

**『4단계 BK21사업』 미래인재 양성사업(인문사회 분야)
교육연구팀 자체평가보고서**

접수번호	-						
사업 분야	사회과학	신청분야	디자인/영상	단위	지역	구분	교육연구팀
학술연구분야 분류코드	구분	관련분야		관련분야		관련분야	
		중분류	소분류	중분류	소분류	중분류	소분류
	분류명	디자인	디자인일반				
	비중(%)	100%					
교육연구 팀명	국문) 서비스디자인 기반의 사회혁신 교육연구팀 영문) Service Design driven Social Innovation Educational Research Team						
교육연구 팀장	소 속	동서대학교 일반대학원 디자인학과					
	직 위	교수					
성명	국문	이성필		전화	051-320-2651		
	영문	Lee Sung Pil		팩스			
연차별 총 사업비 (백만원)	구분	1차년도 (20.9~21.2)	2차년도 (21.3~22.2)				
		국고지원금	120	236			
총 사업기간	2020.9.1.-2027.8.31.(84개월)						
자체평가 대상기간	2020.9.1.-2021.8.31.(12개월)						
<p>본인은 관련 규정에 따라, 『4단계 BK21』 사업 관련 법령, 귀 재단과의 협약에 따라 다음과 같이 자체평가보고서 및 자체평가결과보고서를 제출합니다.</p>							
2021년 9월 15일							
작성자	교육연구팀장			이성필 (인)			
확인자	동서대학교 산학협력단장			정도운 (인)			

<자체평가 보고서 요약문>

중심어	지역혁신	창의적 융합교육	서비스디자인
	디자인씽킹	공공서비스디자인	제품-서비스시스템
	사회적디자인(Social design)	공동창조(Co-creation)	
교육연구단의 비전과 목표 달성정도	<p>1. 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협력이 가능한 탄력적인 교육과정 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> 서비스디자인프로젝트, 지속가능디자인 수업을 개설하여 지역 우수연구 기관과 공동 연구 기회마련, 부산지역 청소년 대상 디자인 워크숍 개최 등, 융합을 통한 산업·사회에 기여할 수 있는 탄력적인 교육과정 구축 통합디자인 특강수업을 통하여 학생 현장감 고취 기회 제공(총 16회 실시) <p>2. 강화된 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> SD4G - Service Design for Good, 서비스디자인 랩 등의 운영을 통하여 연구와 교육의 선순환 체계 구축(다수 산학프로젝트 진행), 학생 연구실 창업사업 선정, 외 다수 기업 및 지역사회 컨설팅 진행 <p>3. 국제적 수준의 서비스디자인 연구기관 기반 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> 홍콩이공대학을 포함한 해외 우수연구기관 및 대학들과 공동연구 계기 마련 Asia DESIS Lab 활동 공유 : 지역 기반 사회혁신과 지속 가능한 디자인 활동 공유 UN SDSN(Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입 		
교육역량 영역 성과	<p>1. 학생 우수 연구성과 : 이동훈 석사과정 학생 우수 아이디어 연구실창업 지원사업 선정, 외 국내외 우수 학술대회 논문 게재 및 다수 발표</p> <p>2. 참여교수 교육성과 : 교수별 랩운영 및 탄력적 수업 진행을 통한 성과 도출 (박사 4명 배출, 연구과제 5건, 국제공동수업 진행 등)</p>		
연구역량 영역성과	<p>1. 참여대학원생 : 총 25(석사 12, 박사 13), KCI등재지 게재실적 : 7편 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 19편</p> <p>2. 참여교수 : 총 7명, KCI등재지 게재 32편 / 국내외 학술대회 주제발표 17편 / 저서 1편 한국콘텐츠학회 우수논문 수상(홍관선 2021. 08. 27), 특허등록 2건</p>		
달성 성과 요약	<p>1. 교육실적 : 서비스디자인 관련 4개 신규개설, 산학관 공동으로 우수한 지역혁신모델 구축을 위한 초석 마련, 지역사회의 기업들과 제품서비스디자인 공동개발 기회마련, UN의 지속 가능한 개발목표(SDGs)에 동참, 지역혁신을 위한 서비스디자인 연구와 활동을 위한 기반 교육(‘SDGs와 대학: 대학의 사회적 역할과 과제’ 포럼 개최)</p> <p>2. 연구실적 : 연구과제 5건(연구비 303,000,000 수주), 학생·교수 총 논문게재 39편 및 학술대회 주제발표 36편, 특허 2건 등록, 저서 1건</p> <p>3. 국제화 실적 : 미래 디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적(5건), 본교 해외학자 특강, 워크숍 진행, 해외 국제학술 대회 논문 주제발표(Cumulus Conference 2건, ICACA 4건), 국제적 수준의 학술대회 논문심사(IDASR)</p>		
미흡한 부분 / 문제점 제시	<ul style="list-style-type: none"> 산업체 및 지역사회와 공동연구 기회 확대에 대한 노력 필요 본 사업팀에서 대표 할 수 있는 실적물 구축에 대한 노력 사업팀 실적물 관리 및 홍보에 대한 노력(국제적 공모전, 사이트 활성화 등) 우수 신진연구원 발굴 및 수급에 대한 노력 		
차년도 추진계획	<ul style="list-style-type: none"> 2022.05. : 세계서비스이노베이션디자인학술대회(ISIDC) 개최 한국디자인진흥원과 공동으로 지역사회 서비스디자인 기반 사회적기업 요구조사 연구 중소기업진흥공단 지원 부산시 외식업 소상공인 BM모델 개발 세계디자인학회 학술대회(IDASR)참가 및 주제발표(홍콩이공대학교) 가을 국제학술대회 개최 : SDGs와 지역혁신을 위한 지속가능디자인(2021.12) 		

1. 교육연구팀장의 교육·연구·행정 역량

성 명	한 글	이성필	영 문	Lee, Sung Pil
소 속 기 관	동서대학교		일반대학(원)	디자인학과(부)

- 1) 연구역량 : 국내 등재지 5편, 국내 학술대회 주제발표 4편, 국제학술대회 4편
→ 2020.09.01 ~ 2021.08.31 기준
- 2) 연구비 수주실적 : 1년간 총 103,000,000원 수주 및 향후 2년간 추가 R&D 사업비 4억 확보
→ 2020.09.01 ~ 2021.08.31. 기준
- 3) 2021.02.28. 기준 석사졸업생 2명 배출 및 본교 박사과정 진학
- 4) 국제화 역량
 - 말레이시아국립대학 연합 국제학술대회 ICACA(International Conference of Applied and Creative Arts), 2021.08.17. Keynote Speech - “Service Design Trend in Korea”
 - 중국천진예술대학 국제학술포럼 초청 강연, 2021.05.28. “Importance of Service Design”
- 5) 특허 출원 2건 등록 : 수생식물 실내 공기정화기(2-2003-048645-1), 식물식재용 포트(2-2003-048645-1)
→ 2020.09.01 ~ 2021.08.31. 기준
- 6) 교육역량
 - 서비스디자인 프로젝트_신설(2020.2학기) : 지역사회 실질적인 기여를 위한 산학관 공동연구 진행
 - 부산시 도시재생센터의 지원으로 청년도시재생사 사업진행
 - 서비스디자인 랩 연구회 운영(학생-교수간 산학협력을 중심으로 연구회를 진행)
 - 외식업 소상공인 비즈니스모델(BM)구축을 위한 다양한 아이디어를 제안하였고 이에 부산시 소재한 외식업 기업과 공동으로 중소기업진흥공단 소상공인 BM개발 사업에 선정 (현재 부산시 지자체(수영구), 부산경제진흥원과 협력하여 본 사업을 진행 중)
 - 부울경 지능형 기계산업 디자인적용방안 정책개발(부산디자인진흥원 지원)
 - 창업기업 기술닥터사업 진행(경남TP지원) : 창원 소재한 (주)젬텍 “코로나시대 신개념 체열기기 제품-서비스 개발”
 - 부산지역 창업기업 소비자반응조사 연구(부산경제진흥원 지원) : 부산지역에 소재한 우수 창업기업 6개 대상으로 제품 개발 전 고객의 다양한 요구를 과학적으로 검증하고 최종적으로 신개념 제품-서비스 BM모델 제안
 - 이동훈 석사과정, 연구실 학생창업 사업 선정 지도
- 7) 행정 역량
 - 우수연구 인력 발굴 및 확보
 - 서비스디자인센터를 중심으로 학생 및 참여교수 행정 지원
 - 외부 산학관 소통을 통한 공동연구 기회 발굴 및 사업비 확보

2. 대학원 학과(부) 소속 참여교수 및 참여 연구진

<표 1-1> 교육연구팀 대학원 학과(부) 현황

(단위: 명)

대학원 학과(부)	학기	전체교수 수	참여교수 수
일반대학원 디자인학과	20년 2학기	11	6
	21년 1학기	11	6

<표 1-2> 최근 1년간 교육연구팀 대학원 학과(부) 소속 전임 교수 변동 내역

연번	성명	변동 학기	전출/전입	변동 사유	비고
1	이용기	2021년 1학기	전입	신규 임용	
2					
3					
4					

<표 1-3> 교육연구팀 참여교수 지도학생 현황

(단위: 명, %)

대학원 학과(부)	참여 인력 구성	대학원생 수											
		석사			박사			석·박사 통합			계		
		전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)	전체	참여	참여 비율 (%)
일반대학원 디자인학과	20년 2학기	16	6	37.5	17	6	35.3	0	0	0	33	12	36.4
	21년 1학기	20	7	35	20	6	30	0	0	0	40	13	32.5
참여교수 대 참여학생 비율													

- 교육연구팀 참여대학원생 현황

연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
1	일반대학원 디자인학과	김*진	20205115	석사과정생	1	이성필	2020.09.01 ~ 2021.02.28
2	일반대학원 디자인학과	김*하	20205118	석사과정생	1	홍관선	2020.09.01 ~ 2021.02.28
3	일반대학원 디자인학과	타**치칸*	20205022	석사과정생	2	서한석	2020.09.01 ~ 2021.02.28
4	일반대학원 디자인학과	쉬**량	20195117	석사과정생	3	윤지영	2020.09.01 ~ 2021.02.28
5	일반대학원 디자인학과	용*흥	20195077	석사과정생	4	이성필	2020.09.01 ~ 2021.02.28
6	일반대학원 디자인학과	정**명	20195079	석사과정생	4	이성필	2020.09.01 ~ 2021.02.28
7	일반대학원 디자인학과	윤*람	20205009	박사과정생	2	장주영	2020.09.01 ~ 2021.02.28
8	일반대학원 디자인학과	티*휘	20205031	박사과정생	2	윤지영	2020.09.01 ~ 2021.02.28
9	일반대학원 디자인학과	우*	20195126	박사과정생	3	홍관선	2020.09.01 ~ 2021.02.28
10	일반대학원 디자인학과	천*오	20195044	박사과정생	4	장주영	2020.09.01 ~ 2021.02.28

연번	소속학과	성명	학번	학위과정		지도교수 성명	사업참여기간
				과정	재학 학기수		
11	일반대학원 디자인학과	진*문	20195064	박사과정생	4	서한석	2020.09.01 ~ 2021.02.28
12	일반대학원 디자인학과	순*진	20195062	박사과정생	4	이동훈	2020.09.01 ~ 2021.02.28
1	일반대학원 디자인학과	이*훈	20215042	석사과정생	1	이성필	2021.03.01 ~ 2021.08.31
2	일반대학원 디자인학과	방*희	20215005	석사과정생	1	이성필	2021.03.01 ~ 2021.08.31
3	일반대학원 디자인학과	차*비	20215007	석사과정생	1	이용기	2021.03.01 ~ 2021.08.31
4	일반대학원 디자인학과	김*진	20205115	석사과정생	2	이용기	2021.03.01 ~ 2021.08.31
5	일반대학원 디자인학과	김*하	20205118	석사과정생	2	홍관선	2021.03.01 ~ 2021.08.31
6	일반대학원 디자인학과	타**치칸*	20205022	석사과정생	3	서한석	2021.03.01 ~ 2021.08.31
7	일반대학원 디자인학과	쉬**량	20195117	석사과정생	4	윤지영	2021.03.01 ~ 2021.08.31
8	일반대학원 디자인학과	옹*흥	20215045	박사과정생	1	이성필	2021.03.01 ~ 2021.08.31
9	일반대학원 디자인학과	탐점*** 푸노**	20215033	박사과정생	1	이용기	2021.03.01 ~ 2021.08.31
10	일반대학원 디자인학과	티*휘	20205031	박사과정생	3	윤지영	2021.03.01 ~ 2021.08.31
11	일반대학원 디자인학과	우*	20195126	박사과정생	4	홍관선	2021.03.01 ~ 2021.08.31
12	일반대학원 디자인학과	진*문	20195064	박사과정생	5(수료)	서한석	2021.03.01 ~ 2021.08.31
13	일반대학원 디자인학과	순*진	20195062	박사과정생	5(수료)	이동훈	2021.03.01 ~ 2021.08.31

2. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성정도

<p>○ 목표 : 교육과 연구의 선순환 구조를 구축하고 연구역량을 교육에 활용하며 서비스디자인을 활용하여 지역에 기여함이 최종 목표임. 당초 설정한 세부목표로는</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지역 관련 연계 학문과의 실질적인 협업이 가능한 탄력적인 교육과정 구축 - 강화된 비즈니스 중심의 R&DB형 산학협력 추진을 통한 교육과정 구축 - 세계적 수준의 서비스디자인 연구기관 구축 <p>1. 교육과정과 연계한 우수실적</p> <p>1) 서비스디자인프로젝트(2021-1학기)_신설 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 부산시 지역재생센터 청년도시재생사 사업 수주 및 영도구와 공동으로 산학프로젝트 수행 <p>2) 서비스디자인 랩 운영 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 산학관이 협력을 통하여 지역사회에 기여하고 현장감 있는 인재를 양성하기 위한 교내 클러스트

연구소임

- 중소기업진흥공단 지역소상공인 BM모델 개발사업 공동개발, 부울경 지역 지능형 기계산업 디자인 발전을 위한 정책개발 사업 수주, 석사과정 이동훈 학생 연구실 학생창업 선정 등

3) 지속가능한 디자인(Sustainable Design)_신설, 소셜디자인, 도시재생디자인연구

- UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결 모델 제안
- 주요성과물 : 각종 디자인 활동지원, 우수 지역기관과 MOU 체결을 통한 공동연구 기회 마련, 부산지역 청소년 대상 ‘타이포그래피’ 워크숍 개최

4) 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청 특강, 2020년 2학기, 2021년 1학기

- 국내외 산학관 우수 학자 및 기업인들을 초청하여 그들의 고견을 청취하여 학생들에게 관련 산업의 현실감을 느끼게 하고 학생-전문가가 토론할 수 있는 기회 제공
- 총 16회 진행 (2020. 2학기 : 8명 초청, 2021. 1학기 : 8명 초청)

2. 참여 인력 연구실적(2020.09.01.~2021.08.31.)

1) 참여대학원생 : 총 25(석사 12, 박사 13)

- KCI등재지 게재실적 : 7편 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 : 19편

2) 참여교수 : 총 7명

- KCI등재지 게재실적 : 32편 / 국내외 학술대회 주제발표 실적 : 17편

3. 국제화 실적

1) 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적

- 이건표 홍코폴리테크닉대학 학장, 외 해외우수 연구자 총 4명 교류
- 당초 신청서에 작성한 해외 우수대학의 국제화 전략 및 방법을 학습
- DESIS Lab 활동 : Asis Desis Network, 2021년 06월 09일
- Asia DESIS Lab 활동 공유 : 지역기반 사회혁신과 지속가능 디자인 활동 공유
- 해외 석학 참가 ‘사회혁신을 위한 지속가능한 디자인’ 학술행사 개최
- 이탈리아, 일본, 중국, 대만, 홍콩, 인도, 태국, 한국 총 8개 대학 및 기관 참여
- 국제디자인 연구 협력기관 ‘Cumulus’ 온라인 총회 및 뉴멤버교 입회 승인식 온라인참가, 2021년 06월 10일
- UN SDSN(Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입, 2021년 04월 19일

2) 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황

- 해외학자 초청 온라인 수업 및 특강 진행
- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수, 마이클 프린스(미국) 동서대 객원교수, 류딩방 교수 등

3) 해외 국제학술 대회 참가

- 말레이시아 국립대학 연합 주최 ICACA(International Conference of Applied and Creative Arts) 학술대회 참가

- 이성필 교수 학술대회 기조연설, 박사학위 논문주제발표 2편, 석사학위 논문주제발표 2편
- 외, 현지대학 교수와 공동연구를 진행하였고 결과물 해외우수 논문지(Scopus)게재 확정
 - 국제디자인 연구 협력기관(Cumulus Conference) 참가
- 학술대회 주제발표 2편 발표
 - 국제적 수준의 학술대회 논문심사
- International Association of Societies of Design Research (IASDR2021), Associate Chair
- Design Research Society (DRS), External Reviewer
- Session Chair for ISIDC Conference 2018, Session: “Methodology & Service Design 1“

4. 교육연구팀의 비전 및 목표 달성을 위한 애로사항 및 계획

- 코로나19로 경기악화로 인하여 계획했던 산학공동 프로젝트 지연 및 취소
- 지역사회 및 산업과 연계하여 공동연구 할 수 있는 테스트베드(Test Bed)확보가 중요
- 코로나19로 당초 계획했던 국제서비스이노베이션디자인학술대회(ISIDC)를 2022년 춘계학술대회로 연기
- 학생 온라인 워크숍 계획 및 방법에 대하여 고민 중
- 신학관 공동연구를 통하여 지역사회에 실질적으로 기여 할 수 있는 콘텐츠 개발이 시급

□ 교육역량 대표 우수성과

. 대학원생 연구실적

- 국내등재지(KCI) 게재 실적 : 총 7편
- 국내학술대회 발표 실적 : 총 16편
- 국제학술대회 발표 실적 : 총 3편
- 이동훈 학생 연구실 창업사업 수주

2. 참여교수 대표교육실적

1) 이성필 교수

- 서비스디자인 프로젝트_신설(2020.2학기)
- 지역사회 실질적인 기여를 위한 산학관 공동연구 진행
- 부산시 도시재생센터의 지원으로 청년도시재생사 사업진행
- 서비스디자인 랩 연구회 운영
- 학생-교수간 산학협력을 중심으로 연구회를 진행 중이며 구체적인 성과물로는
 - 부울경 지능형기계산업 디자인적용방안 정책개발(부산디자인진흥원 지원)
 - 창업기업 기술닥터사업 진행(경남TP지원) : 창원 소재한 (주)젠택 “코로나시대 신개념 체열기기 제품-서비스 개발”
 - 부산지역 창업기업 소비자반응조사 연구(부산경제진흥원 지원) : 부산지역에 소재한 우수 창업기업 6개 대상으로 제품 개발 전 고객의 다양한 요구를 과학적으로 검증하고 최종적으로 신개념 제품-서비스 BM모델 제안
 - 외식업 소상공인 비즈니스모델(BM)구축을 위한 다양한 아이디어를 제안하였고 이에 부산시 소재한 외식업 기업과 공동으로 중소기업진흥공단 소상공인 BM개발 사업에 선정
 - 현재 부산시 지자체(수영구), 부산경제진흥원과 협력하여 본 사업을 진행 중
 - 석사 학생 1명 연구실 학생창업
- 2021.02.28. 기준 석사졸업생 2명 배출 및 본교 박사과정 진학

2) 장주영 교수

- MOOC 교과개발 공동연구 : KOCW 신규개설 2건, 2021년 1학기 개설, 운영 중
- 강좌명 : <한국예술과 디자인의 이해>, <예술학 개론>
- 해외 전문가 초청 온라인 특강 및 워크숍 기획, Coordinator, 자료집 발간(총 2회)
- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수 : ‘From Curiosity to Creativity’ , 2021년 05월
- Creative Workshop Milano 2020 Summer : Cultural Outdoor Extension, 2020년 09월, ISBN: 979-11-970017-2-7
- Creative Workshop Milano 2021 Summer : Readymade Cocoons, 2021년 7월, ISBN: 979-11-970017-4-1
- <디자인미래 전략특별위원회 : 디자인 미래교육 혁신연구회> 실행 및 교과과정 개편, 2021.02~08
- 디자인학 연구실 운영 : 12명 박사생 재학 중, 석사 1명(박사 진학), 박사 1명(해외 취업) 졸업생 배출(2020.9~2021.8)

3) 서한석 교수

- 동서대 디자인대학, 일본규슈산업대 디자인학부, 울산대 디자인건축융합대학 공동수업 운영
- 담당교수 : 서한석 교수
- 교과목명 : 국제교류프로젝트(Creative together), 캡스톤디자인
- 2021년 4월부터 공동수업 논의, 매월 1회 대학별 특강 공유(3개 대학 학생 참가)
- 참여학생 : 동서대학 디자인대학 21명, 울산대학 30명, 규슈산업대학 14명(총 65명 참가)
- 수업내용 : 대학별 특강(총 6회), 순환디자인 + 디자인 접근법을 통한 사회문제점 해결 방안 도출
3개 대학 학생들의 팀 구성을 통한 워크숍(중간과정 및 최종결과물 공동발표)
- 기대효과 : 디자이너로서의 사회적 책임감, 지역사회 문제점 분석을 통한 결과물 도출
자매대학 연계 국제교류 활성화, 일본의 문화와 디자인 탐구, 해외 취업 연계 등
- 향후계획 : 수도권 대학 연계 공동과정 및 아시아권 대학 연계 공동과정 확대 예정

4) 윤지영 교수

- <Sustainable Design> 교과목 개발 및 2020-2학기 오픈(영어 수업)
- 11명이 수강, 지속가능한 디자인에 대한 리서치를 통해 소논문을 작성, 이 가운데 지속적 연구를 통해 지속가능성과 커뮤니티, 서비스디자인의 관점에서 분석한 2개의 논문을 KCI 등재.
- <한국 예술과 디자인의 이해> KOCW 온라인 강좌 오픈
- 한국예술을 전통에서 현대에 이르기까지 그 미적 특성을 사상과 다양한 사례를 통해 구성
- <한국예술과 디자인> 학부 수업. 온라인 동영상 개발 후 플립트 러닝(Flipped learning) 실시, 한국 예술문화에 대한 이해를 바탕으로 한국적 정체성을 지닌 현대적 디자인 개발

5) 홍관선 교수

- 홍관선 교수님 “제3의 공간 개념으로서의 현대서점 공간특성요소에 관한 연구”
- 한국콘텐츠학회 우수논문 학술상 수상(2021년 08. 27)
- 공간정보분석(Spatial Information Analysis) 랩 연구회 운영
- 연구회 소속 학생들이 총 7편의 KCI 등재논문 게재와 5편의 학술대회 발표
- 연구회 소속의 학생들 중 총 3명의 박사학위 취득

6) 이동훈 교수

- 해당 없음

7) 이용기 교수

- 2021년 03월 01일자 본교에 부임하여 실질적으로 6개월간 본 사업에 참여하면서 서비스디자인연구 활성화를 위한 기초기반을 구축하는데 주력하였음. 관련한 내용으로
- SD4G - Service Design for Good (Research Lab for Service Design and Social Innovation at the Dongseo Graduate School of Design), - Lab Director
- DSU DESIS Lab - Design for Social Innovation and Sustainability Network - Operations Manager
- SID Center - Service Innovation Design (Dongseo University), Member Professor
<http://sid.center/content/people.php>
- International College Dongseo University, Adjunct Professor
<https://uni.dongseo.ac.kr/ic/index.php?pCode=MN0000034&mode=view&idx=1381>

1. 교육과정 구성 및 운영

1.1 교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1. 교육과 연구의 선순환 구조 및 연구역량을 교육에 활용한 사항

- ‘서비스디자인’ 관련 교과목 신규개설 4건 : 서비스디자인(2020-2학기), 소셜디자인(2021-1학기), 서비스디자인프로젝트(2021-1학기), 지속가능한 디자인(2020-2)
 - 서비스디자인프로젝트 수업에서 진행한 프로젝트 결과물 국내외 주요학술대회 (8편) 발표
- 지역사회 협력과 비즈니스 중심의 R&D형 산학협력 추진 교육내용
 - 서비스디자인프로젝트 : 부산시 지역재생센터 청년도시재생사업 사업 수주 및 진행
 - 서비스디자인 랩 : 중소기업진흥공단 지역소상공인 BM모델 개발사업 공동개발, 부울경 지역 지능형 기계산업 디자인 발전을 위한 정책개발 사업 수주 및 진행
- 통합디자인특강 : 필수과목으로 외부 전문가 초청특강, 2020년 2학기, 2021년 1학기
- 대학원디자인페스티벌 학술대회 및 오픈크리틱 : 매 학기말 실시, 2020년 12월, 2021년 6월
- 특위 구성 대학원 공동랩 구축 (공동연구 활성화를 위한) <SIG연구회> 운영 : 대학원생들의 자발적인 연구활동 지원, 2020.12(6기), 2021.06(7기)
- 연구논문작성 : 4건
- 영상콘텐츠 제작 : 연구결과물의 교육 콘텐츠화
- 2021년 2학기 ‘디자인 연구윤리’ 교과목 신규개설 운영 : 필수 교과목 지정, 98명 수강 중 학습윤리, 연구윤리, 디자인 윤리, 지속가능한 세상을 위한 세계시민 정신 습득과 실천을 위한 교육
- 2021년 12월 일반대학원 디자인학과 가을 학술대회 ‘디자인페스티벌’ 개최 예정,
- 주제: ‘SDGs와 사회혁신을 위한 지속가능 디자인’
 - 키노트, 포럼, 오픈크리틱, 연구결과 공유 및 성과 확산, 전시회, 부산시 연계 세미나 등
- ‘SDGs 포럼’ 개최 : 사회혁신을 위한 서비스디자인 교육과 연구의 기초마련
- 2021년 7월 8일, ‘SDGs와 대학: 대학의 사회적 역할과 과제’ (이창언, SDG대학협력위원장)
- 2021년 9월 23일, ‘SDGs 역량 강화를 위한 글로벌 플랫폼’ (이양구, 전 우크라이나 대사)
- 2021년 10월 20일, ‘SDGs의 의의와 생활 속 지속가능디자인’ (김병완교수, 한국지속가능발전학회장)
- 기존 ‘지속가능한 디자인(영어)’ 교과목 외 UN SDGs 주제관련 신규교과목 개설 예정
- 2020.09 Sustainable design 교과목 개설 및 운영
- UN의 SDGs를 기반으로 디자인 분야에서 다양한 사회적, 환경적 문제를 해결하기 위해 지속가능한 디자인 수업을 개설하고 관련 연구를 진행. 지속가능한 개발을 지역 재생과 서비스디자인 관점에서 분석하고 해결책을 제안, 2021년 2학기에도 지속적으로 개설 예정.

2. 우수 교육과정을 위한 대학지원

- 대학내 ‘SDGs Action Center’ 구축안 마련
- SDGs의 ‘정상적 운영’ 의 일부로 기여를 극대화할 수 있는 연구, 지식 생산, 확산, 공유를 위한 Center 구축
- 대학내 미디어커뮤니케이션 계열(광고홍보학과, 방송영상학과 등), 소프트웨어융합대학(컴퓨터공학과, 게임학과, 영상애니메이션학과 등), 바이오헬스융합대학(보건행정학과, 에너지환경공학, 식품영양학과 등), 사회복지 계열 등 다양한 학과 참여 예정

▪ 기대효과

- 지역 : SDGs 관점에서 지역 전략산업, 환경, 저출산, 고령화, 관광, 교통문제 등의 문제점 접근 지역대학으로서 지역의 문제점과 해결방안 제시(지역에 필요한 대학 이미지 구축)
- 국가 : 글로벌 아젠타를 중심으로 지역 이슈 선정, 목표와 비전 제시를 통한 대학의 방향성 제시
- 글로벌 : UN 지속가능한 개발 솔루션 네트워크(SDSN) 이니셔티브 참여 등을 통한 대학교육의 역할, 의무, 책임감 입증, 창업 연계

3. 당초 계획대비 실적 분석을 통한 향후 추진계획

- 협동하는 교육, 소통하는 교육, 창의적 교육실현을 위하여 교육과정 개편 및 지자체와 협력을 통한 실질적인 교육을 실현하기 위하여 노력하였으며 지금까지는 당초계획 대비 성공적으로 진행되고 있다고 사료 됨
- 추후에도 교육이 연구와 선순환 구조로 구축되기 위하여 탄력적인 교과목을 구축하고 지역의 요구를 끊임없이 모니터링하고 교과목으로 반영될 수 있도록 노력할 예정임

1.2 산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

1. 공공서비스디자인 교육 프로그램 및 산업·사회 문제 해결 실적

→ 교과목 : 지속가능한 디자인(Sustainable Design)_신규, 소셜디자인, 도시재생디자인연구

- DESIS-Lab 활동 : 지역기반 사회혁신과 지속가능한 디자인 활동 및 『Design as Change maker』 발간
- UN SDSN(Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입, 2021년 04월
- 지속가능한 사회를 위한 디자인교육 및 실천 운동 추진계획, 교과목 개설 계획
- 지역사회 디자인 활동 지원
- 사단법인 ‘한국서체연구회’ 연계 전시회 도록 및 영상물 제작 아카이빙, 2020년 10월
- 지역단체 연구기관 MOU 체결
- <(재)영화의전당>과 MOU 체결 : 영상미디어디자인 콘텐츠 개발을 위한 업무협약, 2021년 04월
- (사)부산민속예술보존협회 산하 <동래학춤보존회>와 MOU 체결 : 지역문화유산 보존 및 활성화를 위한 콘텐츠 개발 업무협약, 2021년 06월
- 부산지역 청소년 대상 ‘타이포그래피’ 워크숍 개최(아미언 주관), 교육의 질 향상을 위한 지역사회 교육기여 확산
- 센텀고등학교, 미술반(17명) 본교 초청, 2021년 05월
- 부산조형예술고등학교, 1개반(20명), 방문 교육, 2021년 06월
- 사상고등학교, 3개반(총 59명(20명, 19명, 20명)), 방문교육, 2021년 06월
- 2021. 03- 현재, 지역 역사문화자원의 보존을 위한 협력 프로젝트 진행
- 부산지역의 전통 양반춤인 동래학춤을 지속적으로 보존, 발전시키기 위해 동래학춤 보존회와 MOU를 맺고 포스터 및 기념품 제작 등 협업
- 2021 09-12 해운대구 주최 공공디자인 개선을 위한 ‘도시디자인탐사단’ 운영 계획
- 해운대 대표적 관광지인 ‘동백섬 공공시설물 프로젝트’ 를 커뮤니티 구성원과 함께 진행 예정

2. 제품서비스디자인 교육 프로그램 및 산업·사회 문제 해결 실적

→ 교과목 : 서비스디자인 프로젝트_신규, 서비스디자인

- 서비스디자인 기법을 활용하여 부울경 지능형 기계산업 활성화를 위한 정책개발 진행 중

(부산디자인진흥원 지원)

- 지역의 외식업 소상공인 BM모델 개발을 위하여 동서대-부산경제진흥원-(주)에브리데이뉴-부산시수영구가 협력하여 프로젝트 진행 중(중소기업진흥공단 지원)

3. 당초 계획대비 실적 분석을 통해 향후 추진계획

- 당초에는 국제종합프로젝트를 통하여 해외 대학 및 우수기관들과 실효성 있는 집중 프로젝트를 진행하고자 하였으나 코로나19로 인하여 계획보다 많이 실현되지 못한 점이 아쉬움
- 외, 전반적으로 당초 계획대로 원만히 진행되고 있다고 사료 됨

2. 인력양성 계획 및 지원 방안

2.1 최근 1년간 대학원생 인력 확보 및 배출 실적

<표 2-1> 교육연구팀 소속 참여대학원생 확보 및 배출 실적

(단위: 명)

대학원생 확보 및 배출 실적					
실적		석사	박사	석·박사 통합	계
확보 (재학생)	2020년 2학기	6	6	0	12
	2021년 1학기	7	6	0	13
	계	13	12	0	25
배출 (졸업생)	2020년 2학기	1	0		1
	2021년 1학기	1	1		2
	계	2	1		3

2.2 교육연구팀의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1. 우수 대학원생의 확보 실적

- 해운대 센텀캠퍼스를 교두보로 하여 기업과 협업을 통한 인력 확보 및 본교 디자인 대학 및 관련 학부를 중심으로 홍보
 - 본교 출신들이 재직하고 있는 해운대 센텀지역 기업들과 지속적인 협업 및 소통을 통하여 우수 인력 확보에 대한 노력을 하였고 이에 석사 학생 3명 확보하였음(이동훈, 차한비, 방송희)
- 학·석사 통합과정을 통한 대학원생 확보계획 : AP(Advanced Program) 서비스디자인 과정
 - 2021년 2학기부터 시행하는 학석사 연계과정을 진행 중이며 이에 다수의 우수 인재가 대학원 과정에 진학할 예정임(10명 AP과정 수강 중)
 - 학부생 대상 학석사 연계과정 설명회 개최
 - 학석사 연계과정 규정 및 장학금 제도 정비를 통한 지원 확대
- 교내 캠퍼스서비스디자인센터 및 아시아미래디자인연구소와 연계한 우수 대학원생 확보
 - 서비스디자인센터 행정조교는 외국 학생들의 Assistance 역할을 진행하였고 본교 대학원 석사 과정에 진학하였음(이경령)
 - 서비스디자인센터를 중심으로 학·석사 학생들이 산학 및 공동연구를 진행 중이며 이에 훈련된

우수한 인재들이 대학원에 진학 할 것이라 사료됨

- 아시아미래디자인연구소의 한국연구재단 인문사회연구소 지원사업(교육연계형)의 일환으로 석박사 보조연구원 채용, 장학금 지원, 게재논문 및 학술대회 참가 지원, BK교육연구팀과 협력체제

5) 본교 출신 해외 재직자들을 중심으로 홍보 및 확보 실적

- 사라왁 말레이시아 국립대학에서 재직 중인 본교출신 아자이니 마니프의 소개로 현지 석사학위 소지자 강사들을 대상으로 본교에서 박사학위를 받을 것을 강력히 권고하였고 이에 2022년 1학기부터 2명의 우수 박사과정 진학예정
- 2021년 1학기부터 BK사업단 참여 중인 이용기 교수님은 학위 모교를 대상으로 본 사업을 지속적으로 홍보하였고 박사과정 학생 1명 본교 대학원 과정 진학하였음

- 졸업대학 : 한국과학기술원 산업디자인전공(학부, 석사)

- 학생명 : Thamjamrassri Punyotai

6) 대학원 Newsletter의 연 2회 발간과 배포

- 대학원의 우수한 교육 프로그램 및 연구실적 홍보
- Newsletter를 기반으로 동문들과 지속적인 소통을 통한 우수 신입생 추천 시스템

2. 대학원생 지원 실적

1) 대학원생 학술지 게재 및 국내외 학술대회 발표 지원 실적

- 국내등재지(KCI) 게재실적 : 총 7편
- 국내학술대회 발표 실적 : 총 16편
- 해외학술대회 발표 실적 : 총 3편

→ 2020년 09월 ~ 2021. 08까지 국내외 학술대회 등록 및 게재 비용으로 4,760,000원 지출 (전체 금액의 1.31%)

2) 장학금 지원 실적

- 2020년 2학기 석사 6명, 박사 6명, 2021년 1학기 석사 7명, 박사 4명, 박사수료 2명이 본교 BK사업에 참여하였고 참여 학생 전체 장학금 지급하였음 (지급기준 : 석사 월 70만원, 박사 월 130만원, 박사수료 월 100만원)

3) 해외연계 교류 및 현장실습 프로그램 지원 실적

- Creative Workshop Milano 2020 Summer : Cultural Outdoor Extension, 2020년 09월
- Creative Workshop Milano 2021 Summer : Readymade Cocoons, 2021년 7월
- 이탈리아 석좌교수와의 공동 워크숍 개최와 자료집 편찬을 통한 교육적 효과와 학생들의 글로벌 진출 도모 효과

4) 연구 환경 지원 실적

- 대학원내 서비스디자인센터에 학생 연구공간을 제공하여 교수-학생 연구 및 산학프로젝트 진행
- 뉴밀레니엄관 7층 대학원 디자인학과 : 대학원생 전용 개인 연구공간 약 100석 제공
- 뉴밀레니엄관 2층 아시아미래디자인연구소 공간
 - 유학생 생활지원 담당자 상주
 - 디자인 관련 전문도서 서고 구축
- 뉴IFS(In Field School System) : 산업체 및 관련 기관과 현장실습 및 공동연구 공간제공
- 석박사 학위논문 초록 및 참고문헌 데이터베이스 구축

- 연구환경 지원 위한 DB의 정기적 업데이트로 교내 연구 참고 및 현황 파악 용이
- 연 2회 학내 생산한 논문을 엮은 논문집 2종 발간, <아시아디자인 아카이브>, <아시아디자인저널>
- <https://uni.dongseo.ac.kr/adcf/index.php?pCode=MN9000062>

2.3 참여대학원생의 취(창)업의 질적 우수성

<표 2-2> 2021.2월 졸업한 교육연구팀 소속 참여대학원생 취(창)업률 실적

구 분	졸업 및 취(창)업현황 (단위: 명, %)						취(창)업률(D/C)×100
	졸업자 (G)	비취업자(B)			취(창)업대상자 (C=G-B)	취(창)업자 (D)	
		진학자		입대자			
		국내	국외				
2021년 2월 졸업자	석사	1	○				
	박사	0	X				
2021년 8월 졸업자	석사	1	○				
	박사	1	X				

- 교육연구팀 소속 참여대학원생 취(창)업 실적

성명	학번	학위취득일 (YYYY.MM.DD)	취업정보			
			구분	취업일자	회사명	근무부서
용*흥	20195077	20210219	국내진학	20210301	동서대학교	부산
쉬**량	20195117	20210817	국내진학	20210901	동서대학교	부산
천*오	20195044	20210817	취업준비중			

3. 참여대학원생 연구실적의 우수성

① 참여대학원생 연구 업적물의 우수성

- 참여대학원생 게재실적

연번	학회명	논문제목	게재정보					저자 중 참여인력		총 저자 수
			ISSN	권	호	쪽	발행 연월	성명	저자구분	
1	한국과학예술융합학회	커뮤니티 서비스 디자인에서 집합적 역량 구축을 위한 내생적 디자인 시스템 모델 연구 - 디자인 학문의 융합적 이론 연구를 기반으로 -	2005-1 409	38	5	491	202012	천*오	주저자	2
							장*영	교신저자		

연번	학회명	논문제목	계재정보					저자 중 참여인력		총 저자 수
			ISSN	권	호	쪽	발행 연월	성명	저자구분	
2	한국과학예술융합학회	중국 노인활동센터의 서비스 스케이프 융합 분석지표 관련 연구	2005-1 409	39	2	467	202103	진*문	주저자	2
								서*석	교신저자	
3	한국콘텐츠학회 논문지	지속가능성 측면에서 재난 임시대피소의 특성 연구 -쓰촨성(四川省) 원촨(汶川) 지진 사례를 중심으로-	1596-4 877	21	5	877	202105	티*휘	주저자	3
								윤*영	교신저자	
4	한국공간디자인학회 논문집	유희산업시설 재생을 통한 복합문화공간의 지속가능성 연구 - 부산 키스라이어센터를 중심으로-	1976-4 405	16	4	381	202106	쉬**량	주저자	2
								윤*영	교신저자	
5	한국과학예술융합학회	노인활동센터 복합 서비스 스케이프의 사용자 만족도에 관련 연구 - 중국 난통시 시립 노인활동센터 중심으로 -	2005-1 409	39	3	457	202106	진*문	주저자	2
								서*석	교신저자	
6	한국과학예술융합학회	한국과 일본의 디자인전공 대학 온라인 교육시스템 사례분석 - 부산 소재 A대학과 후쿠오카 소재 B대학을 중심으로 -	2005-1 409	39	3	469	202106	타 ** 치 칸*	주저자	2
								서*석	교신저자	
7	서비스사이언스학회	한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안	2466-1 813	12	3		202108	옹*흥	주저자	
								이*필	교신저자	

② 참여대학원생 학술대회 대표실적의 우수성

- 참여대학원생 학술대회 발표 실적							
연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
1	2020한국기초조형학회 추계국제학술대회	20201128	(사)한국기초조형 학회	시선추적과 뇌파도 연구의 복합적 활용을 통한 서비스디자인적 분석기법에 관한 연구 -국내 학위 논문을 중심으로-	김*하	주저자	1
2	2020한국기초조형학회 추계국제학술대회	20201128	(사)한국기초조형 학회	서비스디자인과 지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시보행자 공간이 관한 연구	우*	주저자	2
					홍*선	교신저자	

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
3	2020한국기초조형학회 추계국제학술대회	20201128	(사)한국기초조형 학회	A Community Design Concept Based on Endogenous Development Theory	천*오	주저자	2
					장*영	교신저자	
4	2020한국기초조형학회 추계국제학술대회	20201128	(사)한국기초조형 학회	지속가능성 측면에서 본 재난 임시대피소의 특성 연구	티*휘	주저자	2
					윤*영	교신저자	
5	2021한국실내디자인학회 춘계학술발표대회	20210522	(사)한국실내디자인 학회	오픈스페이스가 상업공간의 지속가능성에 미치는 영향에 관한 연구 - 국내 사례를 중심으로 -	김*하	주저자	1
6	2021한국실내디자인학회 춘계학술발표대회	20210522	(사)한국실내디자인 학회	지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시선형공원이 관한 연구 - Clyde Warren Park를 중심으로 -	우*	주저자	2
					홍*선	교신저자	
7	2021한국기초조형학회 춘계국제학술대회	20210529	(사)한국기초조형 학회	60분의 스프린트 경험 사례 연구 : 의사 결정권자와 팀 구성 중요성	김*진	주저자	2
					이*기	교신저자	
8	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	PSS 사례연구 : 뷰티 디바이스를 중심으로	이*훈	공동저자	4
					이*필	교신저자	
9	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	도시재생사업의 주체별 사업이해도에 관한 기초 연구	방*희	주저자	2
					이*필	교신저자	
10	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안	옹*흥	주저자	2
					이*필	공동저자	
11	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	Design Thinking is not a Recipe: Common Misconceptions in Design Thinking Practice	차*비	공동저자	3
					이*기	교신저자	

연번	학술대회명	개최일	주관기관	발표논문명	저자 중 참여대학원생		총 저자 수
					성명	수	
12	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	서비스디자인으로 사회 문제 해결을 경험하는 부트캠프 워크숍 사례 연구	김*진	공동저자	4
					이*기	교신저자	
13	2021한국디자인학회 봄국제학술대회	20210529	(사)한국디자인학회	Democratizing Teams in Service Design Thinking Workshops	탐잼*** 푸노**	주저자	2
					이*기	교신저자	
14	2021국내종합학술대회	20210827	(사)한국콘텐츠학회	오픈스페이스가 상업공간의 지속가능성에 미치는 영향에 관한 연구 -국내 재생건축 사례를 중심으로-	김*하	주저자	1
15	2021국내종합학술대회	20210827	(사)한국콘텐츠학회	지속가능한 조경디자인 개념이 적용된 도시선형공원에 관한 연구	우*	주저자	1
16	2021국내종합학술대회	20210827	(사)한국콘텐츠학회	21세기 중국 영웅 애니메이션의 '표장'시스템 연구 -<나타지마동강세>(哪吒之魔童轉世) 의 사례를 중심으로-	순*진	주저자	1
17	ICACA (International Conference of Applied and Creative Arts)	20210817	말레이시아 사라왁 국립대학	Intelligent Sleep Aid Products Service System Business Model	용*흥	주저자	2
					이*필	공동저자	
18	ICACA (International Conference of Applied and Creative Arts)	20210817	말레이시아 사라왁 국립대학	Product Service System(PSS) Business Model of Beauty Device	이*훈	주저자	2
					이*필	공동저자	
19	ICACA (International Conference of Applied and Creative Arts)	20210817	말레이시아 사라왁 국립대학	PARTICIPANTS INSIGHTS ON BUSINESS MODELS FOR URBAN COMMUNITY: A CASE STUDY FROM URBAN REGENERATION PROJECTS IN KOREA	방*희	주저자	2
					이*필	공동저자	

4. 신진연구인력 현황 및 실적

1. 우수 신진연구인력 확보 및 지원 실적

1) 일반대학원 디자인전공 전임교수 채용(이용기 교수)

- 2020년 10월 BK산학협력 교수로 채용하였으며 2021년 3월 기준으로 본교 일반대학원 디자인전공 전임교수로 전환하였으며 부여한 각종 혜택 및 지원 사항으로는

- 2020년 산학협력 전담 교수로 채용 후 전용 연구실 지원, 각종 연구 수월성을 높이기 위한 장비 및 편의시설 지원, 산학협력 연구활동을 증진하기 예산지원 등 각종 연구 자율성을 보장 및 지원하였음
- 외, 안정적인 연구 활동을 수행할 수 있도록 급여지급, 각종 국내외 우수 학술대회 참가를 위한 예산지원, 대학원생들과 소통의 원활화를 위한 공간 및 제도 부여, 안정적으로 본교의 연구 환경에 적응 할 수 있도록 교육기회 제공 등
- 상기 지원 및 혜택을 통하여 현재 석박사 학생 4명(박사 1명, 석사 3명)을 논문 지도교수로 진행하고 있으며 국내외 우수 학술대회 4편 발표

2. 추후 신진인력 채용 계획

- 본교에서 재학 중인 박사 학생을 대상으로 졸업 후 포스트닥(Post-Doc), 연구교원으로 채용 계획
- 이는 본교 학생들에게 우수 선배들이 졸업 후 연구자 및 교수로 재직하며 학생들과 친밀감 있게 연구를 진행함으로써 우수한 연구성과를 만들어 낼 것이라 사료 됨

5. 참여교수의 교육역량 대표실적

1. 이성필 교수

1) 서비스디자인 프로젝트_신설(2020.2학기)

- 부산시 도시재생센터의 지원으로 청년도시재생사 사업진행(18,000,000원)
- 영도구 지역관광 활성화를 위한 고객지향적 감성 관광사이트 구축
- 외식업 소상공인 비즈니스모델(BM)구축을 위한 다양한 아이디어를 제안하였고 이에 부산시 소재한 외식업 기업과 공동으로 중소기업진흥공단 소상공인 BM개발 사업에 선정되어 3년간 지원받음
- 1년 25,000,000(3개월간), 2-3년 400,000,000
- 현재 부산시 지자체(수영구), 부산경제진흥원과 협력하여 본 사업을 진행 중

2) 서비스디자인 랩 연구회 운영

- 학생-교수간 산학협력을 중심으로 연구회를 진행 중
- 성과물 :
- 부울경 지능형기계산업 디자인적용방안 정책개발(부산디자인진흥원 지원: 50,000,000원),
- 창업기업 기술닥터사업 진행(경남TP지원 : 5,000,000원) → 창원 소재한 (주)젠택 “코로나시대 신개념 체열기기 제품-서비스 개발”
- 부산지역 창업기업 소비자 반응조사 연구(부산경제진흥원 지원 : 학생 장학금 직접 지급)
- 부산지역에 소재한 우수 창업기업 6개를 대상으로 제품 개발 전 고객의 다양한 요구를 과학적으로 검증하고 최종적으로 신개념 제품-서비스 BM모델 제안

2. 장주영 교수

- MOOC 교과개발 공동연구 : KOCW 신규개설 2건, 2021년 1학기 개설, 운영 중
- 강좌명 : <한국예술과 디자인의 이해>, <예술학개론>
- 해외 전문가 초청 온라인 특강 및 워크숍 기획, Coordinator, 자료집 발간(총 2회)
- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수 : ‘From Curiosity to Creativity’ , 2021년 05월
- Creative Workshop Milano 2020 Summer : Cultural Outdoor Extension, 2020년 09월, ISBN: 979-11-970017-2-7

- Creative Workshop Milano 2021 Summer : Readymade Cocoons, 2021년 7월
- <디자인미래 전략특별위원회 : 디자인 미래교육 혁신연구회> 실행 및 교과과정 개편, 2021.02~08
- 디자인학 연구실 운영 : 12명 박사생 재학 중, 석사 1명(박사 진학), 박사 1명(해외 취업) 졸업생 배출 (2020.9~2021.8)

3. 서한석 교수

- 1) 디자인대학 석좌&객원교수 활용 비대면 온라인을 통한 다양한 국제세미나, 포럼, 워크숍 추진
 - 목적 : 디자인 특성화대학으로 디자인 영역의 교육 전문화를 위해 세계적 디자인 권위자 적극 활용 디자인 학문과 실무 영역의 세계적 흐름의 파악, 글로벌 감각의 함양 및 국제적 네트워크형성 해외 석좌&객원교수 활용 디자인대학, 대학원 글로벌 홍보 강화

○ 2020년 2학기 통합디자인특강 교과목 진행 실적

2020년 2학기	09.17	일본 쓰쿠바대학'이승희'교수(감성디자인과 융합과학)
	09.24	중국 통지대학'이혜진'교수 (Design Driven Entrepreneurship in Startup Ecosystems)
	10.15	(재)부산경제진흥원'박성일'센터장(사례를 통해 알아보는 부산시 창업지원사업)
	10.22	홍익대학 산업미술대학원'이현승'교수(SE공간환경디자인그룹 대표) (공공디자인 트렌드)
	11.26	연세대학'백준상'교수(사회혁신과 디자인)
	12.08	비온드디자인'마이클프린스'대표(See What I See...)
	12.09	천진대학'한동'교수(디지털정보 기반의 문화유산의 보호와 계승)
	12.10	에누마'이수인'대표(세상을 위한 디자인 : 에누마의 교육 어플리케이션 디자인)

○ 2021년 1학기 통합디자인특강 교과목 진행 실적

2021년 1학기	03.19	박철우 박사(근 미래에 지능형 에이전트(AI)와의 상호작용과 디자인)
	03.26	강이연 아티스트 작가(환경적 영상 작업- Environmental Moving image)
	04.09	최정은 민석교양대학 교수(전 김해클레이아크 원장)
	04.16	이도원 서울대학 환경대학원 명예교수
	04.30	(주)영화의전당 방추성 대표이사 특강(부산의 메이저 영화산업 발전을 위하여)
	05.21	구환시 객원교수(Aesthetics and Collective Memory)
	06.03	루딩방 객원교수(Service Design and Design Science)
	06.07	에치오 만치니 교수(사회혁신과 디자인, 교훈과 전망)

- 동서대학교 디자인대학, 일본 규슈산업대학 디자인학부, 울산대학교 디자인건축 융합대학 공동수업 개설 운영
 - 교과목명 : 국제교류프로젝트(Creative together), 캡스톤디자인
 - 2021년 4월부터 공동수업 논의, 매월 1회 대학별 특강 공유(3개 대학 학생 참가)
 - 참여학생 : 동서대학 디자인대학 21명, 울산대학 30명, 규슈산업대학 14명(총 65명 참가)
 - 수업내용 : 대학별 특강(총 6회), 순환디자인 + 디자인 접근법을 통한 사회문제점 해결 방안 도출 3개 대학 학생들의 팀 구성을 통한 워크숍(중간과정 및 최종결과물 공동발표)
 - 기대효과 : 디자이너로서의 사회적 책임감, 지역사회 문제점 분석을 통한 결과물 도출 자매대학 연계 국제교류 활성화, 일본의 문화와 디자인 탐구, 해외 취업 연계 등
 - 향후계획 : 수도권 대학 연계 공동과정 및 아시아권 대학 연계 공동과정 확대 예정

4. 윤지영 교수

- 1) 한국예술과 디자인 수업: 지역사회 전통예술 보존을 위한 서비스디자인 실시
 - 동래학춤보존회와 MOU 체결, 동래학춤 공연, 전시, 교육, 지역사회 확산을 위한 디자인 프로젝트 수행
- 2) KOCW 신규강의 오픈 : 한국예술과 디자인에 대한 지식 공유 시스템 구축 완료. 2021년 1학기에 운영 시작, 15주차 MOOC 개발 후 KOCW 강좌 오픈.

- 강좌명 : <한국예술과 디자인의 이해>

5. 홍관선 교수

1) 홍관선 교수는 참여기간 중 대학원 지도학생들과 7편의 논문을 KCI 등재지에 게재하였으며, 이에 대한 역량을 인정받아 한국콘텐츠학회로부터 2021년 8월 27일에 우수논문 학술상을 수상하였으며, 참여기간 중 박사학위 졸업생(BK21 지원학생 포함)을 3명 배출하였음.

6. 이동훈 교수 : 해당 없음

7. 이용기 교수

1) SD4G - Service Design for Good Lab 활동

- Hosting Academic Events (Workshops, Forums & Conferences) 개최

- Social Business Innovation Workshop, RTBP, Busan
One-day Design Workshop: Collecting, Sorting, and Prioritizing Ideas, 2020/11/14
- Service Design Innovation Bootcamp, Undernamu Digital Marketing, Daejeon
Five-week Design Sprint: Food waste awareness and avoidance, 2020/12/23 - 2021/01/15
<https://www.undernamu.com/blog/service-design-boocamp-behind-story>
- DESIS Labs Forum 2021 - A Bright Future for Asia, Dongseo University, Busan
Eight invited DESIS Labs and Keynote by Ezio Manzini: Asian Perspective of DESIS, 2021/06/09

6. 교육의 국제화 전략

① 교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

1. 미래디자인 교육혁신을 위한 해외 대학과의 인적 교류 실적

- 이건표 홍코폴리테크닉대학 학장, 2020.10.15., 2021.03.30
- Lu Yongqi 중국 통지대(同濟大) 부총장, 2021.06.01
- 권은숙 미국 휴스턴대학 산업디자인과 학과장, 2021.01.07
- 이승희 일본 츠크바대 교수, 2020.09.17
- 이해진 중국 통지대 D&I 교수, 2020.09.24
- DESIS Lab 활동 : Asis Desis Network, 2021년 06월 09일
- Asia DESIS Lab 활동 공유 : 지역기반 사회혁신과 지속가능 디자인 활동 공유
- 해외 석학 참가 ‘사회혁신을 위한 지속가능한 디자인’ 학술행사 개최
- 이탈리아, 일본, 중국, 대만, 홍콩, 인도, 태국, 한국 총 8개 대학 및 기관 참여
- 국제 디자인 연구 협력기관 ‘Cumulus’ 온라인 총회 및 뉴멤버교 입회 승인식 온라인참가, 2021년 06월10일
- UN SDSN(Sustainable Development Solutions Network) 국제 자문기관 정식 회원가입, 2021년 04월 19일

2. 본교 해외학자(전임교수, 초빙교수, 객원교수 등 포함) 교류 현황

- 해외 학자 초청 온라인 특강 교류
- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수 : ‘From Curiosity to Creativity’ , 2021년 05월 26일

- 마이클 프린스(미국) 동서대 객원교수 : ‘See What I See’ , 2020년 12월 9일
- 한동(중국) 천진대 교수 : ‘디지털정보 기반의 문화유산의 보호와 계승’ , 2020년 12월 9일
- 이수인(미국) 에누마(ENUMA) CEO & Creative Leader : ‘세상을 위한 디자인 : 에누마 교육 어플리케이션 디자인’ , 2020년 12월 9일

3. 해외 국제학술 대회 참가

- 1) 말레이시아 국립대학 연합 주최 ICACA(International Conference of Applied and Creative Arts) 학술대회 참가
 - 이성필 교수 학술대회 기조연설, 박사학생 논문주제발표 2편, 석사학생 논문주제발표 2편
 - 외, 현지대학 교수와 공동연구를 진행하였고 결과물 해외우수 논문지(Scopus)게재 확정

4. 추후 해외 대학교류 및 실행계획

- 1) 우수 외국인 학생 유치 현황 및 계획
 - 박사과정 우수학생 : 해외 대학 재직 중인 강사/교수 07명
 - 학부 해외 대학과의 2+2 복수학위 프로그램의 석사 진학 29명
 - 19.2학기(3명), 20.2학기(16명), 21.1학기(4명), 21.2학기(6명)
- 2) 대학원생의 해외 연구실 공동연구 수행 현황 및 계획
 - 공동연구실 시스템 구축 예정 : 2022년 1학기부터 시행 예정
 - DSU-DESI Lab의 해외 Lab 공동연구 계획
- 3) 국제서비스이노베이션디자인컨퍼런스(ISIDC) 개최계획
 - 코로나로 인하여 당초 계획했던 학술대회가 무산되었으나 2022년 봄학술 대회를 온라인으로 개최 계획임(학술대회 주제는 현재 협의 중)

□ 연구역량 대표 우수성과

1. 이성필 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 국내 등재지 게재실적
- 이성필 외 3명, Simulation of Fire Evacuation Induction System Using Smartphone Navigation Application, 한국컴퓨터정보학회논문지, 제25권 제12호, 2020
- 이성필 외 1명, 뉴실버 세대를 위한 헬스장 서비스디자인 콘셉트 평가, 서비스연구, 제11권 제2호, 2021.
- 이성필 외 1명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021
- 이성필 외 2명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021
- 이성필 외 2명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021
- 국내외 학술대회 논문발표 실적
- 이성필 외 1명, 도시재생사업의 주체별 사업이해도에 관한 기초 연구, 한국디자인학회 춘계학술대회
- 이성필 외 1명, Comparative Research and Development of Accommodation Sharing Service Models, 한국디자인학회 춘계학술대회
- 이성필 외 1명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안, 한국디자인학회 춘계학술대회
- 이성필 외 1명, PSS 사례연구: 뷰티디바이스를 중심으로, 한국디자인학회 춘계학술대회
- Lee, Sungpil 외 1명, PARTICIPANTS INSIGHTS ON BUSINESS MODELS FOR URBAN COMMUNITY: A CASE STUDY FROM URBAN REGENERATION PROJECTS IN KOREA, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Product Service System(PSS) Business Model of Beauty Device, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Intelligent Sleep Aid Products Service System Business Model, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Product Service System (PSS) approach in High competitive Sharing Accommodation: A comparative study on AirBnB and Tujia, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)

2) 연구비 수주실적(총 103,000,000)

- 2021.08.10.~2021.10.10. : 지역 기술창업기업 소비자 반응조사 및 BM모델 컨설팅 사업 수주 (부산경제진흥원 : 5,000,000 → 학생 장학금 직접 지급)
- 2021.08.01.~2021.09.10. : 경남지역 의료제조업 기업대상 디자인 및 기술 컨설턴트 사업 수주

(경남테크노파크 : 5,000,000 → 학생 장학금 직접 지급)

- 2021.06.01.~2021.12.31. : 부산 수영구 지역 요식업 소상공인 지역공동체 BM모델 사업 수주 (중소기업벤처부 : 1년 25,000,000(3개월간), 2-3년 400,000,000)
- 2021.03.01.~2021.12.31. : 부산시 청년도시재생사 사업 수주 (부산도시재생센터 : 18,000,000)
- 2021.07.01.~2021.11.31. : 부울경 지역 지능형 기계부품산업 디자인 활용 방안 및 방향성 구축을 위한 연구(부산디자인진흥원 : 50,000,000)

3) 특허 출원 2건 : 수생식물 실내 공기정화기(2-2003-048645-1), 식물식재용 포트(2-2003-048645-1)
→ 2020.09.01 ~ 2021.08.31. 기준

2. 장주영 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 장주영 외 2명. (2021). 수업방식에 따른 디자인사고 기반의 창의융합 교과 검토: 대면수업과 비대면 수업의 중요항목과 수행 정도 비교. 한국과학예술융합학회, 39(3), 395-407.
- 장주영 외 1명. (2021). 고맥락 문화 차원에서 한자 의미의 심미적 특징 연구. 한국디자인문화학회지, 27(2), 487-501.
- 장주영 외 1명. (2021). Enhancing User Enjoyment in e-Learning System through Gamification -A Theoretical Framework for Designing an Enjoyment Journey From a Multi-disciplinary Perspective. 한국과학예술융합학회, 39(3), 303-315.
- 장주영 외 3명. (2021). 문화적 콘텍스트에 의한 한국 제품디자인의 특성 분석 연구. 한국디자인문화학회지, 27(2), 423-439.
- 장주영 외 1명. (2021). 중국 치파오 디자인의 문화 차원에서의 특성 분석. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(5), 905-917.
- 장주영 외 3명. (2021). 언택트 시대 대학 창의융합 교과목『디자인과 창의적 발상』의 수업효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 39(2), 223-237.
- 장주영 외 1명. (2020). Research on Endogenous Design System Model for Building Collective Capability in Community Service Design - Based on Integrated Theories of Design - 한국과학예술융합학회, 38(5), 491-504.

2) 국제학술대회 발표실적

- Juyoung Chang 외 2명., Ecosystem Framework for Community Life Circles based on Life Projects in the Post-COVID-19 Era, Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. Design Culture(s). 10 June 2021, Roma, Italy
- Juyoung Chang 외 2명., Gamified e-Learning approached through Emotional Design in the Post-Covid-19 era, Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. Design Culture(s). 9 June 2021, Roma, Italy
- Juyoung Chang 외 1명., A Community Design Concept Based on Endogenous Development Theory, 2020 한국기초조형학회 추계 국제학술대회, 2020.11.28., 191~194

3) 저서 실적

- 제목 : Design as Change Maker : 한국·아시아의 지역혁신을 위한 디자인 (편저) ISBN :

979-11-970017-9-6

- 저자 : 아시아미래디자인연구소 편저, 권영걸(한국), 이코밀리오레(이탈리아), 마이클프린스(미국), 구찬시(중국), 루딩방(대만)
 - 발행일 : 2020년 09월
 - 내용 : 디자인이 사회, 문화, 산업변화의 중심에서 어떻게 기능하고 사람들과 상호작용하는지, 그리고 기능, 외양, 라이프스타일, 행동, 사회문제 등 우리가 경험하는 세상을 변화시키는 디자인의 힘과 역할, 책임에 대해 세계적인 디자인 석학 5인의 논의와 대답을 엮은 편저.
 - 파급효과 및 활용성 : 변화하는 사회 속에서 디자인의 역할을 고민하는 5개국의 영향력 있는 디자인 석학들의 관점을 담은 독창적인 논설집으로 교육적 파급효과를 가질 수 있으며, 빈약한 국내의 사회혁신을 위한 디자인 담론 확산에 기여.
 - 본 과제와의 연계성 : 본 연구소가 기획, 주최한 <동서국제디자인워크 2019>의 학술행사로 5명의 디자인 석학들의 Design Talks 강의와 한국·이탈리아 디자인 거장의 공동디자인 대담회의 내용을 기록하고 번역물로 엮어 발행. 이와 견해 동서대 지역기반 디자인 프로젝트인 DSU DESIS Lab의 지역혁신을 위한 프로젝트 실천 활동 공유.
- 4) 연구비 수주실적(총 200,000,000원, 2020.09.01. ~ 2021.08.31.)
- 2019년 한국연구재단의 인문사회연구소 지원사업_교육연계형 선정,
 - 책임연구자 (과제번호 : NRF-2019S1A5C2A04083375)
 - 1단계 2차연도 200,000,000원 (2020.09.01. ~ 2021.08.31.)
 - 1단계 3차연도 332,800,000원 (2021.09.01. ~ 2022.08.31.)

3. 서한석 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 서한석 외 1명, 중국 노인활동센터의 서비스 스케이프 융합 분석지표 관련 연구, 한국과학예술융합학회, 제39권 제2호, 2021.
- 서한석 외 1명, 노인활동센터 복합 서비스 스케이프의 사용자 만족도에 관련 연구
 - 중국 난통시 시립 노인활동센터 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, 한국과 일본의 디자인전공 대학 온라인 교육시스템 사례분석
 - 부산소재 A대학과 후쿠오카 소재 B대학을 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, 중국 지역사회 유아 교육 환경지표 분석
 - 자연적인 속성의 융합을 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, Children' s Picture Book is a Powerful Method of Cultural Communication of Zhuang Folk Tales, Journal of Literature and Art Studies, Volume11, Number7, July 2021

2) 연구비 수주실적

- 사업명 : 2021년 야외광장 큐브 LED 콘텐츠 제작
- 계약일자 : 2021.08.24.(착수일 2021.09.01 ~ 완료예정일 2021.12.10. 약 3개월)
- 제작규격 : 야외광장 야외큐브 4개에 적용할 3분 이내의 영상물
해상도 1224 x 96 pixel(30f/s), 포맷 mp4(500mb이하 권장)
- 사업내용 : 영화의전당 방문객 볼거리 제공을 위한 신규 콘텐츠 개발
(부산시의 지·산·학 협력 체계 구축 장려에 따른 산학협력기반 마련)
- 소요예산 : 금 10,000천원(금일천만원), 계약방법 : 수의계약

4. 윤지영 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 윤지영 외 1인, 유희산업시설 재생을 통한 복합문화공간의 지속가능성 연구, 한국공간디자인학회 논문집 16권 4호 2021
- 윤지영 외 1인, 중국 쑤저우 평강로 도시역사문화거리 보존 및 재생사업 평가연구, 한국콘텐츠학회논문지 21권 5호, 2021
- 윤지영 외 2인, 지속가능성 측면에서 재난 임시대피소의 특성 연구 -쓰촨성(四川省) 원촨(汶川) 지진 사례를 중심으로-, 한국콘텐츠학회 논문지 21권 5호, 2021
- 윤지영 외 1인, 역사·문화 가로경관의 구성요소 및 색채특성 연구 - 중국 카이펑시 (中国 开封市) 서점거리를 중심으로, 한국콘텐츠학회지 21권 3호, 2021
- 윤지영 외 3인, 문화적 콘텍스트에 의한 한국 제품디자인의 특성 분석 연구, 한국디자인문화학회지 27권 2호, 2021
- 윤지영 외 1인, 공공 문화공간의 유니버설디자인 적용 현황 연구 - 부산시 박물관 및 미술관을 중심으로-한국콘텐츠학회지 20권 11호, 2020
- 윤지영 외 1인, 중국 역사문화 도시의 공공조형물에서 나타나는 표현 특성과 장소성 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 20권 10호, 2020

5. 홍관선 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 홍관선 외 1명, 도시재생지역에서 형성된 사회적 자본이 재방문의도에 미치는 영향 - 경험적 가치와 장소 애착의 매개효과, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제6호, 2021-06
- 홍관선 외 1명, 뉴욕사례를 통한 랜드스케이프 어바니즘 관점의 도시 오픈 스페이스 디자인 경향에 관한 연구, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제5호, 2021-05
- 홍관선 외 1명, 비정형 건축물의 형태 표현특징에 관한 연구, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제4호, 2021-04
- 홍관선 외 1명, 감성분석을 통한 중국 청년 장기임대형 아파트 실내 공공장소 디자인의 선호 유형에 관한 연구, 기초조형학연구, 22권 2호(통권104호), 2021-04-30
- 홍관선 외 1명, 장기임대형 아파트의 실내 공공공간 감성디자인 분석에 관한 연구 -중국 지역 청년 아파트를 중심으로-, 기초조형학연구, 21권 6호(통권102호), 2020-12-31
- 홍관선 외 1명, 콤팩트시티의 공유 업무 공간 특성에 관한 연구 -Wework 프로젝트를 중심으로-, 기초조형학연구, 21권 6호(통권102호), 2020-12-31
- 홍관선 외 1명, 지역커뮤니티 빈집의 장소성에 대한 평가지표 항목구축에 관한 연구, 기초조형학연구, 21권 5호(통권101호), 2020-10-31

6. 이동훈 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 이동훈 외 1인, AISAS 모델기반의 중국숏폼 (short-form)비디오 광고 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 논문집 Vol.76 No.2021-7-31

7. 이용기 교수

1) 국제학술대회 논문 발표실적

- Yong-Ki Lee Co-author, Gamified e-Learning approached through Emotional Design in the Post-Covid-19 era. 2021/6/8-11, Cumulus conference Roma 2021: Design Culture(s)
- Yong-Ki Lee Co-author, Ecosystem Framework for Community Life Circles based on Life Projects in the Post-COVID-19 Era. 2021/6/8-11, Cumulus conference Roma 2021: Design Culture(s)

1. 참여교수 연구역량

1.1 연구비 수주실적

<표 3-1> 최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 참여교수 1인당 정부, 산업체, 해외기관 등 연구비 수주 실적

항 목	수주액(천원)		비고
	3년간(2017.1.1.-2019.12.31.) 실적 (선정평가 보고서 작성내용)	최근 1년간(2020.9.1.-2021.8.31.) 실적	
정부 연구비 수주 총 입금액	1,055,719	303,000	
산업체(국내) 연구비 수주 총 입금액	1,100	0	
해외기관 연구비 수주 총 (환산) 입금액	0	0	
1인당 총 연구비 수주액	176,136	50,500	
참여교수 수	6	6	

1.2 연구업적물

① 참여교수 연구 업적물의 우수성

<p>1. 이성필 교수</p> <p>1) KCI 논문 게재실적</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 이성필 외 3명, Simulation of Fire Evacuation Induction System Using Smartphone Navigation Application, 한국컴퓨터정보학회논문지, 제25권 제12호, 2020 ▪ 이성필 외 1명, 뉴실버 세대를 위한 헬스장 서비스디자인 콘셉트 평가, 서비스연구, 제11권 제2호, 2021. ▪ 이성필 외 1명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021 ▪ 이성필 외 2명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021 ▪ 이성필 외 2명, Propose on Sharing Accommodation Service Model through Comparison Research, 서비스연구, 제11권 제3호, 2021 <p>2) 국내외 학술대회 발표실적</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 이성필 외 1명, 도시재생사업의 주체별 사업이해도에 관한 기초 연구, 한국디자인학회 춘계학술대회

- 이성필 외 1명, Comparative Research and Development of Accommodation Sharing Service Model, 한국디자인학회 춘계학술대회
- 이성필 외 1명, 한국과 중국의 비교를 통한 무장애 지하철 서비스시스템 시나리오 제안, 한국디자인학회 춘계학술대회
- 이성필 외 1명, PSS 사례연구 : 뷰티디바이스를 중심으로, 한국디자인학회 춘계학술대회
- Lee, Sungpil 외 1명, PARTICIPANTS INSIGHTS ON BUSINESS MODELS FOR URBAN COMMUNITY: A CASE STUDY FROM URBAN REGENERATION PROJECTS IN KOREA, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Product Service System(PSS) Business Model of Beauty Device, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Intelligent Sleep Aid Products Service System Business Model, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)
- Lee, Sungpil 외 1명, Product Service System (PSS) approach in High competitive Sharing Accommodation: A comparative study on AirBnB and Tujia, International Conference of Creative Art(ICACA) Proceedings, August, 2021, Malaysia, Universiti of Malaysia, Sarawak(UNIMAS)

3) 특허 출원 2건 : 수생식물 실내 공기정화기(2-2003-048645-1), 식물식재용 포트(2-2003-048645-1)
→ 2020.09.01 ~ 2021.08.31. 기준

2. 장주영 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 장주영 외 2명. (2021). 수업방식에 따른 디자인사고 기반의 창의융합 교과 검토: 대면수업과 비대면 수업의 중요항목과 수행 정도 비교. 한국과학예술융합학회, 39(3), 395-407.
- 장주영 외 1명. (2021). 고맥락 문화 차원에서 한자 의미의 심미적 특징 연구. 한국디자인문화학회지, 27(2), 487-501.
- 장주영 외 1명. (2021). Enhancing User Enjoyment in e-Learning System through Gamification -A Theoretical Framework for Designing an Enjoyment Journey From a Multi-disciplinary Perspective. 한국과학예술융합학회, 39(3), 303-315.
- 장주영 외 3명. (2021). 문화적 콘텍스트에 의한 한국 제품디자인의 특성 분석 연구. 한국디자인문화학회지, 27(2), 423-439.
- 장주영 외 1명. (2021). 중국 치파오 디자인의 문화 차원에서의 특성 분석. 한국콘텐츠학회 논문지, 21(5), 905-917.
- 장주영 외 3명. (2021). 언택트 시대 대학 창의융합 교과목 『디자인과 창의적 발상』의 수업효과에 관한 연구. 한국과학예술융합학회, 39(2), 223-237.
- 장주영 외 1명. (2020). Research on Endogenous Design System Model for Building Collective Capability in Community Service Design - Based on Integrated Theories of Design - 한국과학예술융합학회, 38(5), 491-504.

2) 국제학술대회 발표실적

- Juyoung Chang 외 2명., Ecosystem Framework for Community Life Circles based on Life Projects

in the Post-COVID-19 Era, Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. Design Culture(s). 10 June 2021, Roma, Italy

- Juyoung Chang 외 2명., Gamified e-Learning approached through Emotional Design in the Post-Covid-19 era, Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. Design Culture(s). 9 June 2021, Roma, Italy
- Juyoung Chang 외 1명., A Community Design Concept Based on Endogenous Development Theory, 2020 한국기초조형학회 추계 국제학술대회, 2020.11.28., 191~194

3) 저서 실적

- 제목 : Design as Change Maker : 한국·아시아의 지역혁신을 위한 디자인 (편저) ISBN : 979-11-970017-9-6
- 저자 : 아시아미래디자인연구소 편저, 권영결(한국), 이코밀리오레(이탈리아), 마이클프린스(미국), 구완시(중국), 루딩방(대만)
- 발행일 : 2020년 09월
- 내용 : 디자인이 사회, 문화, 산업변화의 중심에서 어떻게 기능하고 사람들과 상호작용하는지, 그리고 기능, 외양, 라이프스타일, 행동, 사회문제 등 우리가 경험하는 세상을 변화시키는 디자인의 힘과 역할, 책임에 대해 세계적인 디자인 석학 5인의 논의와 대담을 엮은 편저.
- 파급효과 및 활용성 : 변화하는 사회 속에서 디자인의 역할을 고민하는 5개국의 영향력 있는 디자인 석학들의 관점을 담은 독창적인 논설집으로 교육적 파급효과를 가질 수 있으며, 빈약한 국내의 사회 혁신을 위한 디자인 담론 확산에 기여.
- 본 과제와의 연계성 : 본 연구소가 기획, 주최한 <동서국제디자인위크 2019>의 학술행사로 5명의 디자인 석학들의 Design Talks 강의와 한국·이탈리아 디자인 거장의 공동디자인 대담회의 내용을 기록하고 번역물로 엮어 발행. 이와 견해 동서대 지역기반 디자인 프로젝트인 DSU DESIS Lab의 지역 혁신을 위한 프로젝트 실천 활동 공유.

3. 윤지영 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 윤지영 외 1인, 유희산업시설 재생을 통한 복합문화공간의 지속가능성 연구, 한국공간디자인학회 논문집 16권 4호 2021
- 윤지영 외 1인, 중국 쑤저우 평강로 도시역사문화거리 보존 및 재생사업 평가연구, 한국콘텐츠학회논문지 21권 5호, 2021
- 윤지영 외 2인, 지속가능성 측면에서 재난 임시대피소의 특성 연구 -쓰촨성(四川省) 원촨(汶川) 지진 사례를 중심으로-, 한국콘텐츠학회 논문지 21권 5호, 2021
- 윤지영 외 1인, 역사·문화 가로경관의 구성요소 및 색채특성 연구 - 중국 카이펑시 (中国 开封市) 서점거리를 중심으로, 한국콘텐츠학회지 21권 3호, 2021
- 윤지영 외 3인, 문화적 콘텍스트에 의한 한국 제품디자인의 특성 분석 연구, 한국디자인문화학회지 27권 2호, 2021
- 윤지영 외 1인, 공공 문화공간의 유니버설디자인 적용 현황 연구 - 부산시 박물관 및 미술관을 중심으로-한국콘텐츠학회지 20권 11호, 2020
- 윤지영 외 1인, 중국 역사문화도시의 공공조형물에서 나타나는 표현 특성과 장소성 연구, 한국콘텐츠학회 논문지, 20권 10호, 2020

4. 서한석 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 서한석 외 1명, 중국 노인활동센터의 서비스 스케이프 융합 분석지표 관련 연구, 한국과학예술융합학회, 제39권 제2호, 2021.
- 서한석 외 1명, 노인활동센터 복합 서비스 스케이프의 사용자 만족도에 관한 연구 - 중국 난통시 시립 노인활동센터 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, 한국과 일본의 디자인전공 대학 온라인 교육시스템 사례분석 - 부산소재 A대학과 후쿠오카 소재 B대학을 중심으로- 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, 중국 지역사회 유아 교육 환경지표 분석 - 자연적인 속성의 융합을 중심으로-, 한국과학예술융합학회, 제39권 제3호, 2021
- 서한석 외 1명, Children' s Picture Book is a Powerful Method of Cultural Communication of Zhuang Folk Tales, Journal of Literature and Art Studies, Volumell, Number7, July 2021

5. 홍관선 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 홍관선 외 1명, 도시재생지역에서 형성된 사회적 자본이 재방문 의도에 미치는 영향 - 경험적 가치와 장소 애착의 매개효과, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제6호, 2021-06
- 홍관선 외 1명, 뉴욕사례를 통한 랜드스케이프 어바니즘 관점의 도시 오픈 스페이스 디자인 경향에 관한 연구, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제5호, 2021-05
- 홍관선 외 1명, 비정형 건축물의 형태 표현특징에 관한 연구, 한국콘텐츠학회논문지, 제21권 제4호, 2021-04
- 홍관선 외 1명, 감성분석을 통한 중국 청년 장기임대형 아파트 실내 공공장소 디자인의 선호 유형에 관한 연구, 기초조형학연구, 22권 2호(통권104호), 2021-04-30
- 홍관선 외 1명, 장기임대형 아파트의 실내 공공공간 감성디자인 분석에 관한 연구 -중국 지역 청년 아파트를 중심으로-, 기초조형학연구, 21권 6호(통권102호), 2020-12-31
- 홍관선 외 1명, 콤팩트시티의 공유 업무 공간 특성에 관한 연구 -Wework 프로젝트를 중심으로-, 기초조형학연구, 21권 6호(통권102호), 2020-12-31
- 홍관선 외 1명, 지역커뮤니티 빈집의 장소성에 대한 평가지표 항목구축에 관한 연구, 기초조형학연구, 21권 5호(통권101호), 2020-10-31

6. 이동훈 교수

1) KCI 논문 게재실적

- 이동훈 외 1인, AISAS 모델기반의 중국숏폼 (short-form)비디오 광고 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 논문집 Vol.76 No.2021-7-31

7. 이용기 교수

- Democratizing Teams in Service Design Thinking Workshops, 2021/5/29, Spring Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS)
- Design Thinking is not a Recipe: Common Misconceptions in Design Thinking Practice, 2021/5/29, Spring Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS)
- Service Design Bootcamp: Workshop Process for framing Social Problems, 2021/5/29, Spring Conference of the Korea Society of Design Science (KSDS)

- 60-Minute-Sprint-Experience Case Study: Importance of Decision-makers and Team Composition, 2021/5/29, Spring Conference of the Korea Society of Basic Design & Art (KSBDA)
- Gamified e-Learning approached through Emotional Design in the Post-Covid-19 era., 2021/6/8-11, Cumulus conference Roma 2021: Design Culture(s)
- Ecosystem Framework for Community Life Circles based on Life Projects in the Post-COVID-19 Era., 2021/6/8-11, Cumulus conference Roma 2021: Design Culture(s)

② 교육연구단의 학문적 수월성을 대표하는 연구업적물 (최근 1년(2020.9.1.-2021.8.31.))

연번	대표연구업적물 설명
1	<p>이성필 외 1명, 뉴실버 세대를 위한 헬스장 서비스디자인 콘셉트 평가, 서비스연구, 제11권 제2호, 2021.</p> <p>→ 고령화가 급속하게 진행됨에 따라 지역의 프렌차이저 헬스장과 공동으로 건강한 노인을 더욱 건강하게를 주제로 운동의 재미와 목적을 부여하기 위한 다양한 서비스모형을 공동개발한 사례를 중심으로 진행한 내용임</p>
2	<p>장주영 외 1명. (2020). Research on Endogenous Design System Model for Building Collective Capability in Community Service Design - Based on Integrated Theories of Design -. 한국과학예술융합학회, 38(5), 491-504.</p> <p>→ 디자인방법론을 기반으로 집단적 창의와 공동창조를 통해 복잡한 문제에 대응하는 주민들의 집합적 역량을 향상시킬 수 있는 내생적인 디자인 시스템의 모델을 구축, 이를 통해 주민 자치 커뮤니티 라이프 서클을 구축할 수 있는 생태계를 제안한 연구.</p>
3	<p>윤지영 외 2명, 지속가능성 측면에서 재난 임시대피소의 특성 연구 -쓰촨성(四川省) 원촨(汶川) 지진 사례를 중심으로- 한국콘텐츠학회 논문지 21권 5호, 2021</p> <p>→ 지진, 홍수 등으로 인한 재난 시 지어진 임시대피소가 갖는 사회적, 환경적, 물리적 문제점을 지속가능한 디자인의 관점에서 분석하였다, 특히 커뮤니티에 의한 자발적 운영과 그 역할에 대한 필요성을 제안하였음.</p>
4	<p>서한석 외 1명, 중국 노인활동센터의 서비스 스케이프 융합 분석지표 관련 연구, 한국과학예술융합학회, 제39권 제2호, 2021.</p> <p>→ 노인들의 오락과 학습, 그리고 건강 관련 활동을 제공하는 중국 노인활동센터를 연구대상으로 한국을 비롯한 다른 나라들의 서비스 스케이프 관련 문헌을 정리, 분석하여 중국 노인활동센터에 도움 가능한 서비스 스케이프 관련 이론 도출 연구임</p>
5	<p>홍관선 외 1명, 지역커뮤니티 빈집의 장소성에 대한 평가지표 항목구축에 관한 연구, 기초조형학연구, 21권 5호(통권101호), 2020-10-31</p> <p>→ 최근 도시의 공동화, 생활환경의 악화, 집의 장소성 상실 등의 이유로 도시에 빈집이 급증하면서 지역 커뮤니티의 활력을 저하시키고 있다. 이에 본 연구에서는 지역 커뮤니티의 활성화를 위해 빈집의 장소성 평가지표와 세부항목을 구축하고, 빈집의 장소성 평가를 위한 참고기준과 이론적 근거를 마련하고자 하였다. 문헌분석을 통해 빈집, 장소성과 커뮤니티의 개념 및 특</p>

	<p>성, 지역 커뮤니티 빈집의 현황, 재생 가치와 장소성 간 상관관계 등에 대하여 고찰하였다. 우선 Matthew Carmona가 제기한 <도시설계>의 6가지(형태적, 지각적, 사회적, 시각적, 기능적, 시간적) 차원을 분석하여 계층분석법(AHP)을 통해 장소성의 특성을 도출하고 지역 커뮤니티와 관련된 선행연구를 분석하여 지역 커뮤니티의 특성을 정리한 후, 지역 커뮤니티 빈집의 장소성 평가지표를 도출하였다. 이어서 선행연구 분석을 통해 지역 커뮤니티 빈집의 장소성 평가지표에 대한 세부항목을 정리하였다. 마지막으로 이상의 세부항목에 대해 총 3회에 걸쳐 델파이 기법을 통해 15명의 전문가 조사를 진행하여 세부항목을 도출한 후 과학적 검증을 위해 탐색적 요인분석과 신뢰도 분석을 실시하였다. 본 연구에서는 사회과학적인 방법을 통해 지역 커뮤니티 빈집 장소성의 주관성과 감정적인 부분을 배제한 채 델파이 기법을 통해 전문가 그룹과 상호 작용하면서 지역 커뮤니티 빈집의 장소성 평가지표로 각각 연계성· 정체성· 안전성· 심미성· 다양성· 접근성· 개방성· 편리성· 공공성의 9가지와 33가지의 세부항목을 도출하였다. 상술한 항목들을 참고기준으로 해야만 빈집의 장소성을 복구하여 지역 커뮤니티의 활력을 활성화시킬 수 있으며, 지역 커뮤니티 빈집 장소성의 명확한 통계자료를 제공할 수 있다.</p>
6	<p>이동훈 외 1인, AISAS 모델기반의 중국숏폼 (short-form)비디오 광고 연구, 커뮤니케이션디자인학연구, 논문집 Vol.76 No.2021-7-31</p> <p>→ 숏폼 비디오는 신형 미디어 형식으로 최근 급속한 발전을 통해 e커머스 시장의 주요 플랫폼으로 성장하고 있으며 영상에 담긴 광고는 이미 숏폼 비디오 경제의 중요한 부분이 되었다. 본 논문에서는 중국 숏폼 비디오의 발전 과정과 경제규모를 살펴보고, 숏폼 비디오 광고의 주요한 형식인 네이티브 광고를 연구 대상으로 삼아 전파규칙, 서사전략, 정보 공감, 상황 확장 등 4가지 측면에서 중국 숏폼 비디오의 매체 특징을 분석하였다. 인터넷쇼핑몰 구매행위 기반으로 한 AISAS 모델 연구는 인지, 흥미, 검색, 구매, 공유 5가지 차원에서 사례 분석을 통해 중국 숏폼 비디오 광고에 대한 특징과 사회적 영향을 정리함으로써 숏폼 비디오 광고 창작에 더욱 많은 이론적 참고를 제공하고자 한다.</p>
7	<p>이용기, Democratizing Teams in Service Design Thinking Workshops https://www.undernamu.com/blog/service-design-boocamp-behind-story</p> <p>One success factor of Service design thinking workshops is giving every participant an equal opportunity to voice their thoughts and needs. To achieve this equity or fairness, these workshops must focus on facilitating open and free interactions among all participants without the limitations imposed by hierarchy and ranks. Therefore, this paper aims to understand ways of flattening hierarchies and how to democratize teams during a design thinking workshop for service design. Usually, experienced facilitators apply informal softening tactics for creative collaboration in high power-distance settings that have been tried and tested through personal experimentations. However, for novice facilitators these tactics are difficult to learn and implement as they require long periods of practical training. Thus, for accelerating this learning process this paper identifies the general factors that impact hierarchy manifestations within service design thinking teams. These factors are personal, social, and cultural dimensions for democratizing teams.</p>

2. 산업·사회에 대한 기여도

1. 공공서비스 분야 산업·사회 기여실적

1) 부산 수영구 지역 요식업 소상공인 지역공동체 BM모델 개발

- 목적 : 부산광역시 수영구 외식업 소상공인들의 온/오프라인 마케팅 활성화를 위하여 관광과 연계한 서비스시나리오개발 및 밀키트 제품을 개발하여 국내외 오픈마켓 및 지역화폐와 연계하여 지역상권을 활성화하고 브랜드화 함이 주요 목적
- 협력기관 : 부산시 일자리 경제과, 수영구, 부산경제진흥원, 수영구 외식업 상인연합회
- 사업기간 : 2021.06.01.~2023.12.31.
- 주요성과 : 중소기업벤처부 지원하는 소상공인 BM지원사업에 선정(3년 총 사업비 425,000,000)

2) 부산시 도시청년재생사 사업 진행

- 목적 : 부산광역시 영도구를 대상으로 인바운드 관광을 활성화하기 위해 고객의 관점에서 감성적 지역 이미지를 추천하고 고객이 찾아가는 방식으로 온라인 사이트를 구축함이 최종 목적임
- 영도구 관광 활성화를 위한 SD(Semantic Differential) 활용한 사이트 개발
- 협력기관 : 부산시 영도구
- 지원기관 : 부산도시재생센터 지원
- 사업기간 : 2021.03.01.~2021.12.31
- 주요성과 : 부산시 지역재생센터 지원

3) 한국연구재단 인문사회연구소 지원사업(교육연계형) 연계 디자인교육 콘텐츠 개발 통한 지역사회 확산 :

- 성과물 : KOCW 교과목 2건 개설 및 지역 고교 워크숍 기획 실시, 2021-1학기, DSU-DESSIS Lab 운영

4) (재)영화의전당 영상미디어디자인콘텐츠 기획

- 사업기간 : 2021.04.01.~ 2021.04.30.
- 지원기관 : 동서대학교 링크사업단
- 주요성과 : 부산시 영화산업 대내외 홍보

5) 지역사회 전통예술 보존을 위한 서비스디자인 실시

- 목적 : 동래학춤에 대한 아카이브를 구축하고 공동연구 및 디자인 개발을 통해 지역의 전통예술문화를 보존, 확산해 나가고자 함
- 사업기간 : 2021.03-현재
- 성과물 : 동래학춤보존회와 MOU 체결, 동래학춤 공연, 교육, 지역사회 확산을 위한 포스터 및 기념품 제작.

2. 제품서비스디자인 분야 산업·사회 기여실적

1) 경남지역 의료제조업 기업대상 디자인 및 기술 컨설턴트 진행

- 목적 : 경남지역 창업기업을 대상으로 애로기술 및 경영사항을 진단하여 안정적으로 제품을 개발 할 수 있도록 컨설팅함이 목적
- 사업기간 : 2021.08.01.~2021.09.10.
- 지원기관 : (재)경남테크노파크

2) 지역 기술창업기업 소비자 반응조사 및 BM모델 컨설팅 진행

- 목적 : 부산지역 창업기업을 대상으로 소비자 반응을 통하여 애로기술 및 경영사항을 진단하여 안정

- 적으로 제품을 개발할 수 있도록 컨설팅함이 목적
 - 사업기간 : 2021.08.10.~2021.10.10.
 - 지원기관 : (재)부산경제진흥원
- 3) 부울경 지역 지능형기계부품산업 디자인 활용 방안 및 방향성 구축을 위한 연구
- 목적 : 부울경 지역의 전통적인 기계산업을 활성화하기 위한 일환으로 4차산업 기술과 융합하여 새로운 시장을 개척하기 위하여 디자인의 필요성 및 적용방안 등을 양적, 과학적으로 검증함으로써 미래 디자인산업의 정책적 제안을 위한 연구용역
 - 사업기간 : 021.07.01.~2021.11.31.
 - 지원기관 : (재)부산디자인진흥원
- 4) 외, 동서대학교 링크사업 지원으로 (주)신화테크 브랜드 아이덴티티 개발(2021.03.01.~ 2021.03.31.), (주)인들디자인 외주 프로젝트 디자인컨설팅 진행(2021.05.01.~ 2021.05.31.), 굿디자인연구소 외주 프로젝트 디자인컨설팅 진행(2021.07.01.~ 2021.07.31.), (주)마케팅위너 SNS 기업광고 디자인컨설팅 진행(2021.08.01.~ 2021.08.31.) 등 다수진행

3. 참여교수의 연구의 국제화 현황

① 국제적 학술활동 참여 실적 및 현황

- 1. 이성필 교수**
- 2021년 8월17일 : 말레이시아 국립대학에서 개최한 ICACA(International Conference of Applied and Creative Arts) 참가
 - Keynote Speech- “Service Design Trend in Korea”
 - 학생 4명 참가 및 4편 주제발표
 - 말레이시아 사라왁국리대학(UNIMAS) Azaini Manif 교수와 “IDENTIFYING ATTITUDE DETERMINENTS IN ESTABLISHING SERVICE DESIGN PROJECTS ON DEPRIVED COMMUNITIES, IN SUBURBAN AREA OF KUCHING SARAWAK” 논문제주 발표를 하였고 Scopus 논문게재 확정
 - 2021년 5월28일 : 중국의 우수예술대학인 천진예술대학 2021년 국제예술포럼 초청 기조연설
 - Invited Speech “Importance of Service Design”
 - 해외 5개국 학자 및 전문가 초청특강 진행하고 Q&A를 진행함으로써 상호 관심 연구분야 공유 및 미래 공동연구의 계기마련
- 2. 장주영 교수**
- 국제학술대회 기획/유치 실적
 - 2021 아미연 봄학술대회 <사회혁신을 위한 지속가능한 디자인>, 2021년 06월 9일
참여인원: 200여명, 참여국가 : 8개국, 연구집 : ISSN 2671-6895
 - 2020 아미연 가을학술대회 <세상을 위한 디자인과 Gamification>, 2020년 12월 9일
참여인원: 112명, 참여국가 : 3개국, 연구집 : ISSN 2671-6895
 - 한·중 디자인 석학의 대화, “신시대의 한중문화와 디자인의 미래” 온라인포럼, 좌장 및 연구자료집 발간(한중 언어병기), 2020년 9월 30일, ISBN 979-11-970017-0-3

3. 장주영 교수, 서한석 교수, 이용기 교수

- 동서대 아미연 불학술대회 <지속가능성과 사회혁신을 위한 공동창조 디자인>
- 일반대학원 디자인학과 <2021 디자인페스티벌 6.1> 개최
- 일시 : 2021년 6월 7일(월) ~ 11일(금)(5일간)
- 주제 : ‘지속가능성과 사회 혁신을 위한 공동창조 디자인’
- 내용 : DSU-DESIS Lab활동
- 키노트 : 에치오 만치니(Ezio Manzini) 교수 (밀라노공과대학 명예교수)
- 아시아 DESIS Lab Network 참여대학 : 통지대, 칭화대, 동경조형대학, 홍콩디자인산업대, 인도(NID), 태국(INI), 연세대, 동서대(ADCF), DESIS Lab 소개 및 활동 내역 공유

② 국제 공동연구 실적

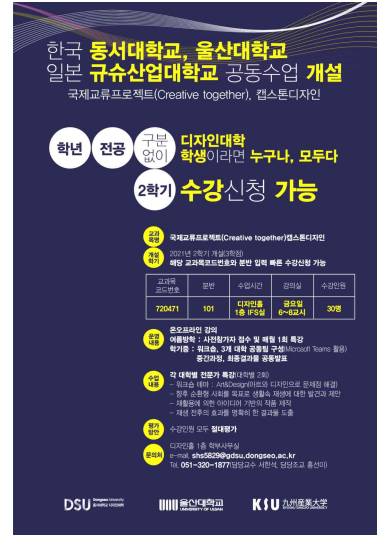
<표 3-6> 최근 1년간 국제 공동연구 실적

연번	공동연구 참여자		상대국 /소속기관	국제 공동연구 실적	DOI 번호/ISBN 등 관련 인터넷 link 주소
	교육연구팀 참여교수	국외 공동연구자			
1	이성필	Azaini Muhamad Manif	말레이시아 /사라왁국립대 학	IDENTIFYING ATTITUDE DETERMINANTS IN ESTABLISHING SERVICE DESIGN PROJECTS ON DEPRIVED COMMUNITIES, IN SUBURBAN AREA OF KUCHING SARAWAK	https://www.faca.unimas.my/index.php/icaca
2	장주영	Ico Migliore, Micheal Prince, Lu Dingbang, Gu Chanxie	이탈리아/밀라노 폴리테크닉, 미국/Beyond Design, 중국/광둥공업 대학, 상해 시각미술원	『Design as Change Maker : 한국 아시아의 지역혁신을 위한 디자인』 (편저, 2020-09, 국내외 디자인연구자 7인 참여, 한영 병기	ISBN(979-11-970017-2-7)

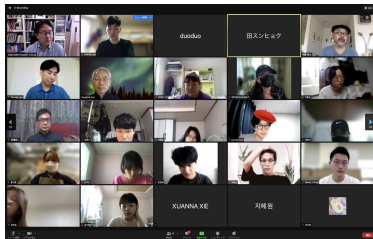
③ 외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 동서대 디자인대학, 일본규슈산업대 디자인학부, 울산대 디자인건축 융합대학 공동수업 운영

- 담당교수 : 서한석 교수
- 교과목명 : 국제교류프로젝트(Creative together), 캡스톤디자인
- 2021년 4월부터 공동수업 논의, 매월 1회 대학별 특강 공유(3개 대학 학생 참가)
- 참여학생 : 동서대학 디자인대학 21명, 울산대학 30명, 규슈산업대학 14명(총 65명 참가)
- 수업내용 : 대학별 특강(총 6회), 순환디자인 + 디자인 접근법을 통한 사회문제점 해결 방안 도출
3개 대학 학생들의 팀 구성을 통한 워크숍(중간과정 및 최종결과물 공동발표)
- 기대효과 : 디자이너로서의 사회적 책임감, 지역사회 문제점 분석을 통한 결과물 도출
자매대학 연계 국제교류 활성화, 일본의 문화와 디자인 탐구, 해외 취업 연계 등
- 향후계획 : 수도권 대학 연계 공동과정 및 아시아권 대학 연계 공동과정확대 예정



< “국제교류프로젝트(Creative together), 캡스톤디자인” 교과목 홍보포스터 >



수업개요 설명회(21.06.09)
규슈산업대학
'사이고사 고지' 국제교류처장



대학별 특강1(21.06.09)
규슈산업대학
'이토 다카오' 교수



대학별 특강2(21.07.21)
동서대학 '최정은'교수

2. 외, 외국대학 및 연구기관과의 연구자 상호 교류 실적 및 효과

▪ 해외대학 연구자 상호교류 실적

- <디자인미래전략연구회> 초청 디자인미래교육혁신 전략 자문교류 : 2020.09~ 2021.03
- 이견표(홍콩폴리테크닉 대학), 루용치(중국 통지대), 권은숙(미국 휴스턴대), 이승희(일본 츠크바대), 이해진(중국 통지대)
- 디자인교육 혁신 전략 세미나 교류를 통한 교과과정 개편에 자문 효과

▪ DESIS(Design for Social Innovation and Sustainability) Lab Forum, 2021년 06월 9일 : 아시아 6개국 8개 대학 및 연구기관 참여

- 아시아 및 이탈리아 연구자와의 교류를 통한 공동의 아젠다 논의 및 네트워크 구축 효과

▪ Design as Change Maker : 한국·아시아의 지역혁신을 위한 디자인, 2020년 09월, 연구소기획 편저 (국내외 디자인연구자 7인 참여) , ISBN: 979-11-970017-9-6

- 국제 포럼의 결과물의 출판을 통해 한국의 사회혁신을 위한 디자인담론의 확산 효과

▪ Creative Workshop Milano 2020 Summer : Cultural Outdoor Extension, 2020년 09월, ISBN: 979-11-970017-2-7

- 이탈리아 석좌교수와의 공동 워크숍 개최와 자료집 편찬을 통한 교육적 효과와 학생들의 글로벌 진출 도모 효과

▪ 한중 디자인 석학의 대화 : 신(新)시대의 한·중 문화와 디자인의 미래, 자료집 2020년 09월, ISBN: 979-11-970017-0-3

- 한중문화와 디자인의 미래에 대한 양국 석학의 대담회 개최와 자료집의 출간을 통한 학생들을 위한 교육적 효과와 다양한 지역디자인 담론의 확산 효과
 - 해외 연구자 초청 온라인 특강 : 교육적 효과 및 인적 네트워킹 효과
- 이코 밀리오레(이탈리아) 동서대 석좌교수 : ‘From Curiosity to Creativity’ , 2021년 05월 26일
- 마이클 프린스(미국) 동서대 객원교수 : ‘See What I See’ , 2020년 12월 9일
- 한동(중국) 천진대 교수 : ‘디지털정보 기반의 문화유산의 보호와 계승’ , 2020년 12월 9일
 - 말레이시아국립대학 연합 국제학술대회 ICACA(International Conference of Applied and Creative Arts) 참가
- 학생 주제발표 4편, 이성필 교수 Keynote Speech- “Service Design Trend in Korea”
- Scopus 학회지로서 6개국 200명 연구자 참가, 관련학문의 연구자 간의 미래 공동연구의 기회마련
- 말레이시아 사라왁국립대학(UNIMAS) Azaini Manif 교수와 “IDENTIFYING ATTITUDE DETERMINENTS IN ESTABLISHING SERVICE DESIGN PROJECTS ON DEPRIVED COMMUNITIES, IN SUBURBAN AREA OF KUCHING SARAWAK” 논문제주 발표를 하였고 Scopus 논문게재 확정
 - 중국천진예술대학 국제학술포럼 초청강연
- 2021.05.28. 이성필 교수 - Invited Speech “Importance of Service Design”
- 해외 5개국 학자 및 전문가 초청특강 진행하고 Q&A를 진행함으로써 상호 관심 연구분야 공유 및 미래 공동연구의 기회마련
 - Conference Program Committee Member
- International Association of Societies of Design Research (IASDR2021), Associate Chair
- Design Research Society (DRS), External Reviewer
- Session Chair for ISIDC Conference 2018, Session: “Methodology & Service Design 1 “

3. 교류 계획

- 단행본 『DESIS Labs Forum 2021 - A Bright Future for Asia』 (편저), 2021년 10월 발간 계획
 - 6개국(한국, 중국, 일본, 홍콩, 대만, 태국, 이탈리아) 8개 연구기관, 연구자와의 교류 내용
 - 키노트, DESIS Lab 소개, 패널 토론회, 기타 발표 내용의 정리
 - 한영 병기
- 마이클프린스 (미시카고 소재 디자인회사, Beyonf Design CEO) 온라인 워크숍, 2021년 11월 계획
 - 주제 : ‘Hear What I Say (Ray Charles) : hearing device’
- 국제종합프로젝트, 2022년 5월 계획
 - 북경이공대, 고베예공대, 대만윤림과기대, 동서대 4개 대학 공동연구
 - 커뮤니티 서비스디자인 프로젝트 공동 진행,
 - 2005년 이래 15년을 지속해온 프로그램으로 지난 2년간 코로나로 중단되었으나 내년에 재개 예정
- 봄, 가을 정기 국제 학술대회(디자인페스티벌) 개최 예정, 2021년 12월, 2022년 5월

IV

4단계 BK21 교육연구팀 관련 언론보도 리스트

교육연구단(팀)명	서비스디자인 기반의 사회혁신 교육연구팀
교육연구단(팀)장명	이성필

연번	구분	언론사명 /수상기관 등	보도일자/ 수상일자 등	제목/ 수상명 등	관련 URL
		서비스디자인을 콘텐츠로 BK사업을 수주한 내용을 홍보하여 우수한 연구원 유치를 위함			
1	기타	동서대뉴스	20.12.15		https://blog.naver.com/dongseo_uni/222071274954
동서대학교 서비스디자인 4단계 BK 사업선정 홍보					