적	비고
정부 연구비 수주 총 입금액	1,055,719	18,000	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	1,100	105,730	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	176,136	20,620	
참여교수 수	6	6	

### 1.2 연구업적물

#### ① 참여교수 연구업적물의 우수성

#### 1차년도 대비 2차년도 연구실적 추진방향

기간	국내 등재지 게재실적	해외 등재지 게재실적	국내외 학술발표 실적
2020.09.01.~2021.08.31	32	-	17
2021.08.31.~2022.09.01	21	2	12

- 2차년도의 연구실적은 1차년도에 대비하여 논문게재실적과 국제학술발표실적이 상대적으로 낮은 경향으로 나타남. 이는 코로나 때문에 해당국가 출입국통제의 결과로 초래함. 이 부분을 대비하여 코로나 종식 후 적극적으로 국제교류를 회복하고, 학술교류의 횟수를 추가할 계획임.
- 게재논문 실적은 국내 게재만, 국한되지 않고, 해외 SCI, SCOPUS 전문학술지로 진출하는 경향이

보임

- 전반적인 연구실적은 양적으로 전년 대비 낮은 비율로 나타났지만, 해외 SCI, SCOPUS 전문학술지로 진입한 사실로 연구의 질이 상승한 추세를 보여준다고 판단함
- 3차년도의 실적은 국내 게재실적을 유지하되, 해외 등재지 게재실적을 증가하고, 국제학술교류를 추진해야 할 필요성이 보임

## 참여교수 연구업적 및 대표성과

### 1. 홍관선 교수

#### 1) 논문 게재실적

- SCOPUS 등재지 게재실적
  - Hong, Kwan-Seon 외 1명, Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance: Focusing on Busan Metropolitan City, *Journal of the Architectural Institute of Korea*, 38(8), 2022.
- 국내 등재지 게재실적
  - 홍관선 외 1명, 역사·문화거리 경관의 공공디자인 평가지표에 관한 연구. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.
  - 홍관선 외 1명, 도시 공생의 커뮤니티 공간디자인 사례 연구: 베이징 후통(胡同) 커뮤니티를 중심으로. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(10), 2021.
  - 홍관선 외 1명, 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시 선형공원에 관한 연구. 기초조형학연구, 23(2), 2022.
  - 홍관선 외 1명, 더블 다이아몬드를 적용한 3세대 CPTED 프로세스에 관한 연구. 한국콘텐츠학회 논문지, 22(4), 2022.
- 국내외 학술대회 논문발표 실적
  - 지속가능한 디자인이 적용된 상업공간의 발전과 형성과정에 관한 연구, 한국실내디자인학회 추계학술발표대회, 2021.
  - 대학 캠퍼스 조경에 외부 공간 친환경 인증(SITES)의 적용: 아메리칸 대학교 국제 서비스 학원을 중심으로, 한국기초조형학회 추계국제학술대회, 2021.
  - 리테일 테라피가 적용된 대형상업시설에 관한 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.
  - SITES에 기반한 대학 캠퍼스의 지속가능한 조경디자인 연구, 한국실내디자인학회 창립 30주년기념 춘계학술발표대회, 2022.

### 2. 이성필 교수

#### 1) 논문 게재실적

- 국내 등재지 게재실적
  - 이성필 외 1명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안. 서비스 연구, 11(3), 2021.
  - 이성필 외 1명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research. 서비스 연구, 11(3), 2021.
  - 이성필 외 1명, Research on Product Service System(PSS) Business Model of the Intelligent Sleep Aid. 기초조형학연구, 22(5), 2021.
  - 이성필 외 1명, 서비스스케이프를 활용한 한국의 지하철 서비스 비교연구. 서비스 연구, 12(2), 2022.
  - 이성필 외 1명, Difference between Service Design and Product Service Systems. 서비스 연구,

12(2), 2022.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- 이성필 외 2명, Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), 한국디자인학회 추계학술대회, 2021.

### 3. 김태완 교수

1) 논문 게재실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 김태완 외 1명, 모바일 어플리케이션의 네비게이션 위치와 항목 수에 따른 만족도에 대한 분산 분석. 서비스 연구, 12(2), 2022.

### 4. 이용기 교수

1) 논문 게재실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 이용기 외 1명, 초보 서비스 디자이너를 위한 디자인 퍼실리테이션 기법 제안. 기초조형학연구, 23(2), 2022.
- 이용기 외 1명, 디자인씽킹 워크숍에서 퍼실리테이터의 6가지 핵심 역할 제안. Journal of Integrated Design Research, 21(2), 2022.

■ 국내외 학술대회 논문발표 실적

- Children's Playful Learning Processes in Science Museums, 2nd Scientific Design International Forum Shanghai University of Engineering Science, 2021.
- Five Research Perspectives on the Acceptance and Use of Mobile Payment Systems by Elder Users in China, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding characteristics for designing future Product Service System (PSS), Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Understanding Design Empathy and its Challenges, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Warm-up, Toolkits, and the right Focus - Identifying Basic Facilitation Techniques for Novice Facilitator, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Service Design for Freshman College Student Onboarding, Fall Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS), 2021.
- Self-Reflection Doll: A generative tool for participatory design research on student burnout, International Association of Societies of Design Research (IASDR), 2021.
- 인적 역량강화 프로그램을 통한 지속가능한 지역관광 개발연구, 한국지속가능발전학술대회 (KASD), 2022.

2) 저서

- Dongseo University's Service Design Manual | Misewoom (미세움) Publisher | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-88602-47-6

- 저서: A Bright Future For Asia | Asia Design Center for Future | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-970017-5-8

### 5. 서한석 교수

1) 논문 게재실적

■ 국내 등재지 게재실적

- 서한석 외 1명, 중국 노인복합활동센터 서비스스케이프의 문제점에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(1), 2022.

## 6. 송만용 교수

### 1) 논문 게재실적

#### ■ 국내 등재지 게재실적

- 송만용 외 1명, 고령자를 위한 김해국제공항 사인디자인의 인지효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.
- 송만용 외 2인, 무지디자인의 지속가능한 생태디자인적 특성과 창의융합 디자인 프로세스, 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.

## 7. 김해운 교수

### 1) 논문 게재실적

#### ■ SCI 등재지 게재실적

- 김해운 외 1명, STUDY ON CRITICAL FACTORS IN GRAPHIC DESIGN BASED ON THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF FRIENDLY ENVIRONMENT. Journal of Environmental Protection and Ecology, 23(3), 2022.

#### ■ 국내 등재지 게재실적

- 김해운 외 1인, 관람객 체험 유형 분석을 통한 디자인 전시회 만족도 및 충성도에 관한 연구:원저우 국제 디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 78, 2022.
- 김해운 외 1인, ‘허실상생’을 활용한 영화 스토리텔링 표현 연구, 한국영상학회논문집, 20(2), 2022.
- 김해운 외 1인, 중국학과 애니메이션과 중국 현대 애니메이션 색채의 차이점 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- 김해운 외 1인, 예술 디자인 전시에서의 서비스 품질 갭에 관한 연구: 원저우국제디자인 비엔날레를 중심으로, 커뮤니케이션디자인학연구, 79, 2022.
- 김해운 외 2인, 일본 애니메이션 영화 캐릭터의 미학과 역할에 대한 말레이시아 청소년의 유쾌함 경험에 대한 인식. 한국영상학회논문집, 20(3), 2022.
- 김해운 외 1인, 5-8세 아동용 언어 교육 애플리케이션의 게임화 요소 및 선호도에 관한 연구. 커뮤니케이션디자인학연구, 80, 2022.

② 교육연구팀의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2021.9.1.-2022.8.31.))

연번	대표연구업적물 설명
1	<p><b>SCOPUS</b>  <b>Hong, Kwan-Seon 외 1명, Analysis on Accessibility of Tourist City Museums Based on According to Through Angle and Limit Distance: Focusing on Busan Metropolitan City, <i>Journal of the Architectural Institute of Korea</i>, 38(8), 2022.</b></p> <p>This study interprets a museum's changes in accessibility in tourist cities through angle and limit distance range based on urban hierarchy. The space around museums in Busan city was quantified using a space syntax to understand such changes. The through angle of t1024 and limit distance range was expanded from 250m up to 2,000m, along with the changes to global integration and local integration of the axial map corresponding to these museums; the integration indices of the segment map according to the through angle and limit distance were identified using the multinomial curve fitting regression analysis. The results showed that the global integration of museum forms a more apparent correlation with the resulting values of the distance weight, and the coefficients of determination with high explanation power were seen in the radii from 1,000m up to 2,000m. This leads to the understanding that when the location of a museum in a tourist city is considered, it is plausible to consider the range of 1,000m to 2,000m based on the accessibility of the entire city. In addition, the inflection point occurs due to the characteristics of the regression equation; therefore, it was decided that the downward trend before the inflection point needs to be dismissed. The museums corresponding to the lowest portion of the urban hierarchy revealed inverse reactions when the limit distance range was considered. It was estimated that there would be disadvantages to the accessibility of the location of such museums.</p>
2	<p><b>이성필 외 1명, Difference between Service Design and Product Service Systems. <i>서비스 연구</i>, 12(2), 2022.</b></p> <p>From the perspective of a post-industrial society, the main purpose of this study is to clarify the theoretical principles that distinguish service design from product service system (PSS) and to propose a new integrated design strategy. Service design is a user-centered design technique for improving or innovating existing services and solving problems in a continuous exploration and iteration process. On the other hand, PSS is a cutting-edge business approach for organizations looking to boost their competitiveness by providing integrated product and service capabilities to clients while also enhancing system operations. This paper discusses the concepts of service design and PSS, the present state of research, and design methodologies using a literature search. The distinctions between service design and PSS are examined and summarized during the design process. The ultimate content proposed in this study is to incorporate user experience into the PSS design process and propose a systematic process to meet users' needs to effectively implement the service design concept.</p>
3	<p><b>김태완 외 1명, 모바일 어플리케이션의 네비게이션 위치와 항목 수에 따른 만족도에 대한 분산 분석. <i>서비스 연구</i>, 12(2), 2022.</b></p> <p>The user interface is a very important factor in application usability. The user interface of a typical application has a navigation system and the selection of the item takes place to move the movement. In this study, we would like to see if there are differences in user satisfaction depending on the location of the navigation and the number of items. The methods of in this study, a random group of 135 adult men and women who randomly selected four to six items as independent variables was conducted on the top, bottom, side, and three locations of navigation in a typical application. As a result, the navigation system rejected the null hypothesis of 0.000 and 0.008 respectively, with a significant probability of 0.05 or less than 0.000 and 0.008, respectively. It was also confirmed that the study theory of whether the interaction of navigation location and number of items creates a difference in satisfaction was significant with a significant probability of 0.016. In the post-analysis (Scheffe), there were significant differences in the position of navigation, as each group was classified as a new group at the top &lt;bottom &lt;, and in the number of items, there were significant differences between the two groups of six &lt;4 . Conclusion of this research, depending on the results of some significant differences in satisfaction with the location of the navigation and the number of items, it can be seen that the satisfaction of the interface increases when the navigation position is located at the bottom. However, follow-up research is needed on whether side-type navigation is suitable for different mobile sizes.</p>

4	<p><b>이용기 외 1명, 초보 서비스 디자이너를 위한 디자인 퍼실리테이션 기법 제안. 기초조형학연구, 23(2), 2022.</b></p> <p>There is a growing movement to solve problems through workshops with policymakers, experts, and citizens. Resolving complex problems requires collaboration with stakeholders. In a participatory design approach, design workshop activities that inspire stakeholders and interdisciplinary teams and jointly explore future opportunities are needed. In the design workshop activities, the role of a service designer who can use the design method tool efficiently is required. However, the academic literature for design facilitators is scarce. With this background, this study conducted three research experiments to derive the basic frame of a design workshop from the perspective of a novice service designer. The research consisted of (1)exploring theoretical background through expert interviews, (2)conducting process experiments through design sprint workshops, and (3)practical problem-solving activities with citizen innovation workshops. The research method was as follows. 1)We recruited experts from three design consulting companies who had been conducting design workshops for many years. Then we conducted video conferences and voice calls, and extracted the interview results. 2) We collected feedback from the participants in the design sprint workshop for our analysis. 3) We derived four implications by analyzing the results of practical problems through the citizen innovation workshop. The first implication is to prepare the right mindset through ice-breaking in the design workshop, secondly, to use the toolkit carefully to help creative ideas in the design workshop, and thirdly to adapt flexibly to the design workshop. The fourth implication is to conduct design workshops tailored to the core tools. It is expected that these four techniques will help novice service designers to conduct design workshops without losing a sense of the overall context. This study is meaningful in providing information on design facilitation techniques for design workshops to novice service designers and provides the role of design facilitation suitable for various fields.</p>
5	<p><b>서한석 외 1명, 중국 노인복합활동센터 서비스스케이프의 문제점에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(1), 2022.</b></p> <p>In this study, the service scenes of activity centers for the elderly in six deeply aging cities in China (Nantong, Shenyang, Changchun, Shanghai, Chongqing and Chengdu) were selected as the research objectives. Based on the expert-validated service scenario analysis index of China's activity centers for the elderly derived from the previous study, this paper conducted a satisfaction survey of the users of activity centers for the elderly in six deeply aging cities in China. The purpose of this study is to analyze the user satisfaction of the service scenarios of activity centers for the elderly in six deeply aging cities in China, so as to find out the shortcomings. By summarizing the problems, we hope to find the common problems of China's elderly activity centers. The research results, through the analysis indicators of the service scenes of the activity centers for the elderly in 6 deeply aging cities in China, conducted a user satisfaction survey and comprehensive analysis, and obtained 10 deficiencies of the service scenes of the activity centers for the elderly in China. They are environmental factors (music facilities), aesthetic factors (decoration color, decoration material), social factors (user density, other users' reaction), functional factors (complete accessibility facilities, guide signs, space moving line), safety factors (complete antiskid facilities in the toilet, barrier-free facilities). Based on the research results, we hoped that through expert interviews in the future research, the improvement plan of 10 deficiencies and the standard guidelines applicable to the service scenes of China's activity centers for the elderly can be obtained.</p>
6	<p><b>송만용 외 1명, 고령자를 위한 김해국제공항 사인디자인의 인지효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 40(3), 2022.</b></p> <p>Nowadays, the population ageing is an inevitable phenomenon worldwide. However, the social and physical activities of the elderly are not decreasing, it is necessary to study and consider mobility means that reflect the cognitive characteristics of the elderly, especially the increasing use of sign designs for the elderly in airports. Therefore, the purpose of this study is to investigate: 1) whether the sign design is effective in initiating use in airports from the perspective of the elderly; 2) which kind of sign design is convenient for the elderly to use.</p> <p>For this purpose, this study conducted a questionnaire survey and a network questionnaire among the elderly users of sign design for domestic airline at Gimhae International Airport and adopted the method of literature analysis and field observation. The research results show that: 1) The sign design with the best cognitive effect is the design of London Heathrow Airport. 2) Strong color contrast, simple layout of the sign design is more suitable for conveying information. 3) The installation location of the airport sign is important.</p> <p>In particular, the ground access guidelines are most effective in keeping with the physical changes of the elderly. 4) Airport sign design prefers pixels and text together.</p> <p>Therefore, the airport logo design for the elderly not only prefers to use the collocation of pixels and letters, but also distinguishes them according to the airport usage procedures.</p>



7	<p><u>SCI</u>  <b>김해윤 외 1명, STUDY ON CRITICAL FACTORS IN GRAPHIC DESIGN BASED ON THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF FRIENDLY ENVIRONMENT. <i>Journal of Environmental Protection and Ecology</i>, 23(3), 2022.</b></p> <p>Pollution problems produced by waste of paper products and printed matters in daily life could be controlled by various regulations and self-regulation among industries. In terms of the source of design and education, the necessity of green environmental protection should be emphasised in order to design green graphic design products with less impact on the environment. For this reason, alternative materials should be used in the beginning of product design and produced with low-pollution process to avoid wasting abundant resources due to excessive design and reducing toxic substance which could harm the environment and human body in the production and treatment process. Aiming at people in Fujian Province as the questionnaire objects, 420 copies are distributed for this study, and 342 valid copies are retrieved, with a retrieval rate of 81(%). The research results reveal that: (1) logic and concept is the most emphasized dimension in the graphic design for the sustainable development of friendly environment, and (2) top five indicators, among 18, are ordered reduction design, regeneration channel, environmental certification, different material match, and method appropriateness. According to the results to propose conclusions, it is expected to induct designers' attitude tendency towards the graphic design for the sustainable development of friendly environment and the principles for the reference of design and education.</p>
---	--

## 2. 산업·사회에 대한 기여도

<p><b>1. 공공서비스 분야 산업·사회 기여실적</b></p> <p>1) 부산 수영구 지역 외식업 소상공인 지역공동체 BM모델 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 목적 : 부산광역시 수영구 외식업 소상공인들의 온/오프라인 마케팅 활성화를 위하여 관광과 연계한 서비스시나리오개발 및 밀키트 제품을 개발하여 국내외 오픈마켓 및 지역화폐와 연계하여 지역상권을 활성화하고 브랜드화 구축</li> <li>■ 협력기관 : 부산시 일자리 경제과, 수영구, 부산경제진흥원, 수영구 외식업 상인연합회</li> <li>■ 사업기간 : 2021.06.01.~2023.12.31.</li> <li>■ 주요성과 : 중소기업벤처부 지원하는 소상공인 BM지원사업에 선정(3년 총 사업비 425,000,000)</li> </ul> <p>2) 대가야 생활촌 운영 콘텐츠 연구 용역</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 목적 : 고풍의 대가야와 주산성의 역사를 체험함과 동시에 과학기술 기반의 경험콘텐츠로 재구성하여 즐길 수 있는 대표 공간 리모델링</li> <li>■ 사업기간 : 2022.03.01.~ 2022.03.31.</li> <li>■ 사업비 : 15,731,000원</li> <li>■ 지원기관 : 유원디자인연구소</li> </ul> <p>3) 청년도시재생사 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 목적 : 부산광역시 인바운드 관광을 활성화하기 위해 고객의 관점에서 감성적 지역 이미지를 추천하고 고객이 찾아가는 방식으로 온라인 사이트를 구축함이 최종 목적임</li> <li>■ 사업기간 : 2022.03.01.~ 2022.12.30.</li> <li>■ 사업비 : 18,000,000원</li> <li>■ 지원기관 : 부산도시재생센터</li> </ul> <p>4) Munlight 달빛탐사대, Mungyeong Youth Regional Revitalization Idea Workshop: What makes a great city?, 2021.09.28.</p>	<p><b>2. 제품서비스디자인 분야 산업·사회 기여실적</b></p> <p>1) 모든 차량에 호환 가능한 대량 맞춤형 캠핑용 하우스 및 서비스디자인 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사업기간 : 2021.11.15.~2022.02.28.</li> <li>■ 사업비 : 20,000,000원</li> </ul> <p>2) ㈜엑토 차세대 PC악세서리 제품서비스 프로젝트</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 사업기간 : 2022.08.01.~ 2022.12.30.</li> </ul>
--	--

- 사업비 : 50,000,000원
- 지원기관 : 동서대학교 링크사업단, 주식회사 엑토

### 3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

#### ① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

- 홍관선 교수**
  - 2022년 1월 The 2<sup>nd</sup> International Conference on Digital Contents 공동 기획 및 운영
- 이성필 교수**
  - 서비스디자인학회 부회장, 편집위원
- 이용기 교수**
  - Keynote Speech:
    - NUNI International Seminar Series #4 | Binus University Indonesia, Keynote Speech: Innovation Skills in Time of Crisis? | 2021/10/22 | <https://nuni.mobi/2021/10/17/nuni-international-seminar-series-4-digital-creativity-and-social-innovation-in-time-of-crisis/>
  - English Website Development:
    - <https://www.sd4g.org/Graduate> Research Lab Website for the ‘Service Design for Good’ Lab Purpose to promote and recruit International Service Design Talents to study at Dongseo University.
  - Programme Committee Member:
    - Participatory Design Conference 2022 | Newcastle upon Tyne, UK | 2022/09/09 | ISBN: 978-1-4503-9388-1 | <https://pdc2022.org/about/programme-committee/>
  - Associate Chair & Programme Committee Member:
    - International Association of Societies of Design Research (IASDR2021), 2021/12/05 | ISBN: (will be announced) | <https://www.iasdr2021.org/committee>
  - Paper Presenter:
    - Children’s Playful Learning Processes in Science Museums | 2021/11/13 | 2nd Scientific Design International Forum Shanghai University of Engineering Science
  - 저서: Dongseo University’s Service Design Manual | Misewoom (미세움) Publisher | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-88602-47-6
  - 저서: A Bright Future For Asia | Asia Design Center for Future | Busan, February 2022 | ISBN 979-11-970017-5-8
- 김해윤 교수**
  - History of Motion Graphics and Students’ Works 주제 특강(2022.05.29.)

#### ② 국제 공동연구 실적

<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
1					

